

# LA RAZÓN <sup>7</sup> años 25

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • VIERNES 28 DE JUNIO DE 2024 • AÑO XXVI • 9.294 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN MADRID

## El Gobierno presentará los Presupuestos solo si ata a ERC y Junts

Hacienda no los llevará hasta tener garantizado que superarán las enmiendas a la totalidad

Montero ya ha comenzado los trabajos y aspira a tenerlos aprobados el 31 de diciembre

Once meses después de las elecciones, la legislatura sigue paralizada. Un calendario jalonado de elecciones y unos socios en continua disputa han impedido alcanzar acuer-

dos para poner en marcha la agenda legislativa. Aunque en el PSOE se vanagloriaban hace unas semanas de que «el ciclo electoral había acabado» y que, ahora sí, po-

drían ponerse a funcionar con normalidad; lo cierto es que todavía queda una importante pantalla por dilucidar: la gobernabilidad en Cataluña. P.6-7



## Ni el Ejército ni la Armada apoyaron a los golpistas de Bolivia

El general Zúñiga y el vicealmirante Amez se enfrentan a 30 años de prisión por el alzamiento

El intento de golpe de Estado en Bolivia del general Zúñiga y el vicealmirante Amez fue sofocado en cuestión de horas. Ahora, el país hace eva-

luación de daños y reafirma posturas políticas de cara a los escenarios por venir, con mayor conciencia de la inestabilidad nacional. P.16-17

## La Fiscalía pide amnistiar a los doce integrantes de los CDR acusados de terrorismo

Había solicitado penas que suman 248 años de prisión, pero defiende lo contrario P.8-9

Feijóo sobre el pacto del CGPJ: «O se vota en su totalidad o no se hará» P.10

El CES señala que uno de cada tres niños en España es pobre, la peor cifra de la UE P.22



El acto estuvo presidido por José Creuheras, presidente de los Grupos Planeta y Atresmedia

## «Hay que ser rigurosos y pensar en la excelencia, tener un código ético»

El presidente ejecutivo de Indra, Marc Murtra, apadrinó la graduación de la promoción 2023/2024 de EAE Business School Madrid P.28-29

Abre las puertas de tus proyectos con nuestro Seguro de Caución

MIC Insurance, especializada en Seguros de CAUCIÓN, Seguros de CONSTRUCCIÓN y Seguros de INDUSTRIA

www.micinsuranc.es



## Las correcciones

## Assange, escucha, el periodismo es otra cosa



Rocío Colomer

**J**onathan Franzen considerado por muchos, entre los que me incluyo, como el gran novelista americano (con perdón de su malogrado mejor amigo David Foster Wallace) reflexiona en su novela *Pureza* sobre las similitudes entre el gran hermano de Internet y la vigilancia masiva de la Unión Soviética. Andreas Wolf, uno de sus principales personajes, es un pirata informático que dirige un portal digital llamado Sunlight Project. La figura de Wolf no puede desligarse de la sombra de Julian Assange y su organización WikiLeaks. En un pasaje de la novela llega a describir a su personaje como «un autista megalómano asqueroso sexual». Assange fue acusado por dos mujeres suecas por violación y agresión sexual en 2010. El fundador de WikiLeaks es una figura divisiva y, como explicaba en estas páginas el profesor emérito del Departamento de Medios de la Universidad de Londres, Tim Crook, la reputación del activista australiano depende del color del cristal con el que se le mire. Para unos, un icono de la libertad de prensa y el derecho a la información; para otros, un propagandista antioccidental al servicio de los regímenes autoritarios como Rusia. Julian Assange tiende a presentarse a sí mismo como un abanderado del periodismo de investigación en la frontera digital. Alan Rusbridger, ex director de



### Ningún periodista serio revelaría sus fuentes ni obtendría información por canales ilícitos

«The Guardian» afirmó que la aparición de WikiLeaks marcó el inicio de una «nueva era de transparencia». «The Guardian» fue uno de los medios internacionales que colaboró con WikiLeaks para editar los secretos de las guerras de Irak y de Afganistán filtrados por la soldado Chelsea Manning y retirar los nombres

de las fuentes para protegerlas. Pero después, Assange rompió con los medios tradicionales, y publicó en bruto 250.000 cables diplomáticos. Ningún periodista serio haría eso. «No hay lugar para el pirateo ilegal y la publicación de información privada en la esfera digital», subraya el profesor Crook.

Independientemente de estar a favor o en contra, Assange no puede considerarse un periodista de investigación. WikiLeaks publicó los nombres de más de 100 afganos que pasaban información sobre los talibanes a los servicios de inteligencia occidentales. Estos confidentes tenían todo el derecho a esperar que sus identidades nunca fueran reveladas. Muchos quedaron expuestos tras el regreso al poder de los barbudos en agosto de 2021. Pero su historial no termina aquí. En 2011 WikiLeaks puso en peligro la operación de los Navy Seals para asesinar a Osama bin Laden en Pakistán con la publicación de información confidencial. Y en 2016 publicó en plena campaña presidencial emails del Partido Demócrata que había sufrido un ciberataque ruso. Assange no ha sido perseguido por la Justicia estadounidense por sus ideas sino por sus acciones. Ha pasado siete años encerrado en la Embajada de Ecuador en Londres y cinco en una cárcel de máxima seguridad también en Reino Unido. Ha pagado un alto precio, pero él es el único responsable de sus desgracias. Empleados de WikiLeaks le describen como un alguien volátil e inestable. Podía actuar como un CEO, eficiente y decisivo, o como un niño mimado. Assange ha regresado a Australia tras una intensa batalla legal, pero su puesta en libertad (que no es una exoneración) no es una victoria sino el resultado de una justicia garantista de las democracias.

## El canto del cuco

## La anomalía española



Abel Hernández

**L**a anomalía política española que contradice el marco de convivencia europeo recibió el impulso definitivo en el «pacto del Tinell», firmado en Cataluña el 14 de diciembre de 2003 por socialistas, republicanos y eco-comunistas, que dio lugar al Gobierno tripartito presidido por Pasqual Maragall, y en el que se acordó la exclusión del PP, su absoluta marginación. Aquello derivó en la reforma del Estatuto rompiendo las costuras de la Constitución, bajo

el amparo e impulso del presidente Rodríguez Zapatero; su aprobación parlamentaria, el recurso de los populares al Tribunal Constitucional, las rectificaciones de éste al nuevo Estatuto y el consiguiente encanallamiento de la política catalana, que derivó en el intento de golpe de Estado de 2017. El «espíritu del Tinell» sigue vivo en Cataluña bajo la presidencia y la complacencia de Pedro Sánchez y ha contagiado toda la vida política nacional, que aparece partida en dos bloques enfrentados e irreconciliables.

Es un hecho el destrozo causado por los dos últimos dirigentes socialistas, Zapatero y Sánchez, a la convivencia democrática en España, sin excluir la parte de responsabilidad, por torpezas y desdías, que corresponde a los dirigentes populares y a importantes líderes sociales e institucionales. Faltan ideas, proyectos y voluntad de entendimiento. Pero es con el presidente Sánchez, perdido en sus delirios, braceando en las aguas oscuras del poder con el cuchillo en los dientes, con el que se está llegando a extremos inquietantes. Los viejos socialistas históricos, encabezados por Felipe González, advierten con razón que no se reconocen en su política.

Su más ostensible obsesión consiste en impedir que haya alternancia política, que es la obsesión primera de cualquier autócrata. Para ello no tiene inconveniente, sabiendo que es falso, en desterrar públicamente al Partido Popular y a su líder a los extrarradios marginales de la ultraderecha. Es la aplicación rigurosa del «pacto del Tinell», de lamentables consecuencias, corregido y aumentado.

La anomalía española y la contradicción consiste en que lo que aquí resulta imposible se realiza con naturalidad en Europa, donde estos días pactan entre ellos, comparten cenas y reuniones y se reparten los cargos para gobernar juntos en Bruselas. Socialdemócratas y cristianodemócratas han sido y siguen siendo, aunque una y otra formación política hayan sufrido deterioro, las dos grandes fuerzas vertebradoras de la Unión Europea. Quiero decir que aún hay Pirineos. El acuerdo sobre el Poder Judicial no es más que una leve corrección de esta anomalía, un paso obligado, porque a la fuerza ahorcan. Aún no somos en política los españoles, según la idea de Europa de Ortega, un enjambre: «muchas abejas y un solo vuelo».

## Las caras de la noticia

David Tornos  
Secretario general de Foment

### Avisa de que el Gobierno puede acabar con el diálogo social.

El secretario general de Foment ha advertido de que si el Gobierno mantiene su actitud se puede «cargar el diálogo social» y ha lamentado la «política intervencionista» que interfiere en la actividad de las empresas.

Sergio Alonso  
Director adjunto de La Razón

### Premio XX Aniversario de la Fundación Bamberg.

El director adjunto de La Razón y director del suplemento A Tu Salud ha sido reconocido con el Premio XX Aniversario de la Fundación Bamberg por su papel relevante en el Sector de la Salud en el campo de los medios de comunicación.

Niko Mihic  
Médico

### Conferencia en el congreso internacional sobre medicina deportiva de élite.

El doctor Niko Mihic ha pronunciado la conferencia «Acercar al gran público aspectos de la atención a los deportistas de élite» en el congreso internacional sobre medicina deportiva de élite en la Facultad de Medicina de Harvard.



## Editorial

# El sanchismo, una máquina de pobreza

Oficialmente el Gobierno de la izquierda y sus socios se han alzado como el baluarte primero de los derechos de los más desfavorecidos de la sociedad, de aquellos a los que la derecha ha olvidado o directamente ha marginado. Sin socialistas, comunistas y populistas en el poder, las políticas sociales habrían supuesto poco menos que una anécdota, y no una categoría, envidia de Europa, como lo han sido en estos seis años de sanchismo. El esfuerzo presupuestario extraordinario ha doblado el brazo de la precariedad y la canalización de fondos públicos hacia los vulnerables ha rendido frutos en justicia social que nos enorgullecen. Sirva este prólogo necesario para reproducir el discurso tan institucional como maniqueo y demagogo que alienta el artefacto propicio en manos de la poderosa maquinaria propagandística de Moncloa. El embelecó no aguanta el mínimo análisis objetivo, aunque solo sea porque resulta paradójico que en ese cohete económico del que se jacta el Gobierno sean cada vez más las partidas destinadas al ingreso mínimo vital, rentas de inserción, ayudas, subvenciones... La verdad es que nuestro país aparece ya señalado en rojo en los barómetros comunitarios sobre exclusión. La radiografía es tan desoladora como ignominiosa para la considerada como cuarta economía de la UE y decimotercera del mundo. La última Memoria del Consejo Económico y Social (CES) debería ser un aldabonazo colectivo, pero

la izquierda se encarga de ponerle sordina a este debate y de expulsarlo extramuros. Hoy, tras un sexenio de hegemonía de Pedro Sánchez, pese a contar con el mayor paquete de estímulos fiscales y fondos europeos en décadas, España lidera la pobreza en la eurozona, con la carencia material severa disparada. Más de una cuarta parte de la población está en riesgo de pobreza o exclusión social (26,5%), esto es casi 13 millones de personas, 400.000 más que hace un año. El deterioro de las condiciones de vida en el paraíso sanchista ha provocado que uno de cada tres menores de 12 años malviva en circunstancias miserables, algo que no sucede en ningún otro país de la UE y que salpica de vergüenza y bochorno a nuestros gobernantes y a esa izquierda elitista que no pone un pie en los barrios humildes, sometidos al olvido público para que la indigencia real no rebata la propaganda e impugne a una administración insolidaria y mendaz desde la verdad de la calle. El legado de esta izquierda tan desafecta y desleal con la gente es ya terrible en muy distintos campos, pero situaciones como las descritas o que casi 10 millones de personas sobrevivan con menos de 916 euros al mes por hogar hablan de un bagaje imperdonable y despiadado. El vía crucis de estos españoles está fuera de una agenda política dominada por las urgencias de los políticos en el poder. La oposición debe subsanar este deplorable escarnio. En todo caso, la izquierda demuestra una vez más que lo suyo es generar pobreza, nunca riqueza.

## Puntazos

## El terrorismo no es amnistiable

El Gobierno, por medio de la Fiscalía de la Audiencia Nacional –de quién depende la Fiscalía–, ha elegido el día del homenaje a las víctimas en el Congreso para demandar la aplicación de la Ley de Amnistía a los doce integrantes de los Comités de Defensa de la República (CDR) procesados por terrorismo, para quienes, como quien dice anteayer, había pedido hasta 248 años de prisión. Tal es la singularidad de este Ejecutivo en su respeto a la legalidad, la Constitución y la igualdad de los españoles. Pese a todo, parece coherente con la ejecutoria del sanchismo que su bando sea el de aquellos que conspiraron contra la seguridad y la libertad de los españoles. El brazo político de ETA es la referencia. Resulta lógico también que las asociaciones de víctimas se hayan desmarcado de nuevo del acto de las Cortes. Sin embargo, es del todo incongruente que se pretenda timar a la Justicia europea cuando la directiva comunitaria prohíbe «la extinción de la responsabilidad» en estos crímenes.



## El submarino

## A palo limpio

Como ya se relató por aquí, las buenas palabras de Vox sobre Alvis Pérez encubrían una realidad más prosaica: la tremenda lucha entre ambas facciones «ultras». Una batalla que se ha recrudecido después de que el exasesor de Ciudadanos y exempleado de los asesores del partido de Abascal haya entrado a saco en la polémica sobre presuntos sobresueldos de la cúpula de Vox, con episodios de bloqueos en WhatsApp de dirigentes de la formación y sospechas de «guerra sucia» digital contra Pérez en las redes sociales.



Fact-checking

Íñigo Errejón

Portavoz de Sumar



La información

**Errejón denuncia que «la alcaldesa de Valencia no pone la bandera del Orgullo en el balcón del ayuntamiento porque no pone las de otras enfermedades».**

Íñigo Errejón ha tildado de «absolutamente vergonzosas» las palabras de la alcaldesa de Valencia, María José Catalá, que dijo que «no ponía la bandera del Orgullo en el balcón del ayuntamiento porque no lo hace con las de otras enfermedades. Ahí lo que tiene es un lapsus y lo que dice es que, en su opinión, ser Lgtbi es una enfermedad».

La investigación

La verdad es que Sumar anda desesperado por reclamar foco y sus cinco minutos de protagonismo tras la campaña de «liquidación política» emprendida por Moncloa. Pero Errejón podría afinar más en sus cruzadas y linchamientos contra la derecha. Obviamente, María José Catalá no habló en momento alguno de Lgtbi como una patología, sino que sencillamente se limitó a subrayar que en el consistorio no se cuelga enseña alguna que no sean las oficiales.

El veredicto



**FALSO.** Por supuesto que Errejón miente a sabiendas y que sobreactúa de manera vergonzosa para instrumentalizar a un colectivo al que la izquierda utiliza en su beneficio político sin miramientos.

Parresía

Puigdemont sigue mandando



Sandra Golpe

**A** puramos una semana fructífera para el Gobierno. A Pedro Sánchez, después de todo, hay que reconocerle la habilidad de llegar a acuerdos a izquierda y derecha, según le convenga, para seguir a flote. Tenemos por fin un Poder Judicial renovado –y eso es una gran noticia–, gracias al entendimiento exprés del PSOE con el PP. Ya veremos cuál es el alcance de ese pacto de Estado, porque unos y otros tienen visiones diferentes sobre cómo debería ser la elección de los vocales. Y ya veremos también si se animan a renovar otros órganos, como el Banco de España o RTVE.

Por otro lado, desde hace dos semanas está vigor la Ley de Amnistía, redactada al gusto de Puigdemont, y los jueces ya han empezado a aplicarla. Y mientras vemos cómo aumenta poco a poco el contador de perdones del Procés, resulta que la Fiscalía –¿de quién depende?–, ésa que antes pedía penas abultadas por terrorismo para los miembros de los CDR, da ahora un giro de 180 grados y solicita incluir a los 12 activistas en el pack de los amnistiados, porque entiende que no llegaron a producirse daños en la integridad de las personas. Si los tribunales les conceden

el perdón a ellos y a los cerebros del 1-O, supondrá el borrado total de aquellos hechos. Ver para creer.

Y en medio de todos estos movimientos, nos enteramos por el BOE –no porque nos lo cuenten a cámara– de que el artículo que podía frenar la amnistía ha sido eliminado por la puerta de atrás. Lo ha colado el Gobierno en medio del decreto anticrisis que se aprobó este martes en consejo de ministros. Era un compromiso del PSOE con Junts desde enero y ya lo ha cumplido, poniéndole las cosas difíciles al Supremo, si quisiera recurrir. Carles Puigdemont reside aún lejos de nosotros pero, visto lo visto, claramente, sigue mandando aquí.

Ahora está por ver qué hará el Gobierno con el reparto de los MENAS, los menores migrantes no acompañados, porque Junts exige que no vayan a Cataluña. ¿Transigirá también Sánchez? La reforma de la Ley de Extranjería que se negocia con Canarias promete convertirse en una gran patata caliente también para el PP, que ve a VOX levantando la mano y amenazando con romper pactos autonómicos con los populares que acepten la norma que se está preparando. El drama migratorio canario y el nivel de solidaridad que muestren el resto de las Comunidades van a acaparar muchos titulares en julio. Lo mismo que, fuera de nuestras fronteras, son noticia el último intento de golpe de Estado en Bolivia o el primer debate televisado entre Biden y Trump. Eso, si os parece, lo dejamos ya para el viernes que viene. Paciencia con las danas.

El trípode

Del Brexit al «Lexit» del sanchismo cantonalista



Jorge Fernández Díaz

**T** ras la conversión del PSOE en una virtual plataforma política al servicio de los intereses y «opiniones» de Sánchez, cualquier parecido con lo que se entiende por un partido socialdemócrata o simplemente socialista, es mera coincidencia. De hecho, la compra de la amnistía por los votos de sus aliados ultranacionalistas y protagonistas de un golpe de Estado contra el mismo fundamento de la Constitución, además de sus estrechas alianzas con comunistas y sucesores de ETA, gracias a los que accedió y se mantiene en la Moncloa, definen lo que para el sanchismo es ser «progresista». Pero ahora superan esas alianzas tan progresistas, apoyando nada menos que una Moción que promueve un «Lexit»: la salida de León de la región castellano-leonesa. La Diputación de León como ya hiciera antes el alcalde del PSOE de la capital de la provincia considera que «León no tiene nada que ver con Castilla» (sic) y exigen constituirse en comunidad autónoma junto a las provincias de Zamora y Salamanca, como el Reino de León. Ello, sin descartar la alternativa de una región «astur leonesa», sobre la que el leonés Rodolfo Martín Villa podría explicarles por

qué el PSOE se opuso a esa eventualidad durante la Transición al discutirse la organización territorial del Estado y su mapa autonómico. El ministro de Política Territorial y derrotado presidente de Canarias y su ínclito colega y exalcalde de Valladolid Óscar Puente se han pronunciado a favor de esa iniciativa. Si no fuera por la connotación histórica de la conjunción política del nacionalismo con el socialismo –«nacional-socialista»–, sería esa la más ajustada denominación a tal «progresista» coalición. Ahora ese PSOE defiende políticas situadas en las antípodas de lo que es una efectiva solidaridad interterritorial e igualdad de los ciudadanos ante la ley, y apoya nada menos que la autonomía del histórico reino leones. Su concepto de la «indisoluble unidad de la nación española» se refleja no en sus vanas palabras sino en sus obras, y éstas hablan por sí mismas con suficiente elocuencia. En su ADN estos «progresistas» llevan la aspiración cantonalista de sus predecesores fundadores de la inenarrable Primera República, que convirtieron a España en un caos, incluso con declaraciones de guerra entre cantones vecinos. Con cuatro presidentes en apenas un año, se entiende que el primero de ellos Estanislao Figueras, apenas cuatro meses después dimitiera, pronunciando en el Congreso aquella controvertida frase que está en nuestra Historia: «estoy hasta los ... de nosotros mismos». Y se fue a París. No consta que –de momento– tales progresistas sanchistas cantonalistas le declaren la guerra a los castellanos. Así estamos.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la LPI.

Presidentes:

Mauricio Casals

Director:

Francisco Marhuenda

Director adjunto:

Sergio Alonso

Subdirectores:

Pedro Narváez,  
Alfredo Semprún,  
Aurelio Mateos

Adjunto al director:

Carmen Morodo

Delegaciones:

Andalucía:  
José Lugo;  
Castilla y León:  
Raúl Mata;  
Valencia y Murcia:  
Alicia Martí y  
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:

C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,  
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,  
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,  
P. Navarro, C. Bermeo, E. Arroyo, R. Ruiz,  
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,  
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:

Andrés Navarro

Director de publicaciones:

José Antonio Vera

Directores:

Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrero (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



# Ahorro y economía social: las mutualidades y la capitalización individual, más necesarias que nunca



Enrique Sanz Fernández-Lomana

**E**n España tradicionalmente hemos tenido fama, seguramente merecida, de ser un país poco ahorrador, dirigiendo nuestros escasos esfuerzos a un sector como el inmobiliario, ilíquido y, consecuentemente, inadecuado para un objetivo previsional. Se atribuye esa pereza para el ahorro a nuestra tradición cultural, pero en realidad se ha visto que las causas eran un limitado acceso a la inversión, las bajas rentas del trabajo y la dualidad del mercado laboral, con un número intolerable de contratos temporales, que hacían difícil guardar para mañana.

Sin embargo, parece que esta tendencia está cambiando en nuestro país, a juzgar por los resultados del estudio sobre las finanzas de la llamada «generación Z», elaborado por el Observatorio del Ahorro de Fundación Mutualidad. Según este estudio, presentado en 2023, el hábito de ahorrar está más generalizado entre los adultos más jóvenes, especialmente entre los millennials: un 75% dice ahorrar, frente al 70% de los nativos digitales y menos del 60% de los mayores de 40 años.

La misma tendencia se observa en otro reciente informe, en este caso de CaixaBank, que concluye que la buena marcha del mercado laboral ha elevado la renta bruta disponible en 2023. Esto, junto a una moderación en el gasto, ha aumentado la capacidad financiera de las familias españolas.

Y allá va otro dato: el INE reveló que a finales del año pasado las familias españolas redujeron sus deudas hasta el 46,9% y la tasa de ahorro llegó al 11,7%, por encima de la media histórica. Ciertamente, algo está cambiando en nuestro país.

Hasta donde hemos visto, este aumento de la capacidad de ahorro es un dato macroeconómico, lo que significa que es cierto en términos globales, aunque muchas familias aún no pueden ahorrar porque llegan justas a fin de mes. Aun así, en general parece que ha mejorado nuestra capacidad para invertir y ahorrar.

Aunque seguimos ahorrando muy por debajo de la media europea, que es del 12,7% en la Unión y del 13,6% en la Eurozona, la mejora de estos datos en un país con poca

tradición ahorradora debe alegrarnos y también hacernos pensar en qué le proponemos a la ciudadanía para fidelizar y alentar ese buen hábito.

Quien tiene capacidad de ahorro no debería ver sólo la renuncia al disfrute inmediato que este comporta, sino también las ventajas y la ganancia de ahorrar para disfrutar más y mejor en el futuro.

La capitalización individual emerge ahí como una vía prometedora para asegurar el bienestar financiero de los ciudadanos. Muchas entidades la ofrecen, pero es esencial reconocer el papel en esos planes de las mutualidades de previsión social y, por tanto, mostrar a la ciudadanía las ventajas de ahorrar e invertir a través de este instrumento financiero.

Resulta imperativo fortalecer y apoyar alternativas de la economía social como las mutualidades para canalizar parte de ese ahorro en un momento en que el sistema público de pensiones muestra signos de fragilidad. Porque además de ser un sistema muy versátil y eficiente de colaboración público-privada, con unos gastos de gestión inferiores al 1% del patrimonio que administran, las mutualidades fomentan la autorresponsabilidad y la libertad para diseñar cómo será nuestra jubilación, especialmente para aquellos profesionales que ejercen su profesión por cuenta propia, pero también para quienes cotizando al sistema público, ya sea como autónomos o por cuenta ajena, pueden diseñar su previsión social complementaria a través de los distintos productos que



Las mutualidades, como parte de la economía social, jugamos un papel esencial al ofrecer la posibilidad de complementar la pensión pública en el futuro, brindando así una oportunidad para mejorar la independencia económica de los trabajadores y trabajadoras cuando accedan a la merecida jubilación, garantizándoles un nivel de vida similar al de la época activa, una ventaja que trasciende a los propios mutualistas y se extiende a la sociedad en su conjunto.

En una economía en la que las entidades financieras parecen estar cada día más volcadas en productos complejos con acceso limitado y mayor riesgo, las mutualidades ofrecemos estabilidad y promovemos la solidaridad y la inclusión financiera desde la economía social, dando la posibilidad de asegurar el bienestar futuro de nuestros mutualistas sin necesidad de que sacrifiquen su presente, además de brindarles atención personalizada a lo largo de toda su vida para alcanzar este objetivo.

ofrecen sus mutualidades. Y ese fomento de la autorresponsabilidad y la libertad contribuye, sin duda, a hacer una sociedad más democrática, además de fortalecer el tejido social y promover la cohesión comunitaria.

Es a mi juicio fundamental que tanto el sector público como el privado reconozcan y apoyen el papel crucial que desempeñamos las mutualidades en la construcción de una sociedad más equitativa y resiliente. Los sistemas de capitalización individual suman a la sociedad como herramientas valiosas para garantizar la seguridad financiera a largo plazo de los ciudadanos. Por lo tanto, promover políticas que fomenten el desarrollo y la sostenibilidad de las mutualidades, reconociendo su papel crucial en la construcción de un futuro próspero y equitativo para todos, es ahora más necesario que nunca.

Enrique Sanz Fernández-Lomana. Presidente de Mutualidad

## Mar en calma Tarea pendiente



Irene Villa

**L**a Universidad de Verano de Fuerteventura se centra esta semana en algo tan necesario como vital: la salud mental, una tarea pendiente.

Una veintena de ponentes como la psicóloga Silvia Olmedo, el filósofo David Pastor Vico, la nadadora Teresa Perales, la autora María Esclapez o el psicólogo Rafa Guerrero, entre otros, componen un evento de gran magnitud con un objetivo: cuidar nuestra salud mental.

Comprometidos con el bienestar emocional, compartimos con jóvenes la importancia de gestionar emociones y mantener una actitud proactiva. Ahí radica todo.

La base es siempre la autoestima y es tan frágil que cuidarla y protegerla es una carrera de fondo. Todo nuevo crecimiento o renacer viene de la mano de un gran desafío.

Normalicemos pedir ayuda. Cualquier momento de duda, inseguridad o miedo, es el momento perfecto para acudir a un psicólogo. Será la mejor inversión. Existe una enorme relación entre la mente y el cuerpo.

Un precio simbólico de matrícula ayudará a la Asociación Mayorera por la Salud Mental, Asomasamen, que lleva 23 años trabajando en la isla para apoyar a familias afectadas por casos de trastornos mentales graves. Es justo agradecer a todas las entidades que han colaborado como el Gobierno de Canarias, el Ayuntamiento de Puerto del Rosario y la Televisión Canaria, y entidades como las Fundaciones DISA o Mapfre Canarias.

Y para algo básico como aceptarnos y mostrarnos como somos, mañana en Córdoba tendrá lugar la segunda edición de Córdoba Inclusion Fashion Day, un desfile inclusivo con modelos muy especiales que lejos de buscar razones para quejarse, salen «a la palestra» a mostrar tanto sus vulnerabilidades como su maravilloso potencial. Algo que consigue poner poderosamente su granito de arena por la salud mental y para disminuir las escalofrantes cifras de suicidio en España.

Afiancemos nuestros valores, fuerza y sabiduría espiritual, será el mejor antídoto contra la ansiedad, la depresión, la falta de propósito y un sentimiento alarmantemente generalizado: el de la soledad.



Ainhoa Martínez. MADRID

O nce meses después de las elecciones generales, la legislatura sigue paralizada. Un calendario jalonado de procesos electorales y unos socios en continua disputa por la hegemonía de sus espacios han impedido alcanzar acuerdos para poner en marcha la agenda legislativa. Aunque en el PSOE se vanagloriaban hace unas semanas de que «el ciclo electoral había acabado» y que, ahora sí, podrían ponerse a funcionar con normalidad; lo cierto es que todavía queda una importante pantalla por dilucidar: la gobernabilidad en Cataluña. Hasta que el sudoku de la Generalitat no se acabe de resolver, el Gobierno no podrá afrontar sus planes inmediatos para los que necesita, irremediablemente, el concurso de ERC y Junts.

La siguiente meta volante, de la que depende la viabilidad de la legislatura, es la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado para 2025. El Ejecutivo es consciente de que éste es el salvoconducto para agotar el mandato —cumpliendo así la aspiración de Sánchez de aguantar hasta 2027— y también sabe que está en manos de los partidos independentistas para lograrlo. Por ello, pese a que desde Hacienda se ha trazado ya un calendario, que pasaría por tener el techo de gasto aprobado a finales de julio o principios de septiembre, para poder presentar «en tiempo y forma» las cuentas a la vuelta del verano, esto es, poder hacerlo en octubre; la realidad es que todo su «timing» pasa por lo que ocurra en Cataluña. Fuentes gubernamentales aseguran a este diario que los Presupuestos solo se presentarán en caso de que tengan asegurados los votos para salir adelante.

Es decir, Hacienda no llevará las cuentas al Congreso hasta que tenga garantías de que superarán la enmienda a la totalidad que, con toda seguridad, presentarán PP y Vox. De este modo, el Gobierno deberá, para entonces, tener atados ya los apoyos de ERC y Junts para evitar que la censura a los Presupuestos prospere. Las citadas fuentes lo confirman así: «No vamos a presentarlos para perderlos». Esta eventualidad supondría una contundente derrota parlamentaria que obligaría a tomar decisiones en clave de liderazgo. En 2019, Sánchez decidió activar el adelanto electoral

► **Negociación.** Hacienda no llevará las cuentas al Congreso hasta tener garantizado que superarán las enmiendas a la totalidad de la oposición

## El Gobierno solo presentará los Presupuestos si ata a ERC y Junts

con el veto de Esquerra a las cuentas como coartada, lo que supone un simbólico precedente a tener en cuenta.

Y eso supone un vínculo indisoluble con la coyuntura catalana. ERC y Junts no tendrán manos libres para apoyar al Gobierno hasta que no se resuelva el horizonte electoral. Las pretensiones de Hacienda de presentar las cuentas en octubre solo se cumplirán en caso de que no se produzca una repetición electoral, prevista para el 13 de ese mismo mes. Si los catalanes volvieran a las urnas, en el Ejecutivo ya asumen que todas sus previsiones saltarían por los aires y tendrían que retrasarse hasta que se clarifique la gobernabilidad. Y ni siquiera con el Govern conformado



El ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, junto a la titular de Hacienda, María Jesús Montero, ayer en el Congreso



existen garantías de que los socios vayan a tener incentivos para respaldar al Ejecutivo, si alguno de ellos queda descolgado de esa fórmula de gobernabilidad.

Desde Junts ya han advertido al Gobierno de que dependen de sus votos y pueden condicionar este apoyo en el Congreso a lo que pase en Cataluña. Los socialistas no están dispuestos a abstenerse para que Carles Puigdemont sea presidente, lo que en la práctica sería un suicidio político, por lo que solo quedaría por calibrar las consecuencias de ese veto. Desde el Gobierno, la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, recuerda que los socios aseguran públicamente que lo que pase en la investidura nada tiene que ver con las cuentas. «Son cuestiones inde-

pendientes», reivindica, aunque sepa que esto no obedece a la realidad. En todo caso, en el Ejecutivo mantienen su voluntad de tener los Presupuestos aprobados antes del 31 de diciembre. La ministra ya ha comenzado los trabajos y aspira a tener encauzados los apoyos cuando las cuentas desembarquen en el Congreso. Después ya se irán incorporando las exigencias de los socios a través de enmiendas parciales, pero siempre con la garantía de que no decaerán en las enmiendas a la totalidad. «Hay mucho avanzado», reconocen en el Ministerio, recordando que los Presupuestos de 2024 ya se habían trabajado cuando se decidió renunciar a ellos por el adelanto electoral en Cataluña.

Ahora, Cataluña vuelve a mar-

**«No vamos a presentarlos para perderlos», dicen, sobre los PGE, fuentes socialistas**

**Montero ya ha comenzado los trabajos y aspira a tenerlos aprobados el 31 de diciembre**

car los tiempos, aunque el Gobierno intente visibilizar autonomía en su hoja de ruta y tenga un calendario marcado para trasladar la sensación de acción ejecutiva y que la legislatura no sigue en «stand by» hasta que sus socios independentistas resuelvan sus cuitas en las urnas.

En plenas negociaciones con los socios para sacar adelante las cuentas se ha cruzado el pacto para renovar el Consejo General del Poder Judicial. El Gobierno ha abierto una ventana de oportunidad con el principal partido de la oposición que no está dispuesto a cerrar y, una vez desbloqueado el órgano de gobierno de los jueces, esperan seguir explorando esta senda de entendimiento para renovar otros organismos que

también están pendientes, tales como el Banco de España, la CNMV, la CNMC o el Consejo de Administración de RTVE, aunque éste entrañe mayor dificultad. Esta nueva etapa de interlocución con Alberto Núñez Feijóo ha generado recelos dentro de los aliados tradicionales de Sánchez, pero desde el Ejecutivo defienden que no cambia nada: «No cambia la mayoría» de la legislatura. Se aferran a que para grandes acuerdos -con mandato constitucional-, en los que es necesaria una mayoría reforzada se necesita irremediablemente el concurso del PP que es, además, la fuerza mayoritaria del Congreso de los Diputados. Para el resto de cuestiones, la aritmética seguirá siendo la misma, igual de precaria.

## Sánchez usa la Ley de Paridad para allanar las cuentas

► Logra el «sí» del Congreso a una enmienda para evitar que el Senado tumba los objetivos de deuda

Javier Gallego. MADRID

La Ley de Paridad ya tiene el visto bueno del Congreso. La propuesta legislativa que busca la representación paritaria de hombres y mujeres en los órganos de decisión de la vida económica y política estaba llamada a salir adelante con mucho consenso dado que es una iniciativa que proviene de la Unión Europea a través de una Directiva, pero las cosas se han torcido porque el Gobierno ha querido colar una enmienda que no tiene nada que ver con la paridad, sino que busca quitar poder al Senado para evitar que la mayoría del PP pueda vetar la elaboración de los Presupuestos del próximo año.

La enmienda polémica de la Ley de Paridad, que superó ayer mismo la tramitación en el Congreso con el apoyo de 177 diputados y el voto en contra de 171, reforma la Ley de Estabilidad Presupuestaria y dice lo siguiente: «Si aprobados los objetivos de estabilidad presupuestaria y de deuda pública por el Congreso, los

mismos fuesen rechazados por el Senado, dichos objetivos se someterán a nueva votación en el Pleno del Congreso, aprobándose si este los ratifica por mayoría simple». Es decir, de esta manera, si el Senado tumba los objetivos de déficit y de deuda, el Congreso tendrá la última palabra. Cabe recordar que sin la aprobación de esos objetivos, el Gobierno no puede iniciar la elaboración de los Presupuestos: es lo que ya le ocurrió el año pasado y quiere evitar que se reproduzca con las cuentas de 2025.

La enmienda para quitar poder al Senado, además, puede ser inconstitucional, según el informe elaborado por los letrados del Congreso, ya que se intenta cambiar la Ley de Estabilidad Presupuestaria a través de la Ley de Paridad cuando ambos textos no guardan conexión en contenido. Ya hay sentencias del Tribunal Constitucional que han tumbado ese tipo de maniobras. Pero no solo esa enmienda es posiblemente inconstitucional: también hay otra para modificar la Ley de Gobierno y poder aplicar el Tratado con Francia acordado hace año y medio para que ministros franceses puedan participar en Consejos de Ministros. Además, tal y como explicó LA RAZÓN, hay letrados del Congreso que advierten que probablemente sea necesario una reforma de la Constitución para aplicar el Tratado.

En todo caso, está por ver cuáles son los movimientos del PP en este ámbito y si acaba acudiendo al Tribunal Constitucional.

Tras el visto bueno del Congreso, la ley de paridad viajará al Senado: allí estará 20 días de tramitación y luego, previsiblemente, tendrá que regresar a la Cámara Baja a finales de julio para una nueva votación para eliminar los cambios que pueda introducir el PP en la Cámara Alta. Todo apunta a que los populares introducirán enmiendas para corregir los cambios que afectan a la Ley de Estabilidad Presupuestaria y a la Ley del Gobierno tras el informe que han elaborado los letrados. Si el texto es retocado, tendrá que volver a ser votado en el Congreso.

Lo cierto es que la ley de paridad está quedando empañada por las dos polémicas enmien-

**El Gobierno necesita el «sí» a los objetivos de estabilidad presupuestaria para aprobar las Cuentas**

**La maniobra de Sánchez ha roto el consenso que había en la ley de paridad, que viene de Europa**

das, aunque incluye numerosos puntos. De hecho, modifica múltiples leyes para lograr la representación paritaria: desde la Ley Orgánica del Régimen Electoral General para consagrar las «listas cremallera» a leyes de órganos constitucionales o con relevancia constitucional. También hay cambios en la Ley de Sociedades de Capital para la representación paritaria en las sociedades cotizadas: no obstante, la entrada en vigor para las empresas será escalonada.

De esta manera, las empresas más importantes están obligadas a cumplir con el principio 60-40% a partir del 30 de junio del próximo año; las que cotizan por encima de los 50 millones tendrán que cumplir con el requisito a partir del 30 de junio de 2025; y las sociedades cotizadas por debajo de ese valor, el 30 de junio de 2026. Será la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) la que vele por que se cumpla ese principio.

Asimismo, también cabe recordar que un pacto entre PSOE y Podemos ha hecho cambiar el umbral del techo del 60% para las mujeres. En este sentido, los hombres nunca podrá superar ese límite, mientras que las mujeres, sí. En este sentido, el PP lamentó ese cambio porque consideran que es un movimiento del Gobierno que «borra» el «propio espíritu» de la ley, «haciendo saltar por los aires el artículo 5 al vender la paridad real por un puñado de votos, exactamente cuatro, los de Podemos, que han decidido que sólo se respete el límite de género infrarrepresentado o sea ese 40%» cuando se hable de mujeres.



# La Fiscalía pide amnistiar a los CDR acusados de terrorismo

► Solicitó para los doce procesados penas que suman 248 años de prisión, pero defiende ahora que no se les imputan graves violaciones de derechos humanos

Ricardo Coarasa. MADRID

La Fiscalía de la Audiencia Nacional reclama también la aplicación de la Ley de Amnistía para los doce integrantes de los Comités de Defensa de la República (CDR) acusados de terrorismo, para quienes pidió penas de hasta 27 años de prisión. Así lo puso ayer de manifiesto la teniente fiscal del citado tribunal, Marta Duránte, en la vista de cuestiones previas, en la que la representante del Ministerio Público defendió que «ninguno de los hechos» que se atribuyen a los procesados están excluidos del ámbito de aplicación de la medida de gracia, pues no se les achaca ninguna muerte ni graves violaciones de derechos humanos. Y es que la Ley de Amnistía excluye precisamente los delitos de terrorismo que supongan graves violaciones de derechos humanos o delitos con resultado de muerte, torturas o trato inhumano.

Para la teniente fiscal —que actuó a la vista en sustitución del fiscal del caso, Vicente González Mota, por decisión «organizativa interna»

del fiscal jefe de la Audiencia Nacional, Jesús Alonso, según señalan fuentes de la Fiscalía del tribunal—, la aplicación de la ley en este caso «no ofrece duda» dada «la finalidad perseguida por el legislador» con la medida de gracia y teniendo en cuenta que los hechos investigados «están dentro del ámbito objetivo» de dicha norma. De ahí que, según fuentes fiscales, considera «procedente» acordar la extinción de la responsabilidad penal de los acusados y el archivo de la causa.

En su escrito de acusación, la Fiscalía solicitó penas de ocho a 27 años de cárcel para los doce acusados —248 años de prisión en total— por delitos de pertenencia a organización terrorista, tenencia, depósito y fabricación de explosivos y tentativa de estragos. Se da la circunstancia de que el fiscal que firmó ese escrito, Miguel Ángel Carballo, abandonó el tribunal en plena tramitación de la amnistía tras solicitar plaza de fiscal jefe en Ciudad Real.

El fiscal solicitó penas de 27 años de cárcel para ocho de los procesados —Eduardo Garzón, Esther Gar-

cía Canet, Sonia Pascual, Queral Casoliva, Germinal Tomas, Alexis Codina, Jordi Ros y Rafael Joaquín Delgado—, además de ocho años de libertad vigilada una vez cumplan la pena, mientras que para el resto (a quienes no imputa los delitos de tenencia y fabricación de explosivos ni de tentativa de estragos) —Ferrán Jolis, Xavier Buigas, David Budría y Clara Borrero— reclamaba condenas de ocho años de prisión por pertenencia a organización terrorista. Todos ellos —detenidos en 2019 en la «operación Judas»—, insistió en su escrito de acusación, formaban parte de «una organización terrorista paralela» cuyo objetivo era «llevar a cabo acciones violentas o atentados con explosivos y sustancias incendiarias».

En esa comparecencia, el representante de las acusaciones populares que ejercen la Asociación Catalana de Víctimas del Terrorismo (Acvot), Dignidad y Justicia, la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT), Vox y dos agrupaciones de guardias civiles (AUGC y AEGC) se opuso a la aplicación a los CDR de la Ley de Amnistía porque, según

defendió ante la Sala el abogado Ignacio Fuster-Fabra, «la afirmación de que solo una mínima clase de crímenes merecen ser tratados como terrorismo es incompatible con la amplitud de la definición que del terrorismo se deriva de la lectu-

ra del artículo 573 del Código penal, que considera terrorismo la comisión de cualquier delito grave contra la vida o la integridad física» con el objetivo de «subvertir el orden constitucional o alterar gravemente la paz pública».

En su intervención, el letrado replicó a la Fiscalía incidiendo en el «riesgo que para la vida e integridad física» conllevaron algunas de las acciones impulsadas por los CDR, como «incendiar autobuses o contenedores» o «las agresiones directas a miembros de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad con graves consecuencias personales y profesionales». De ahí que el letrado defendiese que «a priori no pueden incluirse en el círculo de hechos



## El Ministerio Público también ampara a los «fontaneros» del 1-O

► El juicio para Jové, Salvadó y Garriga —núcleo duro de Junqueras— está fijado para octubre

A. C. BARCELONA

La Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) solicitó en la jornada de ayer la aplicación de la Ley de Amnistía para los líderes independentistas Josep Maria Jové, Lluís Salvadó y Natàlia Garriga, que fueron procesados por la organización y dotación presupuestaria destinada al referéndum de independencia

ilegal del 1 de octubre de 2017.

El pasado mes de mayo, la Sala Civil y Penal del TSJC señaló el juicio oral para octubre y noviembre de este año contra estos tres representantes de ERC por los delitos de desobediencia, prevaricación, malversación en modalidad agravada y revelación de secretos y, en el caso de Garriga, también por el de desobediencia de carácter grave a la autoridad.

Los delitos imputados se refieren a la partida presupuestaria destinada a la celebración de la consulta ilegal del 1-O que el entonces vicepresidente económico, Oriol Junqueras, contempló en las cuentas de la Generalitat de 2017, fecha en la que Jové ostentaba el cargo de secretario general de Economía; Salvadó, el de secreta-

rio de Hacienda, y Garriga, el de secretaria de Servicios.

La Fiscalía hace menos de un año reclamaba penas de cárcel para los dos principales «fontaneros» del referéndum que no fue sobre el futuro territorial de Cataluña. Concretamente, siete años de cárcel y 32 de inhabilitación, además de una multa de 30.000 euros, para Jové. Seis y tres meses de prisión, así como 27 años y tres meses de inhabilitación, con una sanción económica de 24.000 euros, para Salvadó. Para la exalto cargo de la consejería de Economía y después consejera de Cultura Natàlia Garriga, un año de inhabilitación y 18.000 de multa.

De igual forma, querían los fiscales que se les sentenciase a reintegrar al erario público de la admi-

nistración catalana 754.920,89 euros «por el perjuicio patrimonial causado» con sus actos.

Los tres fueron considerados parte del núcleo duro del entonces presidente de ERC y número dos de Puigdemont en el Ejecutivo catalán del desafío secesionista y responsables de «conseguir suficiente financiación para cuando Cataluña alcanzase la independencia» y así poner en marcha las nuevas «estructuras de Estado» que se recogían en la hoja de ruta acordada por los republicanos y

los entonces convergentes

Ahora, el Ministerio Público indica que «según el criterio establecido por los órganos competentes del Ministerio Fiscal, procedería la aplicación» de la Ley de Amnistía 1/2024 respecto de las conductas objeto del presente sumario. Todo ello «en estricta aplicación de los principios instrumentales de unidad de actuación y de dependencia jerárquica que informan su actuación y en el bien entendido que los mismos se encuentran subordinados a los



amnistiables los que se relacionen con las actividades de los llamados CDR y el movimiento Tsunami Democràtic».

En su escrito de acusación, la Fiscalía de la Audiencia Nacional expuso que como integrantes del Equipo de Respuesta Táctica, la rama más radical de los CDR (activada en julio de 2019), su objetivo era conseguir la independencia de Cataluña «empleando para ello la violencia en su máxima expresión» para conseguir «la separación de Cataluña del resto de España». En el momento de su detención, los acusados ya habían hecho acopio de «informaciones precisas de sus posibles objetivos»: el Parlamento de Cataluña, la Comandancia Na-

**El fiscal jefe releva al fiscal del caso por su «número dos» para defender en la vista la aplicación de la ley**

**Las víctimas se oponen por el «riesgo para la vida y la integridad física» en los altercados**

val de Barcelona, el Gobierno Militar de la ciudad condal, la Delegación del Gobierno, la sede de la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña y la Jefatura de la Comandancia de la Guardia Civil, así como torres de alta tensión, peajes e instalaciones en autopistas.

Los agentes hallaron en el jardín de la casa de uno de los CDR, Alexs Codina, en el municipio de Sant Fost de Campsentelles «improntas de quemado de sustancias químicas». Según la Fiscalía, además de manipular la termita, «realizaban experimentos para la síntesis de otro tipo de sustancias incendiarias o explosivas, así como pruebas de lanzamiento de artefactos».

## El Gobierno cuele el blindaje al perdón en el decreto anticrisis

► Deroga la posible paralización de la amnistía si se recurre ante la Justicia europea

Ainhoa Martínez. MADRID

La Ley de Paridad para sortear el poder de veto al techo de gasto del PP en el Senado y ahora el decreto de medidas anticrisis para blindar la amnistía. El Gobierno se abona a la práctica, habitual pero ya censurada por el Tribunal Constitucional, de introducir por la puerta de atrás medidas controvertidas en normativas con las que no guardan ninguna relación para garantizarse su aprobación. Esta vez, para cumplir con lo pactado con Junts para dar mayores garantías a la aplicación del perdón a los líderes del «procés». En concreto, se trata de la derogación del artículo 43.bis de la Ley de Enjuiciamiento Civil que para los de Carles Puigdemont ponía en «peligro» la aplicación de la ley de amnistía al reforzar la posible paralización de procedimientos cuando se presenta una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), tal como ha adelantado «El Confidencial».

El Gobierno cumple así con Junts, con quien pactó la citada derogación en enero para garantizarse su apoyo en la aprobación de los tres primeros decretos de la legislatura. Este compromiso supone, además, una enmienda para el propio Ejecutivo que, solo un mes antes había traspuesto una directiva europea para reforzar la suspensión de los procedimientos cuando los tribunales presenten cuestiones prejudiciales al Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Entonces, los de Puigdemont mostraron sus discrepancias porque entendían que ponía en «peligro» la aplicación de la amnistía y el Ejecutivo les respondió que no suponía perjuicio añadido respecto a la legislación nacional y era un compromiso del plan de recuperación para recibir el siguiente desembolso de los fondos europeos. Ahora, se cede.

Desde el independentismo se reivindica su capacidad de influencia y recalcan que era «importante» esta derogación. Tanto desde Junts como desde ERC se vanaglorian de haber conseguido que el Gobierno cumpliera su compromiso. Fuentes cercanas al ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, por su parte, confirman que la supresión de este artículo forma parte de un acuerdo pactado hace seis meses con los independentistas catalanes, restan importancia a sus efectos jurídicos, porque, entienden, «no tiene consecuencias prácticas». Hay una «costumbre jurídica que se mantendrá» con independencia de los últimos cambios, aseguró ayer la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, en alusión a que, antes incluso de que existiera el artículo, una cuestión prejudicial implicaba la suspensión del proceso, como marca la jurisprudencia del propio TJUE.

**El Gobierno pactó el cambio con Junts para asegurarse su apoyo en tres decretos**

y del Tribunal Supremo.

En concreto, el artículo derogatorio que han encajado en el decreto anticrisis dice lo siguiente: «La disposición derogatoria única suprime, en particular, el artículo 43 bis de la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil, de modo que sean los órganos judiciales nacionales los que puedan aplicar directamente la jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, fundamentalmente a partir del artículo 267 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, respecto a las cuestiones prejudiciales que se planteen ante ellos». Nada tiene que ver esto con las medidas recogidas en el decreto anticrisis, entre ellas, la revalorización de las pensiones conforme al IPC, la prórroga de la rebaja del IVA de los alimentos, incluyendo el aceite de oliva al 0%, o la gratuidad del transporte público.



Protesta de los CDR en Barcelona contra la sentencia del «procés»

valores superiores de respeto a la legalidad e imparcialidad, que constituyen el núcleo esencial de la función constitucional de este Ministerio y que rigen su actuación ante los tribunales de justicia» de todo el país.

ERC valoró «muy positivamente que el Ministerio Fiscal pida al Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) aplicar la Ley de Amnistía a los encausados del juicio al referéndum». La formación republicana confía que los jueces «cumplan y apliquen la ley a todas

**ERC aplaude un cambio de criterio que beneficia judicialmente a sus tres militantes**

las personas represaliadas, como estaba previsto», explican, asimismo, aplaudiendo que la Fiscalía haya pedido a la Audiencia Nacional la aplicación de esta norma a los miembros de los Comités de Defensa de la República (CDR) acusados de terrorismo.

En un comunicado, los republicanos aseguran que son conscientes de que la aplicación de la ley «será más difícil en algunos casos, dependiendo del tribunal del que dependan», y añadiendo que estarán atentos a su aplicación.



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer en el Congreso



PARRA / EP

Por lo tanto, sería muy sorprendente que se le diga al Consejo, haga usted eso, y que nos da igual lo que haga», explicó.

El jefe de la oposición se mostró seguro de que, «si Europa no hubiese estado en esta mesa, esto no hubiese salido». «Es evidente que, si Europa no estuviese a punto de firmar el informe de Estado de Derecho, que tiene que emitir en este mes de julio, es decir, a partir de la próxima semana, probablemente el Gobierno no hubiese querido firmar esto». Recordó que Europa tiene «una copia» del texto firmado por Bolaños y el vicesecretario de Institucional, Esteban González Pons, al tiempo que advirtió de que Bruselas «está tomando nota» y «evaluando» los pasos que hasta ahora ha ido dando el Gobierno de Pedro Sánchez.

#### «Sin consignas»

Para la elección de los vocales del órgano de gobierno judicial habrá libertad. Feijóo indicó que «los vocales del Consejo General del Poder Judicial van a votar a quien consideren oportuno». «No hay consignas. No hay sugerencias», afirmó, para destacar la «enorme responsabilidad» que tienen por delante en los próximos años. Según el líder de los populares, con este pacto han conseguido «preservar el Consejo para que no caiga» en el «control» del Gobierno como, subrayó, «ha caído el Tribunal Constitucional, la Fiscalía General del Estado o los organismos reguladores». «Lo que el PP no quería es que el Gobierno controlase el CGPJ y que se profundizase en la independencia. Para mí es dolorosísimo ver lo que se ha hecho en el Tribunal Constitucional y yo no podía aceptar que se hiciese lo mismo en el Consejo», manifestó. Además, el presidente de los populares subrayó una de las cosas conseguidas en ese pacto, donde el proyecto de ley es una enmienda a la totalidad al nombramiento del fiscal general, porque en el texto se prohíbe que pueda ostentar el cargo una persona que haya ocupado un puesto político en los últimos cinco años, y acusó a Sánchez de tener «tics antidemocráticos».

Asimismo, apuntó que el modelo del presidente del Gobierno no es el de los consensos sino el de no dejar gobernar nunca al PP pese a ganar las elecciones ya que tras ganar los comicios llegó a ofrecer a Sánchez una legislatura de grandes Pactos de Estado que respaldarían el 85-90% de los electores, pero el jefe del Ejecutivo dijo que no.

C. S. Macías. MADRID

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, sigue defendiendo el pacto sobre el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Un acuerdo que, dijo, es bueno para España y la Justicia pese a que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, «no se caracteriza por ser un hombre fiable»: «No elijo al interlocutor para el pacto, pero sí puedo elegir el objetivo de ese pacto, que es profundizar en la independencia judicial», señaló durante una entrevista en Al Rojo Vivo, en La Sexta.

También respondió al ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, que el acuerdo rubricado en Bruselas sobre la reforma del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) es «muy claro» porque la ley registrada conjuntamente mandata al Consejo entrante a que «en seis meses emita una propuesta de reforma de la ley de acuerdo con los estándares europeos al objeto de concretar la mayor participación» de los jueces. «Al señor Bolaños, lo que sí le digo es que esa ley o se vota en su totalidad, incluida esa disposición adicional, o no se hará porque el acuerdo, es muy claro: es tramitar la ley simultáneamente

## Feijóo, sobre el pacto del CGPJ: «O se vota en su totalidad o no se hará»

►Advierte a Bolaños de que el pacto «es muy claro» sobre la ley registrada y que el contexto europeo fue determinante

a la lista de magistrados y magistradas y juristas que componen el Consejo. Tramitarla y aprobarla en el mismo pleno», indicó, para reconocer que ésta es una de las cuestiones que les llevó «más tiempo» redactar y consensuar. Es por ello que el líder del PP rechaza la posibilidad de que el PSOE y Sánchez «cambien de opinión» sobre lo firmado porque supondría también paralizar la renovación del CGPJ. «No se va a modificar ni una coma» al tiempo que puso en valor que, por primera vez, el PSOE ha aceptado que los jueces elijan a los jueces. «Donde antes decía no, ahora ha dicho que sí».

En esRadio al ser preguntado expresamente por las palabras del ministro Bolaños acerca de que el acuerdo no compromete al

Partido Socialista en el cambio del sistema de elección de los vocales, Feijóo señaló que él comprende que «el modelo del Partido Socialista no es el protagonismo de los jueces en la elección de sus pares en el Consejo». «Esa no es la postura del Partido Socialista. Eso es evidente. La nuestra sí que la es», dijo, para añadir que en la disposición adicional de la ley pactada «lo que dice es que se le mandata al Consejo» entrante a que «en un plazo de seis meses emita una propuesta de reforma de la ley de acuerdo con los estándares europeos».

Feijóo avisó al Gobierno de que «lo que la ley no distingue, no conviene que lo distingan las partes». «Y, además, es que el Consejo tiene un mandato imperativo, que es que tiene que hacer eso.

#### No descarta un adelanto electoral

►Aunque el líder del Partido Popular no se atreve «a decir si va a haber elecciones generales» en octubre o no», aseguró que su partido «está barajando la posibilidad de unas elecciones antes de que finalice el año 2024». Feijóo se preguntó si «es posible que haya elecciones el 13 de octubre», y él mismo se respondió: «Es posible, no lo descarto. Lo que diga Carles Puigdemont», advirtió.



# Bolaños asegura que el acuerdo no cambia el modelo de elección

►El sistema para nombrar a los jueces es el punto de mayor debate entre PSOE y PP

Ainhoa Martínez. MADRID

Después de la rubrica -del histórico acuerdo para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ)- llega el relato. Ambos partidos han cedido y tienen que vestir políticamente el pacto para hacer pedagogía de cara a sus propias filas, que pueden no comprender cómo se negocia en privado, mientras se lanzan tan duros reproches en público. El nudo gordiano de lo acordado sigue siendo el sistema de elección de los vocales del CGPJ. Durante una etapa de

la negociación, el PP exigió que se cambiara el sistema antes de renovar, finalmente se avino a renovar con el sistema vigente y dejar la reforma del modelo para el futuro. Así se recoge en el pacto, que especifica que serán los nuevos vocales los que, con un plazo de seis meses y con una mayoría de 12 votos favorables, tendrán que elevar una propuesta al Congreso de los Diputados para cambiar la fórmula de elección. Las posibilidades de que ese cambio prospere son limitadas. En caso de que se consiga el consenso en el seno del CGPJ, luego tendrá que concitar una mayoría en el Congreso de los Diputados. Algo harto complicado si la iniciativa consiste en el modelo que defiende el PP de que sean los jueces quienes elijan a sus pares. El Gobierno no comparte este modelo, porque entiende que serviría para perpetuar una mayoría conservadora en el órgano de



El ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, ayer

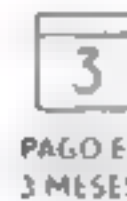
## Tezanos, multado con 3.000 euros

►Félix Tezanos ha sido multado con 3.000 euros por la encuesta que publicó el 29 de abril, en plena campaña de las elecciones catalanas, hecha a medida de Pedro Sánchez, tras tomarse cinco días de «reflexión» después de saber que su mujer estaba siendo investigada por un juzgado de Madrid por un posible delito de tráfico de influencias. Esa encuesta

incluía preguntas que ponía en duda el trabajo de los jueces para generar un clima favorable al presidente del Gobierno. La resolución ha sido dictada por la Junta Electoral Central, quien considera que Tezanos ha vulnerado el artículo 69.8 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General y los apartados 3 y 4 de la Instrucción de la JEC 1/2024.

gobierno de los jueces, y no se siente «comprometido» a apoyar la propuesta si va en esta dirección. El PP ya ha presentado sendas iniciativas con este contenido en el Congreso de los Diputados y han fracasado.

En el PP recelan de la interpretación que hace el Gobierno. El líder del PP Alberto Núñez Feijóo, asume que «el modelo del PSOE no es el protagonismo de los jueces en la elección de los pares». «Pero al señor Bolaños lo que sí le digo es que esa ley o se vota en su totalidad, incluida esa disposición adicional, o no se hará porque el acuerdo es muy claro. Es tramitar la ley simultáneamente a la lista de magistrados y magistradas y juristas que componen el CGPJ. Tramitarla y aprobarla en el mismo pleno», dijo en una entrevista en «Al Rojo Vivo». Por su parte, Bolaños, que también participó en el mismo programa aseguró sentirse «sorprendido» por la reacción del PP al contenido del acuerdo. «Lo que dice es que hay un plazo de seis meses para el nuevo Consejo, que tiene que estudiar todo el derecho comparado y hacer una propuesta de mejora, si así lo considera, de como elegirá los vocales judiciales», señaló.



PAGO EN  
3 MESES



SIN GASTOS DE  
CANCELACIÓN

## VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

### Gran Canaria

Seaside Sandy Beach 4\* + AD  
8 días / 7 noches

940€

### Gran Canaria

Seaside Palm Beach 5\* + AD  
8 días / 7 noches

1.320€

### Gran Canaria

Seaside Grand Hotel  
Residencia 5\* + AD  
8 días / 7 noches

1.950€

### Lanzarote

Seaside Los Jameos 4\* + AD  
8 días / 7 noches  
1º niño gratis

1.111€

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**  
Cuando viajes, viaja

SEASIDE COLLECTION



# Los dos fiscales señalan a García Ortiz por la filtración sobre el novio de Ayuso

► Los investigados por revelación de secretos ratifican al juez que fue el fiscal general quien ordenó difundir la nota

Ricardo Coarasa. MADRID

Los dos fiscales investigados por revelación de secretos tras la denuncia de Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, corroboraron ayer –según fuentes jurídicas– que fue el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, quien dio la orden de publicar el comunicado detallando las conversaciones con la defensa del empresario para llegar a un acuerdo de conformidad a cambio de reconocer el fraude fiscal de 350.000 euros que se le imputa. Una nota cuya responsabilidad última ya asumió García Ortiz por escrito ante el instructor, instándole a dejar la investigación en manos del Tribunal Supremo (TS) por su condición de aforado.

En su comparecencia ante el magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) Francisco José Goyena, tanto la fiscal jefe de Madrid, Pilar Rodríguez Fernández, como el fiscal de delitos económicos Julián Salto aseguraron que se limitaron a cumplir órdenes al difundir el co-

municado de la Fiscalía que detallaba las negociaciones con la defensa de González Amador, que se querelló contra ellos por este motivo.

El pasado día 13, la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra, ratificó al juez Goyena que fue el fiscal general quien dio la orden de que se publicara ese comunicado, y aportó incluso un wasap para corroborar esa afirmación. Según explicó, ella trasladó a García Ortiz que coincidía con su criterio de que era necesario desmentir las informaciones que apuntaban que García Ortiz había ordenado que la Fiscalía no pactara con la defensa de González Amador, pero que discrepaba en que se hiciera publicando un comunicado que desvelase las conversaciones reservadas con el abogado del empresario. Según las fuentes consultadas, el fiscal general le habría replicado que eso no «estaba consensuada» con la fiscal jefe de Madrid, Pilar Rodríguez Fernández, y que el comunicado tenía que «salir ya», por lo que finalmente se terminó difundiendo.

Ambos fiscales están investigados en esta causa a raíz de las



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz

querellas presentadas por González Amador y por el Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM).

García Ortiz asumió –contestando un requerimiento del instructor al Ministerio Público– que fue él quien dio «instrucciones expresas y directas» para que se publicara el polémico comunicado, que según dijo «no se hubiera distribuido entre los medios de comunicación sin mi previa autorización y sin mis instrucciones expresas y directas», por lo que asumía ser «el máximo responsable (en rango) que acordó o dio el visto bueno a la decisión de difundir» esa nota.

Pero el fiscal general defendió que actuó correctamente y que el polémico comunicado era ajusta-

**García Ortiz ya asumió por escrito la responsabilidad última de la difusión del comunicado**

**El juez debe decidir si traslada al Supremo la investigación al fiscal general por revelación de secretos**

do a derecho porque su objetivo era «desmentir, con hechos cronológicamente sistematizados», las «informaciones falaces e interesadas previamente publicadas por algunos medios, así como a proporcionar información objetiva e imparcial tras la sucesión de publicaciones dispares y la difusión pública de correos electrónicos que afectaban a la honorabilidad y profesionalidad del Ministerio Fiscal».

Según expuso, su contenido no reveló datos desconocidos pues diversos medios ya habían publicado el intercambio de correos electrónicos entre el fiscal y el abogado del novio de Ayuso. De hecho, instaba al juez Goyena a investigar al entorno del empresario, a quien atribuye la filtración de esos correos, y no a los dos fiscales de Madrid.

El decano del ICAM, Eugenio Rubón, aseguró ayer en relación a este asunto que «el secreto profesional es una piedra angular del ejercicio de la abogacía» por lo que recordó que «la revelación indebida de información confidencial no solo pone en riesgo la confianza entre el abogado y su cliente, sino que también socava el derecho a la defensa». Y justificó la denuncia del Colegio de la Abogacía de Madrid en su propósito de «asegurar que el ejercicio de la abogacía se realice en un marco de respeto a los derechos que rigen nuestra profesión y nuestro Estado de derecho» y no permitir «que ninguna violación a estos principios quede impune».

«Respetamos y confiamos en el sistema judicial español», recalcó Rubón, que reiteró que la personación del ICAM en la causa como acusación popular demuestra su empeño en que «las infracciones a la confidencialidad» no sean toleradas.

Ahora, el instructor deberá decidir si deja en manos del Tribunal Supremo la investigación a García Ortiz por revelación de secretos dada su condición de aforado.

## El TS desoye a Garzón sobre el cargo de Delgado

► Rechaza su intento de tumbar la anulación del nombramiento como fiscal de Memoria

R. C. MADRID

El juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón no está legitimado para cuestionar la decisión del Tribunal Supremo (TS) de anular el nombramiento de su pareja, Dolores Delgado, como fiscal de Derechos Humanos y Memoria Democrática. Así lo ha dejado claro la Sala de lo Contencioso-Administrativo del alto tribunal en la resolución en la que desestima el incidente de nulidad planteado por el ahora abogado contra las tres sentencias

que dejaron sin efecto ese nombramiento y obligaron a que el Consejo Fiscal valore si Delgado incurre en causa de incompatibilidad por razón de la actividad profesional de su marido, al frente de un despacho y una fundación especializados en derechos humanos.

Garzón se quejó de que el tribunal debió emplazarle teniendo en cuenta que en esas resoluciones se hace referencia a su desempeño profesional de una manera que, entiende, le perjudica, al acotar su actividad a la de la Fiscalía que dirige Delgado, lo que según él le

causa «desventaja competitiva ya que no refleja otros aspectos a los que se extiende». Asimismo, argumentaba que uno de los integrantes de la Sala, el magistrado José Luis Requero, debió abstenerse porque entiende que le profesa «enemistad» al haberse referido a él en un artículo como «lamentable personaje» y «juez estrella».

Pero la Sección Cuarta concluye que Garzón «ni fue parte» en el procedimiento «ni debió serlo, por lo que no puede recusar» al carecer de legitimación para promover este incidente. Pero incluso en caso de

no ser así, dice el Supremo, «la recusación debería ser inadmitida por extemporánea», puesto que la composición de la Sala era de «público conocimiento» desde el 22 de diciembre de 2023, cuando se publicó en el BOE.

El procedimiento, recalca la Sala, se ciñó a «determinar si su esposa podía incurrir en una causa de incompatibilidad «por razón de la actividad del despacho y de la fundación de su marido, sobre cuya coincidencia» con la de la Fiscalía de Memoria Democrática «subraya» «sigue sin haber duda».



# La Princesa Leonor irá a Lisboa en su primer viaje oficial extranjero

►Afrontará el próximo 12 de julio un reto que su padre encaró con 15 años cuando viajó a Colombia

Susana Campo. MADRID

Ya hay fecha para el primer viaje oficial en solitario de la Princesa de Asturias. La hija mayor de los Reyes, que cumplió la mayoría de edad el pasado mes de octubre y juró la Constitución, realizará una visita a Lisboa, capital de la vecina Portugal. Según ha informado el gobierno luso en un comunicado, el presidente de la República, Marcelo Rebelo, ha invitado a la Heredera como signo de la buena relación de amistad y vecindad entre ambos países.

La fecha prevista para su primer

desplazamiento oficial al extranjero es el próximo 12 de julio. Se tratará de una jornada en la que la Heredera mantendrá un encuentro con el presidente de la República, entre otros actos previstos. De este modo, Leonor afrontará este reto que su padre encaró con 15 años cuando viajó a Colombia, con motivo del 450 aniversario de la fundación de Cartagena de Indias en 1483. Para la ocasión estuvo acompañado por el presidente del Gobierno, Felipe González.

En el caso de la Princesa Leonor, será el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, quien la acompañe, según ha informado su departamento. «Albares participará junto con su homólogo luso, Paulo Rangel, en los diferentes encuentros institucionales que se desarrollarán en Lisboa durante la visita oficial», ha precisado Exteriores en un comunicado paralelo al emitido por la Presidencia portuguesa.

La invitación del presidente luso responde a una decisión de cercanía geográfica y tradición histórica. Ambos países tienen fuertes vínculos relacionados con historia y su trayectoria contemporánea. Han recorrido caminos conjuntos en el proceso de integración europea, en el impulso de la Comunidad Iberoamericana o la defensa de la Unión Europea. Además, ambos jefes de Estado mantienen una conocida amistad. Se conocieron en marzo de 2016 en Lisboa durante la toma de posesión del portugués y volvieron a encontrarse ocho días después en Madrid. En su primera salida de Portugal, tras visitar el Vaticano, Rebelo de Sousa fue recibido por Felipe VI.

Portugal fue también de los primeros destinos de los Reyes fuera de España después de la proclamación de Felipe VI en junio de 2014. La intensidad de las relaciones bilaterales se sustenta, además, en la participación en cumbres hispano lusas, cumbres

Los Reyes, con productores de cine de EE UU

►Los Reyes mantuvieron ayer una reunión con Charles Rivkin, el presidente de la Motion Picture Association (MPA), la principal organización que representa a los productores y distribuidores de cine y programas de televisión de Estados Unidos. El encuentro en el Palacio de la Zarzuela tuvo lugar con motivo de la celebración en Madrid de la ceremonia de entrega anual de los Premios MPA. A la audiencia con Rivkin se sumó la directora general de la Federación de Distribuidores Cinematográficos de España, Estela Artacho, informa la Casa del Rey.

La Princesa, el día del aniversario de la proclamación de su padre

iberoamericanas, reuniones de la Fundación para la Innovación COTEC o ferias.

El viaje oficial a Lisboa completará la frenética agenda de Leonor durante el mes de julio. El próximo día 3 recogerá su despacho como alférez en el pabellón de armas de la Academia General Militar.

Los próximos 9 y 10 de julio tendrán lugar los actos relacionados con la Fundación Princesa de Girona, entre ellos, la ceremonia anual que por primera vez se desarrollará en la localidad gerundense de Lloret de Mar, presidida por los Reyes, a quienes acompañarán la Princesa Leonor y la Infanta Sofía. Tras el viaje a Lisboa, está previsto que Leonor viaje con sus padres a Galicia, donde la Escuela Naval de Marín será su destino este próximo curso, al que se incorporará a finales de agosto.

Tras protagonizar su primer acto institucional en Zaragoza donde recogió las Medallas de Aragón y de las Cortes de Aragón, así como el título de Hija Adoptiva de Zaragoza, la Heredera viajará al extranjero y dará un paso más en su agenda institucional y de compromiso con la Corona.

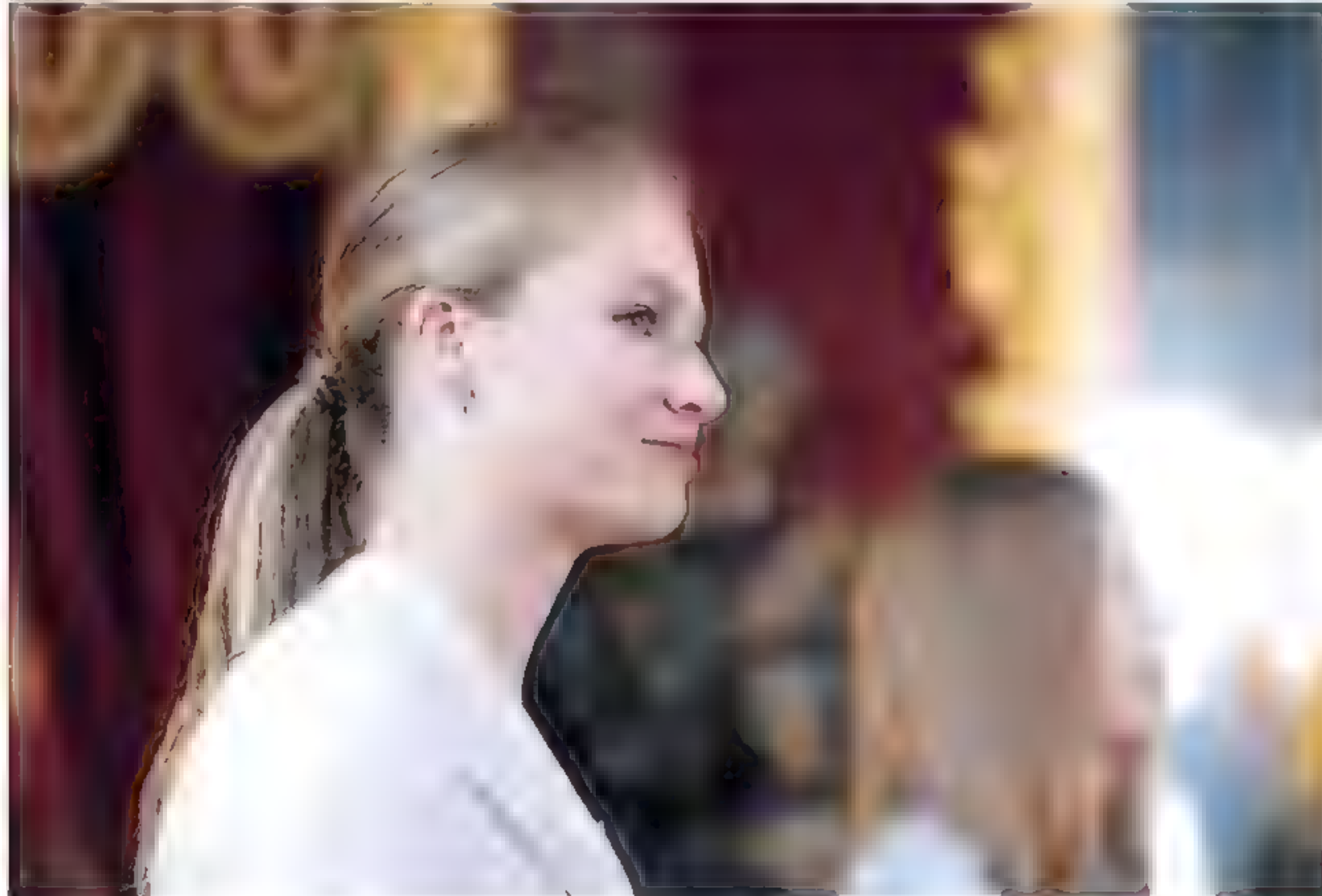
El viaje a Portugal de la Princesa acompañada por Albares se produce después de la polémica suscitada por el hecho de que ningún ministro acompañara al Rey Felipe VI en la gira que ha realizado a los tres países bálticos a principios de esta semana, durante la que se reunió con los tres presidentes y visitó a tropas españolas presentes en Estonia, Letonia y Lituania.

Desde Zarzuela se asegura que se informó al Gobierno del viaje y que se les notificó que ningún ministro podía acudir, mientras que Exteriores señala que no ha habido coordinación. En todo caso, finalmente la ministra de Defensa, Margarita Robles, se unió al Monarca en el último acto de su viaje, la visita a las tropas en la base de Adazi (Letonia).

Su presencia se anunció el mismo domingo, cuando Don Felipe ya estaba volando a Estonia. Desde el Gobierno se ha defendido que es «habitual» que el Rey viaje acompañado por un secretario de Estado, como iba a ser el caso, ya que iba a acompañarle el jefe del Estado Mayor de la Defensa, almirante general Teodoro Esteban López Calderón, pero una indisposición se lo impidió en el último momento. El JEMAD tiene rango de secretario de Estado pero no forma parte del Gobierno ya que es militar.

Por otra parte, el Gobierno ya ha confirmado que Albares acompañará al Rey a la toma de posesión del nuevo presidente de Panamá, José Raúl Mulino, el 1 de julio.

JESÚS GÓMEZ





# Muere la exministra socialista Cristina Alberdi a los 78 años

► Fue titular de Asuntos Sociales con González y la primera mujer vocal del CGPJ

Beatriz García. MADRID

Cristina Alberdi Alonso, que fue ministra del último Gobierno de Felipe González y vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), murió ayer con 78 años.

Nació en la pequeña localidad sevillana de Los Rosales -5.000 habitantes- en los años 40 del siglo pasado en el seno de una familia profundamente religiosa, conservadora y muy numerosa. Tuvo doce hermanos. Se licenció en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) en 1968 y comenzó a trabajar como pasante en un despacho de abogados de la capital. Dos años más tarde, se colegió como letrada en el Colegio de Abogados madrileño y desarrolló una carrera profesional en este campo durante los próximos casi 15 años.

Ya en aquella época se erigió como una figura reconocible del movimiento feminista y llegó a fundar un colectivo de juristas de este signo, el Seminario Colectivo Feminista.

Alberdi fue parte como asesora de los trabajos preparativos de lo que después sería la Constitución Española de 1978 y las leyes que reformaron los Códigos Civil y Penal franquistas para adaptarlos al nuevo régimen.

Ya cercana al PSOE, aunque no militante de la formación, entró como vocal en el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) en 1985 tras ser propuesta por los socialistas en el Senado y su desempeño en el cargo se alargó durante cinco años. Fue la primera mujer que se sentó en el órgano de gobierno de los jueces y su paso por el Consejo se recuerda por haber centrado su labor en luchar contra los jueces autores de sentencias que consideraba que tenían sesgos machistas.

Superada esta etapa, regresó brevemente -tres años- a su despacho de abogada hasta que fue llamada por el entonces presidente del Gobierno, Felipe González, para ejercer como ministra titular de la cartera de Asuntos Sociales hasta que terminó la legislatura en 1996. Entre medias, le tocó ser portavoz de la Unión Europea (UE) durante la presidencia española del Consejo con



ALVARO GARCÍA

La exministra  
Cristina Alberdi

motivo de la IV Conferencia Mundial de la Mujer que se celebró en Pekín en septiembre de 1995.

Le debió coger Cristina Alberdi el gusto al ejercicio de la política porque ese año se afilió al Partido Socialista y poco después fue elegida diputada en el Congreso por la provincia de Málaga. La legislatura venidera repitió y volvió a conseguir un acta en las listas del PSOE, aunque por la circunscripción provincial de Madrid.

Fue también líder de la federación de la formación socialista en la Comunidad de Madrid.

Cuando lo dejó de ser en octubre del año 2000, con el nuevo siglo, se trasladó al área de Estudios y Programas de la Ejecutiva

del PSOE madrileño para ser su máxima responsable. Meses después, en marzo, fue parte de la comisión gestora de Ferraz que tuvieron que designar tras la dimisión como secretario general de Joaquín Almunia al perder las generales contra el candidato popular José María Aznar, que alcanzó la mayoría absoluta.

Estuvo en la dirección socialista provisional hasta que se celebró el XXXV Congreso del partido en el que fue aupado como líder el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero.

Se fue del PSOE, donde lo fue casi todo y pasó ocho años ocupando cargos públicos e internos, entre acusaciones de que había sido su formación política daba «alas al nacionalismo soberanista», después de que formase el PSC un tripartito gubernamental en la Generalitat con ERC e ICV. No renunció, sin embargo, a su acta en la Cámara Alta y se mantuvo como parlamentaria adscrita al Grupo Mixto.

Sus otras principales críticas al socialismo de los primeros dos mil fueron por el modelo territorial que defendía Rodríguez Zapatero y la consideración de que el PSOE se había radicalizado en sus posturas izquierdistas. Nunca estuvo a favor del Estatuto de Cataluña y la primera negociación con la banda terrorista ETA del Gobierno socialista.

Dentro del PSM también discrepó fuertemente con el secretario general Rafael Sumolas por la «mala gestión de la crisis» que realizó este tras el acto trágico de sus compañeros Eduardo Tamayo y María Teresa Sáez que le arrebató la presidencia de la Comunidad de Madrid. Esperanza Aguirre la rescató para ser la presidenta del Consejo Asesor del Observatorio contra la Violencia de Género de la administración regional madrileña.

Justamente el pasado año recibió Cristina Alberdi el Premio a los Valores de la Asociación Women in Legal World en reconocimiento por su fundamental contribución para la aprobación del divorcio y el reconocimiento legal del aborto en nuestro país. En los últimos tiempos, se mostró también contraria a la Ley de Amnistía a los delitos del «proceso».

## Opinión



Pepe Lugo

## Salvar a los CDR

No me ha decepcionado la decisión de la Fiscalía de pasarle la mano por el lomo a los CDR que trincaron con las manos en la masa. Mira que no estaban haciendo pan, ni monas de Pascua; la pasma apareció mientras manipulaban artefactos explosivos, algo normal para pasar la tarde en un ataque de frustración nacionalista.

El fiscal pedía para los doce procesados 248 años de cárcel. Casi nada, portener en el punto de mira al Parlamento Catalán, la Comandancia Naval de Barcelona o el Gobierno Militar y querer darles un sustillo. ¿Se imaginan la tanga na?, pero llegaron unos señores de uniforme y el plan se fue al traste o al mismo sitio que la famosa proclamación, «interruptus», republicana. Como no tuvieron tanta suerte y son los curritos de la revuelta no hubo sitio en el maletero, con lo que el olor a talego y caca les persiguió todos estos años.

## La Justicia los colocó en el terrorismo y se irán de rositas

Hasta ahora, porque gracias a la Ley de Amnistía estos señores, a los que la Justicia colocó en el ámbito del terrorismo, entran en el limbo de las víctimas represaliadas por el fascismo y se deben ir de rositas, como indica la Fiscalía, pese a que tenían una idea calcada a las de los terroristas de las tres letras, por si se les había olvidado de qué iba el cuento.

Un cuanto de milenio, en suma, a la sombra no les venía nada mal y era suficiente para que se les acabasen las ganas de montar la gorda a costa de los sueños independentistas de Cataluña. Pero ya saben lo oprimidos que están por aquellos lares, olvidados de la mano de Dios, lo bien que les vendría una revolución contra el tirano de Madrid e iniciar el camino de progreso y libertad de las más avanzadas regiones del orbe mundial y, bla-bla-bla.

Al final, aquella operación nazi de acoso a la Constitución y a las libertades fue solo una imaginación suya. Lo sabe, ¿verdad?





LA RAZÓN

LA RAZÓN

# Lifestyle

El NÁUTICO  
YA NO QUIERE  
SER PIJO  
Se une al léxico de  
la moda cotidiana

El gourmet  
RE-RE-RE  
Las cocinas  
de pueblo  
El fin de la  
culinaria  
hasta el  
fin

Las  
all inclusive  
todo incluido  
EN VERSION  
LUXE

El retorno de  
LOS CLONES  
La moda  
de la  
moda

Moda

Tendencias

Belleza

Vida saludable

Cultura

Motor

Gourmet

Viajes

VERSION  
LUXE

LOS CLONES

Mañana gratis con LA RAZÓN 25



►Ni la Armada ni el Ejército del Aire les secundaron. El general Zúñiga y el vicealmirante Amez se enfrentan a 30 años de prisión por terrorismo y alzamiento armado. Hay otra decena de detenidos

# Los golpistas de Bolivia se quedaron sin apoyos

Víctor Amaya. CARACAS

**E**l intento de golpe de Estado en Bolivia fue sofocado en cuestión de horas. Ahora, el país latinoamericano hace evaluación de daños y reafirma posturas políticas de cara a los escenarios por venir, con mayor conciencia de la inestabilidad nacional. Tras las rejas están dos militares de alto grado acusados de liderar el alzamiento, el excomandante del Ejército Juan José Zúñiga y el vicealmirante Juan Arnez, anterior comandante de la Armada. Fueron los dos primeros aprehendidos, según informó el ministro de Gobierno, Eduardo del Castillo. El funcionario apuntó que al menos «una decena» de uniformados también fueron detenidos por haber participado de la sublevación.

La cifra fue respaldada por el embajador de Bolivia ante la Organización de Estados Americanos, Hector Arce, quien hizo un recuento de los hechos registrados durante el alzamiento militar que se registró en La Paz este miércoles y aseguró que al menos diez uniformados se encuentran detenidos por la intentona golpista, durante una sesión plenaria del organismo regional este jueves.

Según Del Castillo, se está identificando a toda la red de apoyo que se movilizó la tarde del miércoles cuando Zúñiga y sus hombres tomaron la plaza Murillo y el Palacio Quemado, la sede protocolar del Ejecutivo, y anunciaron que buscaban lograr «un nuevo Gabinete». Horas después, el comandante fue destituido por el presidente Luis Arce y las tropas retornaron a sus cuarteles, por orden del nuevo jefe de las tropas, el general José Wilson Sánchez Velásquez. El ministro agregó que las autoridades están tras «el entorno cercano» de Zúñiga.

Según el Gobierno boliviano, la Fuerza Aérea no participó de los

## Perfil

**Juan José Zúñiga**

Excomandante del Ejército

## El «general del pueblo» cercano a Luis Arce

►Juan José Zúñiga nunca fue un oficial destacado ni estuvo en los primeros lugares de su promoción (48 entre 65 oficiales), según publican los medios locales. Ello no fue obstáculo para que alcanzara la jefatura del Estado Mayor, y en 2022 fuera designado comandante general del Ejército mediante un decreto del presidente Arce entre críticas por su falta de preparación. Ese nombramiento evidenciaba el distanciamiento entre Arce y Evo Morales—estrechos aliados en el pasado—y la profunda división del MAS, el partido de izquierda que domina la política en Bolivia desde hace 17 años. Zúñiga, quien considera que «la voz del pueblo es la voz de Dios», está considerado un experto en labores de inteligencia y el diario boliviano «El Deber» lo ha descrito como «el general del pueblo» por su cercanía con sectores mineros y sindicales.

eventos del miércoles y todos los cuarteles y bases militares están bajo control del Estado y en calma. El miércoles en la noche, cuando ya estaba arrestado, Zúñiga afirmó que actuó por órdenes del mismo presidente Luis Arce, denotando un «autogolpe». En una breve declaración a medios cuando ya iba a ser trasladado bajo custodia, afirmó: «El día domingo me reuní con el presidente y me dijo que la situación está muy jodida, que esta semana será muy crítica, es necesario preparar algo para levantar la popularidad. Le pregunté si sacábamos los blindados. Me dijo "sí". Entonces el domingo en la noche ya los blindados empiezan a bajar». Sus declaraciones fueron interrumpidas, pero los funcionarios del Ejecutivo boliviano las han rechazado.

Eduardo del Castillo dijo que el general no tiene credibilidad ni veracidad. Por su parte, El ministro de Defensa de Bolivia, Edmundo Novillo, dijo a CNN que «él lo que hace es intentar de enlodar, y esto lo hace con la finalidad de una vendetta contra el presidente que no le permitió, no le aceptó de ninguna manera que pueda realizarse el golpe de Estado que él pretendía», aseguró. El ministro de Defensa dijo también que, a casi 24 horas del intento de golpe de Estado, Bolivia ha vuelto a la normalidad. «Puedo informar al mundo entero y particularmente a mi país Bolivia que desde las 10 a 11 de la noche de ayer ya se tomó el control total de todas las grandes y pequeñas unidades militares de las tres fuerzas. En ese entendido, todo se torna nuevamente a la actividad normal», indicó.

Según la ministra de la Presidencia, María Nela Prada, Juan José Zúñiga brindó declaraciones ante autoridades luego de su detención en la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (Felcc) de La Paz. De acuerdo con la funcionaria, el general explicó que el plan de alzamiento no se concretó

debido a la tardanza de las unidades de Viacha, así como del personal de la Armada y de la Fuerza Aérea, en llegar al centro de La Paz. Prada afirmó que el sublevado involucró a todos los comandantes de las fuerzas militares «antes de ser cambiados por completo por Arce» en la intentona.

La Fiscalía General del Estado de Bolivia anunció el miércoles casi a la medianoche que inició una «investigación penal» en contra del destituido general Juan José Zúñiga y todos los militares que participaron en la movilización «irregular» de soldados fuertemente armados que ingresaron «por la fuerza» a la sede del Gobierno de Bolivia en La Paz. Zúñiga y Arnez serán imputados por terrorismo y alzamiento armado y pudieran enfrentar penas de entre 15 a 30 años de cárcel.

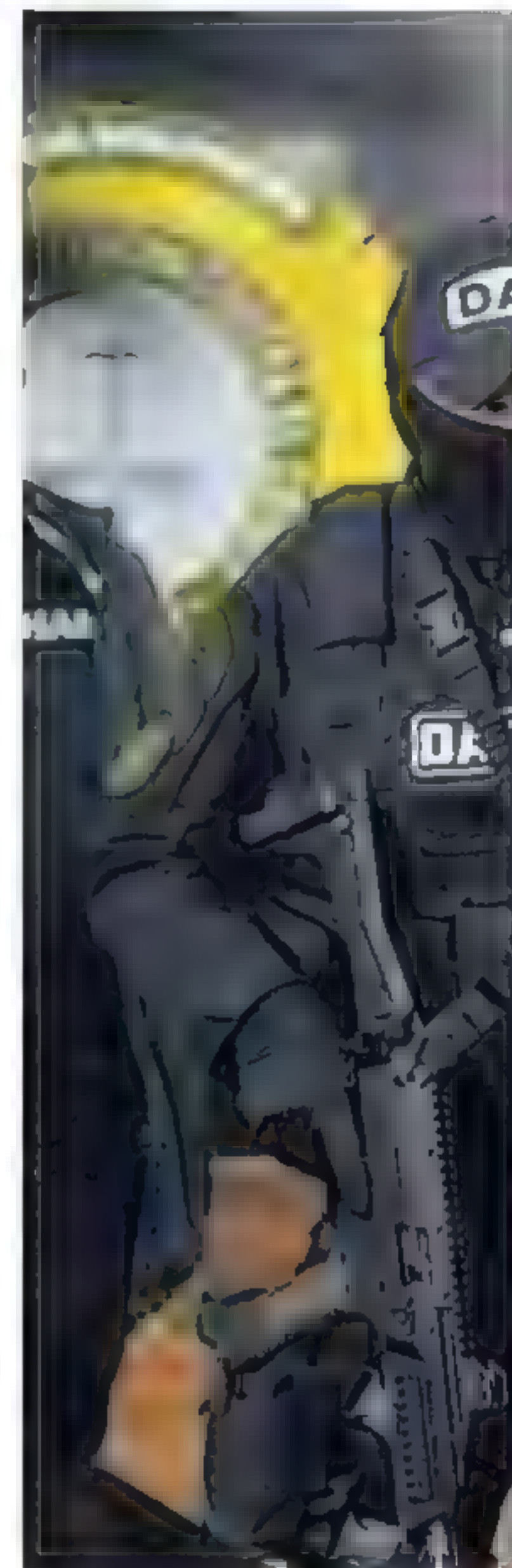
El vicepresidente David Choquehuanca llamó ayer a la justicia ordinaria y la justicia militar a que actúen con el máximo rigor contra los responsables del intento de golpe de Estado. «La democracia ha prevalecido en Bolivia, pero debemos mantenernos alertas por el bien de nuestro país y de las futuras generaciones», declaró. Pidió hacer todo lo posible en las instituciones para evitar futuros amagos de subversión.

Con los sucesos de este miércoles, Bolivia suma 39 golpes de Estado, intentos de derrocamiento y conspiraciones registradas desde 1946. Es el país del mundo con el número más alto.

Entretanto, la pugna política continúa con el presidente Luis Arce enfrentado a su antiguo mentor, el exmandatario Evo Morales que ahora aspira un nuevo mandato. En 2023 un congreso nacional del partido MAS, al que no asistió Arce, ni sus más leales, el expresidente fue ratificado como líder y nombrado «candidato único» para las elecciones de 2025. Mas recientemente, Morales ha calificado a Luis Arce como «el

peor presidente de la época democrática», y también lo acusó de llevar la economía del país a sus peores niveles históricos. Para Arce, Morales—quien gobernó entre 2006 y 2019 cuando fue desalojado del poder acusado de fraude electoral—es su «principal opositor» y varios de los funcionarios leales al presidente han calificado al expresidente de «mitomano» y de querer «adueñarse del país».

El partido MAS se encuentra dividido y continúa en vilo a quién postulará en 2025, aunque para que Morales pueda inscribirse deberá superar varias trabas judiciales. Mientras tanto, el descontento social avanza pues en Bolivia se ha registrado una falta de liquidez en dólares, escasez de combustibles y el encarecimiento de productos y alimentos.







La Policía de Bolivia detiene al general Juan José Zuñiga, hasta hace dos días el máximo responsable de las Fuerzas Armadas del país

## Opinión

# El circo político

Guido Añez

Desde que el MAS llegó al poder el 2006, la política en Bolivia se convirtió en un escenario que fomentó corrupciones y estupideces en el manejo del Estado, en vez de ser un escenario que con la coyuntura y situación económica que le dejaron los «gobiernos neoliberales» coloque los cimientos para hacer de Bolivia un país respetado y atractivo para el mundo, lo han convertido

en el hazmerreir de la sociedad

Ser payaso es una profesión y no está mal, siempre que la acción del payaso se circunscriba al circo, pero que un político y peor un presidente actúe como un payaso habla de la degradación extrema de su actuación política, pues ya su mente no está gobernada por la sensatez, la sapiencia, la razón, ni un propósito comunitario de hacer el bien, sino por una ocurrencia perversa de distraer a los ciudadanos y legitimar su dictadura, el robo, la corrupción, es un hombre con una ilimitada ambición de poder que está dispuesto a todo para mantener sus privilegios sin importarle si deja muertos, heridos, amigos en el camino con tal de seguir en palacio, esos son los dictadores, mentirosos profesionales, megalómanos, narcisistas con una apetito insaciable de poder, con estándares morales muy bajos y paranoicos.

El circo montado el miércoles por la dictadura con su famoso «golpe» como en todos los circos, tenía contorsionistas, esca-

pistas, domadores de fieras domadas y todo tipo de payasos que hacían trucos tan mal hechos que la población inmediatamente se dio cuenta de lo que estaban montando, menos los medios de comunicación afines al Gobierno y los programas financiados por ellos. Como todo en la vida, hay circos y circos, el de ayer fue un pobre espectáculo, que terminó en ridículo. Y cuando la política se convierte en circo con el propósito de ganar simpatía, los políticos se convierten en payasos.

Umberto Eco, profesor y escritor italiano, lo planteó hace tiempo, «no es lo mismo ser famoso que estar en boca de todos, un día no habrá diferencia, con tal de que alguien nos mire y hable de nosotros, estaremos dispuestos a todo», desgraciadamente esa nueva condición humana donde los «likes» valen mucho más que la gestión, donde no se miden consecuencias cuando las encuestas no te favorecen y estás dispuesto a todo con tal de conservar el poder, es cuando el

país ha perdido por completo el rumbo, porque está gobernado por los peores seres humanos que nos podemos imaginar.

No me preocupan tanto ellos, en su versión cocalera o payasesca, sino los actores democráticos que siguen extraviados, que creen que vivimos en democracia, que consideran que hay elecciones limpias, que se creen predestinados a ser candidatos eternos o nuevos sin pensar que para sacar a Bolivia de la crisis energética, económica y sobre todo moral en la que nos han sumido necesitamos claridad de ideas, unidad de objetivo y un gobierno fuerte que recupere la democracia, la justicia y la libertad.

Estamos a tiempo, nuestros actores políticos no tienen derecho por llenar su ego a dejar escapar esta última oportunidad que tenemos en 2025 de reencauzar el país y lograr mejores días para los bolivianos.

**Guido Añez** es exministro y expresidente del Congreso de Bolivia





Giorgia Meloni  
conversa con Viktor  
Orbán, ayer en Bruselas

## Los líderes de la UE nominan a Von der Leyen, Costa y Kallas

► Meloni se abstiene en la elección de la presidenta de la Comisión Europea, pero vota en contra de los otros dos

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

Los jefes de Estado y de Gobierno de los Veintisiete cerraron ayer en Bruselas el pacto sobre la renovación de la cúpula comunitaria con un propósito claro: mantener a Italia a bordo. Según un preacuerdo alcanzado el martes por populares, socialistas y liberales, la presidencia de la Comisión Europea recaería en Ursula von der Leyen, la del Consejo en el ex primer ministro portugués Antonio Costa y la primera ministra de Estonia, Kaja Kallas, sustituiría a Josep Borrell como máximo repre-

sentante de la diplomacia comunitaria. Populares, socialistas y liberales. Norte, sur y Este del club comunitario. El equilibrio perfecto tanto territorial como ideológico y de igualdad de hombres y mujeres.

Pero no hay cumbre europea sin un poco de drama y suspense. Han sido excluidos de este pacto provisional la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, que no están representados en ninguna de estas familias políticas. Los dos mandatarios han entrado en colera. Orbán votó en contra de los tres nombramientos, mientras Meloni se abstuvo en la votación de Von der Leyen y votó en contra de Costas y Kallas.

«Ningún demócrata auténtico que crea en la soberanía popular puede considerar aceptable que en Europa se intentase negociar sobre las altas posiciones incluso antes de ir a las urnas», denunció Meloni en una comparecencia

ante la Cámara de Diputados italiana este miércoles. Según la mandataria, que ayer no realizó declaraciones antes de su entrada a la cumbre europea, se trata de un acuerdo «impuesto» por una «mayoría frágil» que «probablemente tendrá dificultades en los próximos años». Orbán clasificó este preacuerdo como «vergonzoso» y tachó a la alianza entre populares, socialistas y liberales como «coalición de mentiras».

Al menos en teoría, se podría elegir a la cúpula comunitaria sin la luz verde de los dos líderes, ya que se necesita mayoría cualificada (Jean Claude Juncker fue vetado por el primer ministro británico David Cameron y Orbán en 2014), pero la máxima de esta cumbre es mantener a Meloni en el consenso europeo. Según fuentes diplomáticas, resulta difícil de asimilar que un país fundador de la UE y la tercera economía del euro quede orillado de unas negociaciones tan importantes. El peso

### Claves

► Meloni ha criticado el preacuerdo entre populares, socialistas y liberales para renovar los altos cargos sin contar su grupo, los **Conservadores y Reformistas Europeos (ECR)**, la tercera fuerza.

► Italia se suma a la **Hungria de Viktor Orbán**, que también está decepcionada con el reparto de «top jobs».

► Von der Leyen necesita la luz verde de la **Eurocámara para un segundo mandato al frente de la Comisión**, por lo que corteja a Meloni para garantizar una mayoría más amplia el 18 de julio.

de Italia no se puede comparar ni con Hungría ni con Reino Unido.

«Quiero dejar clara una cosa, nadie respeta a Meloni y a Italia más que yo. Creo que ha habido un malentendido, porque a veces necesitamos plataformas políticas específicas para facilitar el proceso, pero la decisión final corresponde a Meloni y el resto de líderes durante la cumbre», aseguró el primer ministro polaco, Donald Tusk quien es uno de los negociadores del Partido Popular Europeo. «No hay Europa sin Italia ni decisión sin Meloni», subrayó.

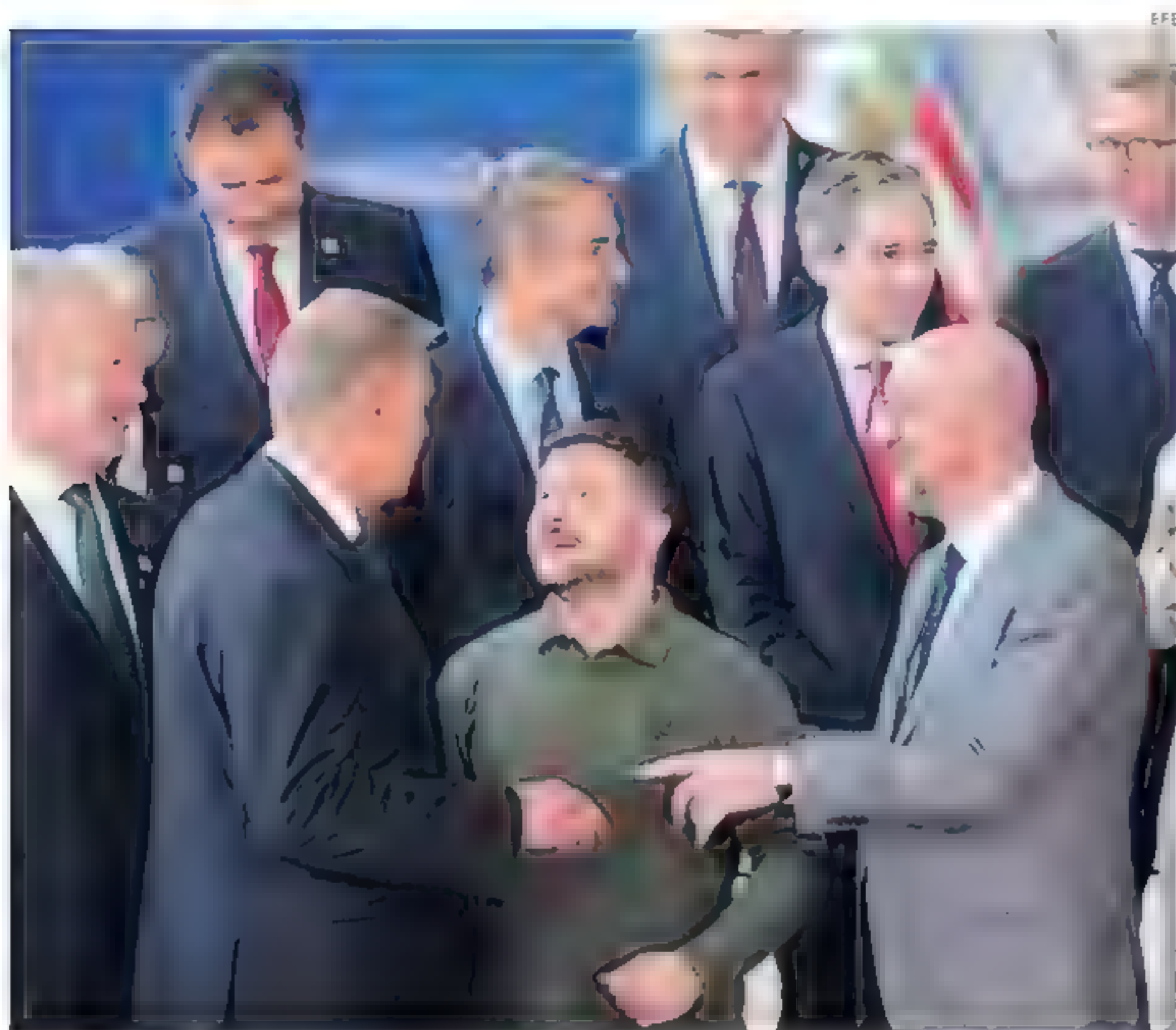
El canciller alemán, Olaf Scholz, también tendió la mano a la «premier» italiana, ya que todos los líderes son «igualmente importantes». Al igual que Tusk, Scholz explicó que este pacto provisional tan solo pretende «hacer más fácil alcanzar a un acuerdo porque el Consejo Europeo debe hacer una propuesta que pueda contar con una mayoría en el Parlamento».

Según fuentes diplomáticas, una abstención por parte de Roma sería suficiente para salvar los muebles y los Veintisiete son proclives a que Italia se haga con un vicepresidencia o vicepresidencia ejecutiva importante como premio de consolación dentro del Ejecutivo comunitario. Meloni ha mostrado su interés por una cartera con fuerte peso económico como Competencia, Comercio, Agricultura o Industria. Suenan los nombres de Raffaele Fitto, ministro de Asuntos Europeos y mano derecha de Meloni, y Elisabetta Belloni, la primera mujer al mando de los servicios secretos italianos. El reparto de estos cargos se conocerá en septiembre.

Aunque Von der Leyen piropeó a Meloni durante la campaña electoral, al subrayar su compromiso anti Vladimir Putin y su perfil europeísta, tras conocerse el resultado de las elecciones ha priorizado la alianza con socialistas y liberales y la reedición de la actual coalición de centro. El objetivo sigue siendo llegar a una «fumata blanca» en esta cumbre para que la candidatura de Von der Leyen, pueda someterse a la votación del hemisferio europeo el 18 de julio, durante la primera sesión plenaria de la nueva legislatura.

El auge de la ultraderecha en Francia y Alemania y la complicada situación internacional por Ucrania y el posible regreso de Donald Trump hacían imperioso que la incógnita sobre los altos cargos se resolviera lo antes posible.





Zelenski saluda al presidente rumano, Klaus Iohannis, y al presidente del Consejo, Charles Michel, ayer

## Zelenski confía en que Francia haga lo correcto

► El ascenso de la extrema derecha en las elecciones legislativas amenaza el apoyo militar a Ucrania

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

Los jefes de Estado y de Gobierno de los Veintisiete han aprovechado última cumbre del curso político para recibir al presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, con el que han suscrito un acuerdo para ofrecer garantías de seguridad a Ucrania. Aunque muchos países europeos ya se habían comprometido de manera bilateral, por primera vez el club comunitario firma un documento en el que pone negro sobre blanco su promesa de seguir suministrando equipamiento militar a Kyiv, contribuir a su reconstrucción e impulsar su entrada en la UE.

Precisamente, el martes, los Veintisiete comenzaron las conversaciones de adhesión con el

país, que pueden dilatarse durante años. «Muchas gracias a todos los líderes de la UE por este resultado histórico. Hemos esperado esto durante un largo periodo de tiempo y todo el mundo, los civiles, y por supuesto nuestros héroes en el campo de batalla. Sabéis cuanto queremos estar en la UE», agregó Zelenski.

A pesar de que este documento intenta despejar cualquier duda sobre el apoyo de los Veintisiete en el medio y largo plazo, existen nubarrones el horizonte. Hungría lleva meses bloqueando 6.600 millones de euros en la financiación militar a Kyiv y ha asegurado que durante su presidencia, que comienza el 1 de julio, no habrá avances en las negociaciones sobre ampliación. Además, las cancellerías europeas se han visto obligadas a recurrir a un enjuague legal para poder desbloquear 1.400 millones de los rendimientos de los activos bloqueados rusos y evitar el veto húngaro.

Pero puede que Budapest no sea la única capital que pone palos en las ruedas a la ayuda a Ucrania. La primera vuelta de las elecciones legislativas francesas y la posibili-

dad de una cohabitación entre Emmanuel Macron y la extrema derecha, en la que el puesto de primer ministro sería ocupado por Jordan Bardella, amenaza el apoyo a Kyiv. Aunque pase lo que pase en Francia, la política exterior y de defensa seguirá dependiendo del inquilino del Eliseo, una Asamblea Nacional con fuerte presencia del partido de Marine Le Pen puede bloquear los recursos económicos para el envío de armas.

«Las elecciones son una decisión de uno u otro país. No podemos presionarles y no queremos hacerlo. Se trata de la libertad, de los valores por los que estamos luchando. Y por eso espero que muchos países estarán en el lado correcto de la historia, de nuestro lado», dijo Zelenski.

El presidente también aprovechó la ocasión para pedir más suministros militares, sobre todo más defensas antiaéreas. «En mayo, Putin intentó extender la guerra lanzando una nueva ofensiva al este de nuestro país. Gracias al coraje de nuestros ciudadanos y a las decisiones de nuestros socios, hemos detenido esta ofensiva rusa», explicó Zelenski.

### Opinión

## Francia: las razones del colapso del centro

Ahmed Charai

**T**ras los resultados equivocados de las elecciones europeas, las cartas políticas están más barajadas que nunca en el Viejo Continente, por decirlo suavemente. En la mayoría de los 27 países de la Unión Europea, la votación de principios de junio consagró una amplia e histórica victoria de la extrema derecha. En Francia, el Reagrupación Nacional (RN), dirigido por su presidente, Jordan Bardella, obtuvo más del 30 % de los votos, muy por delante de Renacimiento, el partido del presidente Emmanuel Macron, que apenas consiguió el 15 % del sufragio. El mismo escenario se repitió en Alemania, Austria, Países Bajos... La derecha nacionalista se apoderó de casi un cuarto de los 720 escaños del hemisferio europeo.

¿Tenía Emmanuel Macron otra opción, después de los resultados de las elecciones europeas, que disolver la Asamblea Nacional? Las opiniones difieren, pero lo hizo, abriendo así una nueva etapa que revela muchas realidades ignoradas durante años.

Esta nueva era no es sorprendente. Francia está dividida entre una izquierda ampliamente fragmentada, pero todavía resistente, y una derecha dominada por la extrema derecha, que ha logrado normalizarse, ganar credibilidad y ahora imponerse.

El centro, por su parte, ha caído por varias razones. En primer lugar, desde hace años, no responde a las expectativas populares sobre temas que ha preferido evitar. Así, la cuestión de los servicios públicos, violentamente planteada por los «chalecos amarillos», se ha convertido en una simple operación contable. Los problemas planteados por el tratamiento ideológico de la cuestión de la inmigración representan un enorme error.

Golpeadas de lleno por la inflación, excluidas de los dispositivos de ayuda destinados a los más desfavorecidos y sin perspectivas de ascenso social, las clases medias en Francia se vuelven hacia el Reagrupación Nacional, que ha sabido señalar una de las causas de sus sufrimientos.

En un discurso pronunciado el 6 de junio de 1989 en la Asamblea Nacional, Michel Rocard, ex primer ministro y figura destacada del Partido Socialista, exclamó: «Hay, en efecto, demasiadas tragedias, pobreza, hambruna en el mundo para que Europa y Francia puedan acoger a todos aquellos que la miseria empuja hacia ellas». No se puede acusar a Rocard de racismo.

Finalmente, los efectos devastadores de la globalización en los territorios no han sido ni prevenidos ni combatidos.

El ascenso de la extrema derecha en Europa es observado por muchos países africanos. Más allá de la cuestión migratoria, el ascenso del RN en Francia y más ampliamente de los nacionalismos en Europa se produce en un contexto particular en el que África reclama cada vez más su soberanía.

«Todos entendemos que África no busca caridad», dijo la jefa del Gobierno italiano en la cumbre del G-7. «África pide la posibilidad de ser competitiva en igualdad de condiciones, lo que no es posible sin infraestructuras. Por lo tanto, lo entendemos y sabemos que es la prioridad en la que debemos trabajar», enfatizó Giorgia Meloni. En consecuencia, 8.000 millones de inversiones se decidieron durante las reuniones del G-7. Inversiones privadas y públicas para apoyar el desarrollo en África en diversos sectores, para desarrollar el empleo y así reducir la inmigración hacia Europa, que Meloni quiere combatir. Los africanos aplauden, están encantados con una líder europea que mira a África de otra manera. Es por esto que todas las fórmulas del tipo «todos contra la extrema derecha» son tontas porque son insostenibles.

En Francia, incluso se amenaza con el uso del artículo 16, en caso de un nuevo auge del RN en las próximas elecciones, dando plenos poderes al presidente. Es una grave violación de la democracia que podría tener consecuencias incalculables para Francia, pero también para Europa. Con más de un tercio de las intenciones de voto, Bardella tiene toda la legitimidad para dirigir Francia. La única manera es dejar que la democracia persista con los contrapesos constitucionales.



# Los iraníes eligen presidente en medio de la apatía y la represión

► Solo uno de los cinco candidatos es reformista en unas elecciones anticipadas por la muerte de Raisi

Antonio Navarro. RABAT

Más de 61 millones de iraníes están llamados hoy a las urnas en unos comicios presidenciales anticipados convocados tras la muerte en accidente de helicóp-

tero en mayo de Ebrahim Raisi cuando regresaba de una visita oficial a Azerbaiyán. La muerte de quien, según los especialistas, era uno de los candidatos mejor situados para suceder al ayatolá Ali Jamenei, de 85 años y jefe del Estado desde 1981, como líder supremo ha puesto a prueba nuevamente a un régimen cada vez más contestado por las nuevas generaciones y en medio de una dura coyuntura económica para la población.

Irán se enfrenta a una economía duramente golpeada por las sanciones occidentales, cuyas consecuencias vienen sufriendo especialmente las clases medias y

bajas. Y con los ecos aun vivos de las mayores protestas contra las autoridades en los últimos años, en particular tras la muerte en septiembre de 2022 de la estudiante Mahsa Amini a manos de la Policía de la Moral en Teherán y la negativa de las mujeres a llevar el pañuelo obligatorio. Un movimiento aplastado por el régimen a base de detenciones y ejecuciones.

La elección del nuevo presidente se produce además en medio de un momento de gran tensión regional a raíz de la ofensiva de Israel contra Hamás en la Franja de Gaza y el programa nuclear iraní. El apoyo del régimen a una pleyade de

milicias proxy a lo largo de Oriente Medio, especialmente intenso desde octubre, acerca peligrosamente la posibilidad de una guerra abierta entre Irán e Israel. Una posibilidad que, a pesar del ataque dirigido contra suelo israelí el 14 de abril, Teherán ha evitado sin dejar de patrocinar a Hizbulá o a

**Mohamad Baqer Qalibaf, exalcalde de Teherán y presidente del Parlamento es uno de los favoritos**

los rebeldes hutíes de Yemen.

Como viene siendo habitual en los últimos años, a través del Consejo de los Guardianes –integrado por clérigos y juristas y supervisado por el ayatolá–, la maquinaria del régimen ha tumbado las candidaturas más reformistas. No en vano, solo uno de los cinco contendientes –uno de ellos se retiró en las últimas horas– que se medirán hoy en las urnas puede ser considerado aperturista: Masoud Pezeshkian. El resto, tres candidatos tradicionales y uno ultraconservador. Hay más candidaturas en el bando conservador. Dos de ellas representan el ala dura del régimen como son Mohammad Baqer Qalibaf y Saeed Yalili. Esta división podría favorecer a Pezeshkian, pero todo dependerá de la movilización. Por último, hay que tener en cuenta que los fieles a los candidatos conservadores suelen participar independientemente del candidato, ya que su objetivo es la supervivencia del régimen. Los conservadores consideran que participar en las elecciones es una obligación política y religiosa», explica a LA RAZÓN el analista político Daniel Bashandeh.

«Las diferencias entre reformistas y conservadores se han diluido con el paso del tiempo. Los reformistas no han cumplido las expectativas y han perdido credibilidad de cara a la población. Gran parte ha sido por la arquitectura legal e institucional de la República Islámica que garantiza al líder supremo marcar la dirección política del país y condicionar la acción política de los presidentes», abunda.

Poco conocido por el gran público antes de inscribirse en la campaña, Pezeshkian ha atraído a grandes multitudes en Teherán y otras grandes ciudades por su rechazo a la obligatoriedad del velo islámico y sus posiciones menos hostiles hacia Occidente. Entre sus aliados más destacados se encuentra el exministro de Asuntos Exteriores Mohammad Javad Zarif, que dirigió las negociaciones del acuerdo nuclear.

Los candidatos han llegado a la fase final tras superar el filtro del Consejo de Guardianes, que eliminó a un total de 76 candidatos, entre ellos el ex presidente Ahmadinejad y el antiguo líder del Parlamento Ali Lariyani. Uno de los principales favoritos es Mohammad Baqer Qalibaf, un excomandante de unidad de la Guardia Revolucionaria, antiguo alcalde de Teherán y actual presidente del Parlamento, que ha figurado en el listado de candidatos en varias ocasiones, sin llegar a ser considerado como uno de los principales aspirantes.



Seguidoras del candidato conservador Mohammad Baqer Qalibaf en un mitin electoral en Teherán

**Temor a una baja participación**

► Las de hoy serán las segundas elecciones que se celebran de forma anticipada desde el nacimiento en 1979 de la República Islámica. También las segundas del año tras las legislativas de marzo y mayo. Unos comicios, los parlamentarios, que marcaron una participación mínima. «Todo dependerá de la participación. Recordemos que las últimas elecciones fueron

en las que menos personas fueron a votar dejando claro su descontento con la República Islámica. El pueblo iraní acudirá a las urnas con la experiencia de las últimas protestas derivadas por la muerte de Mahsa Amini. Ningún candidato ha recogido las causas de estas últimas protestas. Sin embargo, entre la élite política sí que están moviéndose piezas», zanja Bashandeh.



# Restaurantes

Es la decana de las sidrerías de Madrid, y posiblemente de todas las existentes en España, ya que abrió sus puertas en 1888.

La historia tan dilatada de este establecimiento solo puede explicarse por la continuidad en dicha tradición que mantiene la cuarta generación de su fundador. Ven a conocernos, estamos en: El Paseo de La Florida nº 34, (junto a los frescos de Goya situados en la vecina Ermita de San Antonio)



"Disfruta en nuestra terraza de nuestra Sidra de elaboración artesanal y nuestros platos tradicionales todos los días de la semana"

Paseo de la Florida, 34  
91 547 79 18  
[www.casamingo.es](http://www.casamingo.es)



*Casa Mingo*

c/ Espronceda, 14  
91 442 22 44  
[www.restaurantegala.com](http://www.restaurantegala.com)

*Gala*

Restaurante Gala se encuentra en la calle Espronceda, en el castizo Barrio de Chamberí de Madrid. Un pequeño restaurante en el que desde su inauguración, en el ya lejano año 1989, ha mantenido sus señas de identidad: cocina de mercado elaborada en la que la calidad de los ingredientes y el mimo al cocinarlos saltan a la vista y al gusto en cada plato.

Han sido galardonados por quinto año consecutivo (2018-2022) por la Guía Michelin con la distinción de ser uno de los restaurantes Bib Gourmand de la Comunidad de Madrid. Así como recomendados por segundo año consecutivo por la Guía Repsol.



*Criado*

La Mejor Mansquería calidad-precio de todo Madrid, gran variedad de pescados y carnes. Especialidad Ostras de Arcade, nécoras, gambas, langostinos de Sanlúcar, Percebe Gallego y Centollo de la Ría, cigalitas y cigalas de Tronco...

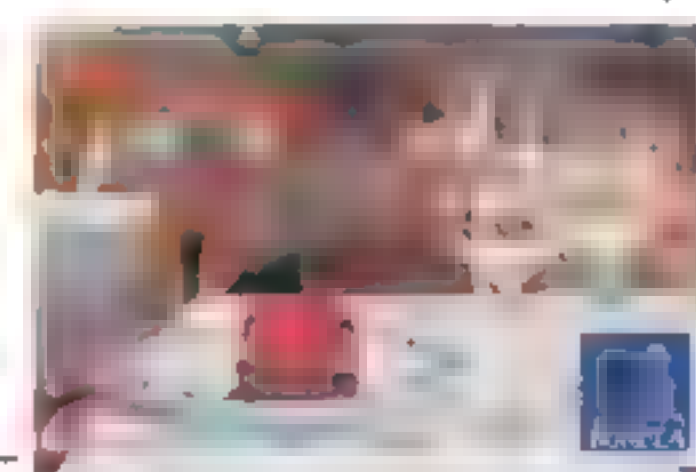
ATENCIÓN PERSONALIZADA Menus para grupos

LOPEZ DE HOYOS 198, SAN NAZARIO 3.  
[www.restaurantecriado.com](http://www.restaurantecriado.com)  
914160637 • 914133551

El sabor del Mar llevado a la mesa, ven a degustar nuestra riquísima merluza de pincho, pulpo a feira, empanadas caseras, carnes gallegas, pescados salvajes y los mejores mariscos de nuestras rías. Sabores gallegos traídos directamente a tu mesa. Abrimos de martes a domingo.

Calle del Nardo 2  
915711724  
[www.restauranteburela.es](http://www.restauranteburela.es)

*Burela*



*L'abbraccio*

Cocina tradicional mediterránea con toques modernos donde cada plato se elabora minuciosamente con los mejores productos de tierra y mar. Una acogedora barra donde se pueden degustar raciones, medias raciones y tapas, un calido y espacioso comedor, además de una amplia terraza climatizada, siempre con un trato exquisito para que se sientan como en casa. En L'Abbraccio se respira la pasión y el profesionalismo de un gran equipo dedicado a la atención del cliente. Salones para eventos con proyector, entrada para personas con movilidad reducida y aparcacoches.

Abierto de lunes a domingo  
Ven a disfrutar de nuestra  
acogedora terraza este verano

Capitán Haya, 51  
91 579 08 49 • 91 571 86 64  
[www.labbraccio.com](http://www.labbraccio.com)





## El dato

10

millones fue el ajuste al alza de la carga financiera

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha determinado un ajuste al alza de la carga financiera a favor de Correos de casi 10 millones de euros entre los años 2011 y 2012.

272  
millones de compensación por su papel como operador



## La empresa

indra

La junta de accionistas de Indra aprobó ayer la segregación de su negocio espacial para integrarlo en Indra Espacio y abordar la compra de Hispasat e Hidesat. Se han aprobado las cuentas, los dividendos y la remuneración.

## La balanza



Las reservas de turistas internacionales en Destinia caen un 15% para esta temporada de verano debido al encarecimiento de los vuelos y la subida de precios en España. Los británicos han optado por otros destinos, según un informe de la compañía.



La cadena textil sueca H&M obtuvo un beneficio neto atribuido de 6.217 millones de coronas (551 millones de euros) entre diciembre de 2023 y mayo de 2024, primer semestre fiscal para la compañía, lo que supone un incremento del 62%, con un margen bruto del 54%

J. de Antonio, MADRID

Uno de cada tres menores de 12 años sufre pobreza severa en España, «una anomalía que no tiene comparación con ningún otro país europeo. Es algo inaudito y una situación insostenible que no se corresponde con el peso de nuestra economía, la cuarta de la UE y la 13 del mundo. No tiene sentido que la pobreza infantil les robe el futuro a las nuevas generaciones, a las que se les niega el derecho a tener una vida digna y una carrera profesional exitosa». Esta es la terrible acusación lanzada por el presidente del Consejo Económico y Social (CES), Antón Costas, durante la presentación del demoledor informe «Derechos, calidad de vida y atención a la infancia».

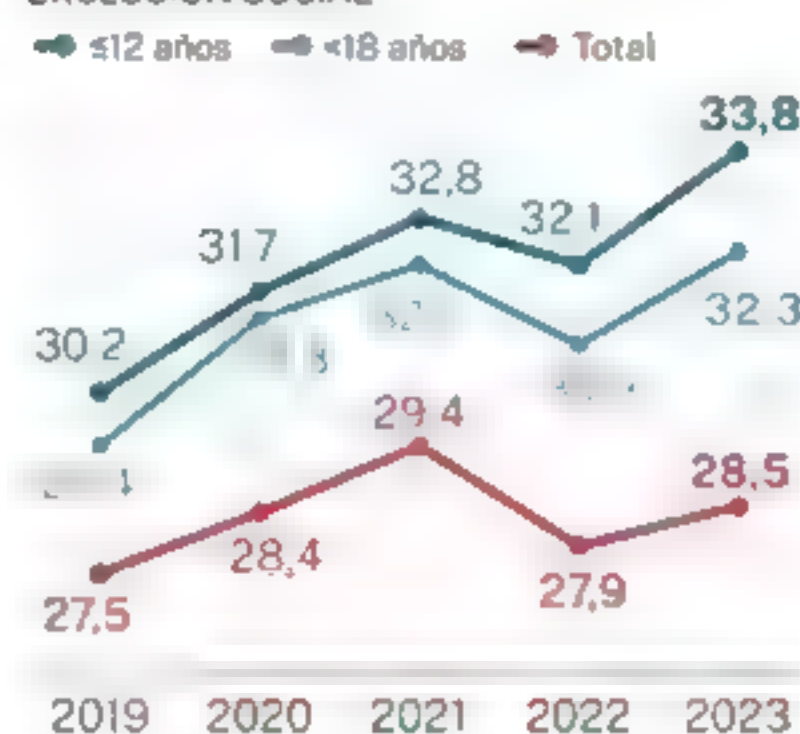
Señala este texto que la desventaja socioeconómica de muchas de familias españolas para acceder a una vivienda digna y disponer de los suministros básicos, «repercute negativamente en el bienestar infantil». A esto se une el «escaso efecto reductor de la pobreza de las políticas de apoyo a las familias con menores» se debe a un planteamiento erróneo de su diseño y configuración. «No decimos que el Gobierno no haya aprobado medidas para corregir este problema, pero algunas de ellas no llegan a quien verdaderamente las necesita».

Pese a ello, Antón ha dado un severo toque de atención al Gobierno, porque «algunos de los instrumentos de apoyo a los hogares más vulnerables son regresivos en términos de equidad», y puso como ejemplo las desgravaciones fiscales, de las que «las familias más débiles no pueden beneficiarse al no disponer de bases imponibles».

## TASA DE POBREZA Y EXCLUSIÓN SOCIAL EN LA INFANCIA

(datos en %)

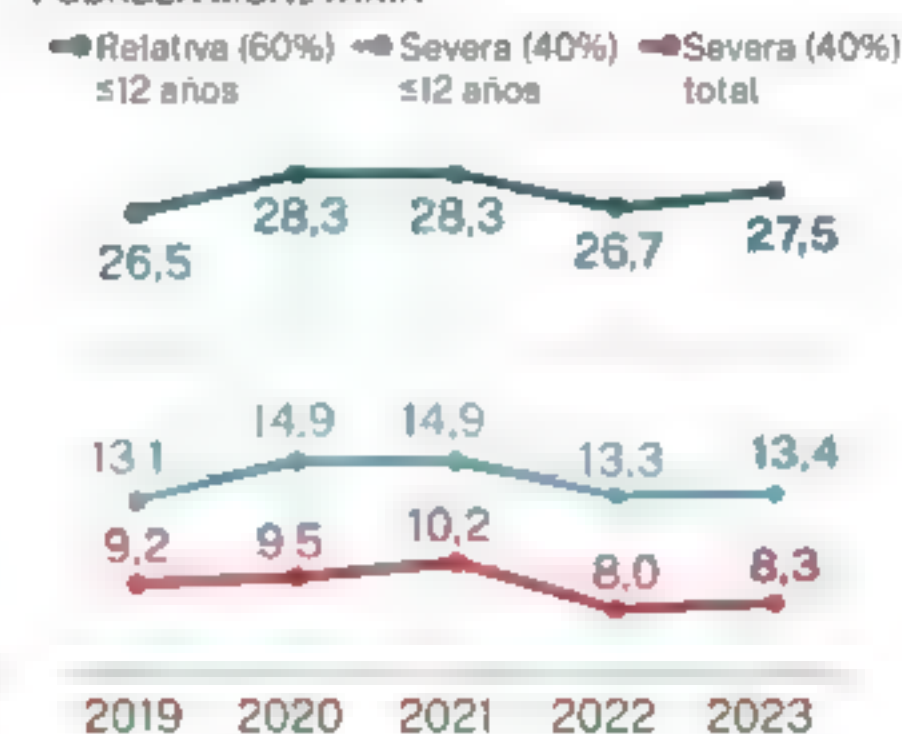
## EXCLUSIÓN SOCIAL



## CARENCIA MATERIAL SEVERA



## POBREZA MONETARIA

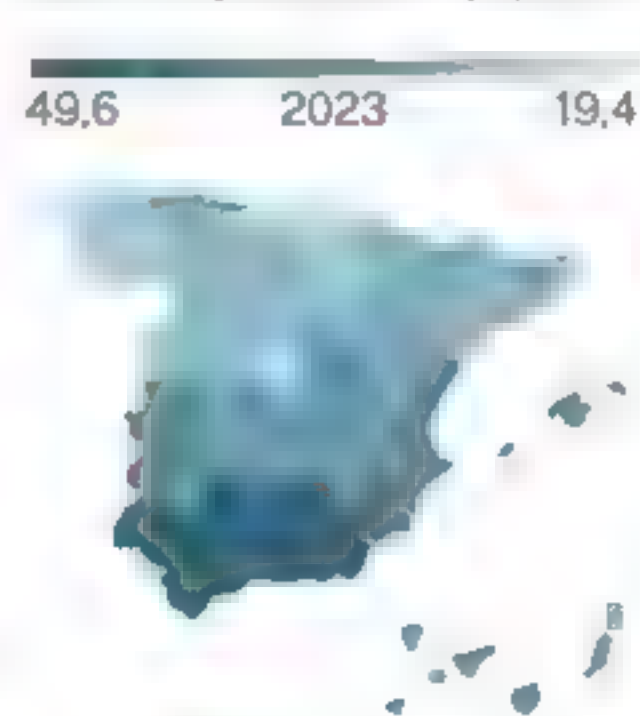


## BAJA INTENSIDAD LABORAL

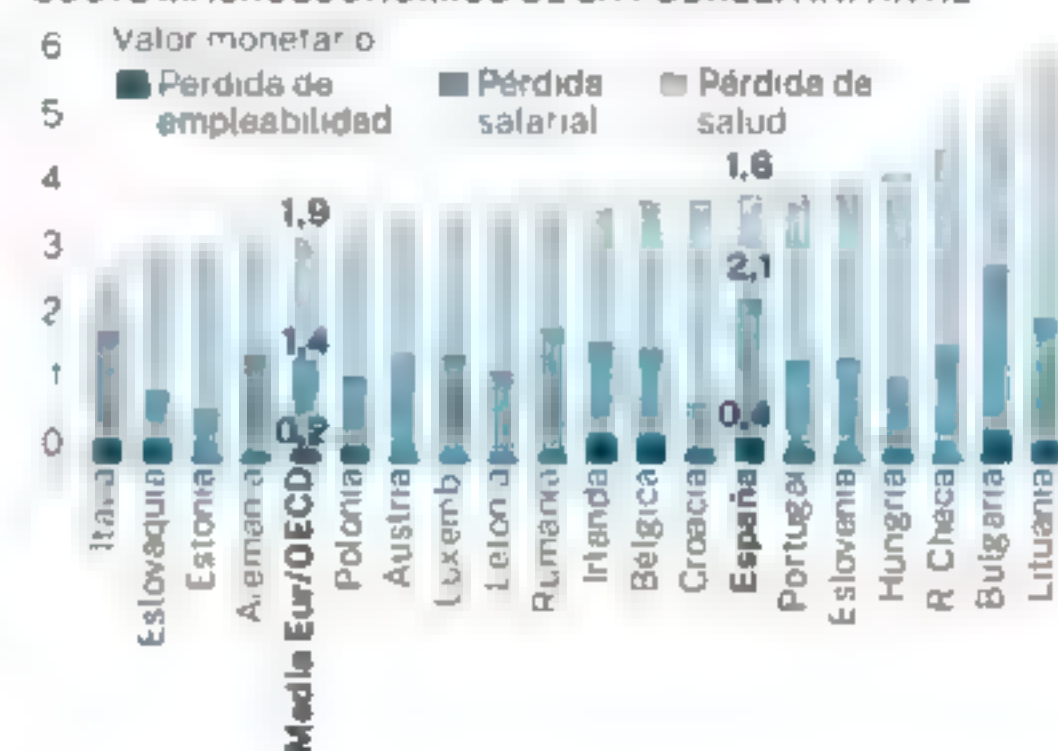


Fuente: Consejo Económico y Social (CES)

## TASA POR COMUNIDAD AUTÓNOMA



## COSTE MACROECONÓMICO DE LA POBREZA INFANTIL



► El Consejo Económico y Social denuncia que el coste de la pobreza infantil supera los 63.000 millones de euros. El 5,6% de los menores tiene problemas de nutrición

# Uno de cada tres niños en España es pobre, la peor cifra de la UE

En este sentido, el informe subraya la «insuficiente atención que reciben importantes colectivos de población infantil en situación de especial vulnerabilidad, sobre todo de los hogares monoparentales, minorías étnicas o de origen inmigrante, cuya situación se agrava por las diferencias territoriales y por determinadas brechas de acceso y disponibilidad de servicios entre las ciudades y el entorno rural». Un dato avala esta pésima situación: el 5,6% de los menores no tiene acceso a una dieta de alimentación mínima y tiene problemas de nutrición. «Esto no puede permitirse de nin-



## Opinión

## La munición de la ultraderecha

Humberto Montero

**F**lash informativo de la BBC: «Las mujeres francesas protestan contra el auge de la ultraderecha». Desconozco quién está al frente de la televisión pública británica, pero una cosa está clara, no sabe contar o busca audiencias entre

los idiotas del mundo. ¿Por qué la emprendo con la BBC? Pues porque en las imágenes que acompañaban a tan impactante cabecera mostraban, siendo generosos, a un centenar de manifestantes desahinados, muy poco representativos de las mujeres francesas. Al parecer hay cierto consenso entre la muy interesada izquierda de salón, esa que viste de diseño y pasa sus vacaciones en un yate propio o ajeno, de que la ultraderecha es el Leviatán mientras que la ultraizquierda no existe o está formada por simpáticos grupos de comunistas porreros y greñudos, anticapitalistas perrotflautas y okupas festivaleros. Pero eso ya lo sabíamos. Lo preocupante es que la hipocresía se convierta en dogma.

Todo camina de una forma totalitaria de entender el mundo en la que si no opinas como ellos, eres ultraderecha. Esa misma concepción que criminaliza a quienes protestan delante de una clínica abortista y subvenciona con dinero público el aborto. Porque, si la izquierda radical puede acogerse cuando le viene bien a la objeción de conciencia y defiende la ocupación de viviendas con propietario o no dentro, por qué quienes estamos en contra del aborto tenemos que pagar de nuestros bolsillo embarazos ajenos, habiendo como hay mil y una formulas para evitarlos.

Es el mismo dogma que exige cuotas para todas las minorías, posibles caladeros de votos, mientras se olvida de las familias de toda

la vida, de las clases medias, de los trabajadores. Quizá por eso, es la clase trabajadora, la que peor lo tiene en muchos años por culpa de los vividores de la política, la que se está echando en brazos de la ultraderecha.

Porque en esos barrios no importa Palestina ni el lenguaje inclusivo. Importa la inmigración ilegal, que llega a mareas y convierte en zonas de primidas lo que antes eran vecindarios de clase trabajadora. Para esa izquierda burguesa toda la inmigración es maravillosa y hay que abrir las fronteras. Habría que ver si pensarían igual si les acamparan bajo sus áticos de lujo decenas de inmigrantes o les ocuparan el piso de abajo. Esa hipocresía es el combustible de la los extremismos.

## 10 millones viven con menos de 916 euros

► Más de una cuarta parte de la población española está en riesgo de pobreza o exclusión social (26,5%), un problema estructural que ha crecido medio punto en un solo año y que alcanza ya a casi 13 millones de personas, 400.000 más que hace un año. Especialmente preocupante es la situación de casi 10 millones de personas, que sobreviven con menos de 916 euros al mes por hogar. Además, el 37% de los hogares no tienen capacidad para afrontar gastos imprevistos, el 21% arrastra pobreza energética y el 9% ni siquiera llega a fin de mes. Así lo ha constatado el CES en su última «Memoria socioeconómica y laboral».

guna manera», se quejó Costas amargamente.

Según apuntó, «el coste económico de la pobreza infantil es elevadísimo. Se sitúa ya entre el 4% y el 5% del PIB», lo que se traduciría en más de 63.000 millones, que se cuantifican en la pérdida de ingresos salariales por haber sufrido pobreza infantil, el coste de productividad y el coste sanitario, «que son los más altos de la UE y un despilfarro sin precedentes», incidió Anton. «La mejor métrica que hay para predecir el futuro de un país es ver cómo trata a la infancia, y en España no la tramamos bien. No se corresponden nuestras

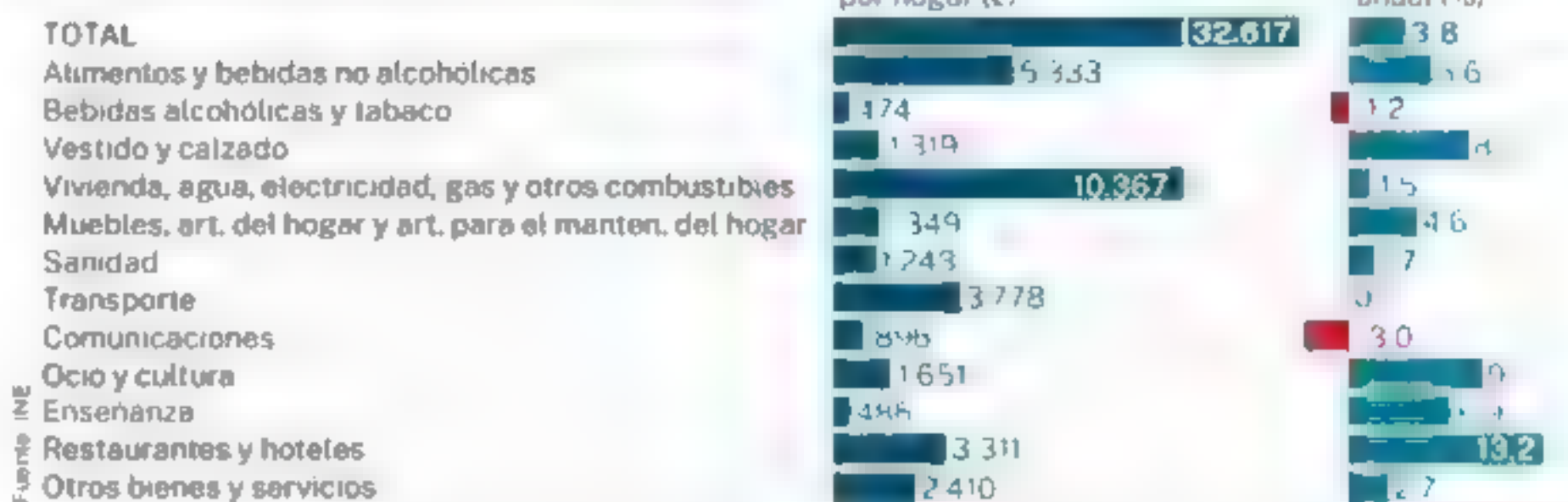
tasas de pobreza infantil con nuestro nivel de renta». Es decir, somos un país rico que tiene unas tasas de pobreza del tercer mundo. «Tenemos capacidad financiera y presupuestaria para hacer frente a esta pobreza, pero no se hace o se hace de forma ineficiente».

Con esta situación, desde el CES se propone que el 5% del presupuesto del fondo social se dedique a la erradicación de la pobreza infantil, «máxime cuando España es la economía europea que más crece», apuntó Anton. Para ello, el informe propone la creación de un complemento de ayuda a la infancia, una «prestación universal no condicionada a la renta» y suficiente para cubrir todos los costes de la crianza de 0 a 3 años. «Ahora mismo hay un vacío enorme e inadmisible. Somos de los poquísimos países que no tiene este tipo de prestación, que debe llevar aparejada su universalización y una atención educativa gratuita para todos». El CES propone que «convivan en un mismo sistema de protección» el mecanismo de apoyo a la crianza de carácter general y universal, y una prestación de apoyo frente al riesgo de pobreza de carácter específico.

Estas prestaciones también serían compatibles con otras «focalizadas en los hogares con menor renta –como el CAPI o el ingreso mínimo vital– o con la extensión de las actuales deducciones fiscales a las familias vulnerables».

Otras de las propuestas del Consejo pasan por «universalizar la educación gratuita de 0 a 3 años; el permisos parentales remunerados; el acceso a una alimentación saludable para las familias con menos ingresos hasta la etapa de Secundaria; financiación del coste de las actividades extraescolares deportivas; y garantizar la equidad territorial con la fijación de un umbral estatal común de acceso a las becas de comedor».

## ENCUESTA DE PRESUPUESTOS FAMILIARES



## Casa y comida se llevan el 63% de ingresos de los vulnerables

► Los hogares con solo 15.880 euros de gasto al año fueron los que se apretaron más el cinturón

H. Montero, MADRID

Las familias con menos recursos siguen apretándose el cinturón ante el encarecimiento de la vida. Los hogares con menor gasto medio de España (15.880 euros anuales) han sido los que menos aumentaron su gasto, apenas un 1,7% (263 euros más que en 2022), mientras que los más pudientes (con un gasto medio de 57.209 euros anuales), lo incrementaron un 4,9%, casi tres veces más, según los datos facilitados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE) de la Encuesta de Presupuestos Familiares.

El 20% de los hogares con gasto más vulnerables dedicaron el 63,5% de su presupuesto a Vivienda, agua, electricidad, gas y otros combustibles y a pagar la

cesta de la compra (alimentos y bebidas no alcohólicas). Por el contrario, el 20% de los hogares con mayor gasto destinaron menos de la mitad de su presupuesto (39,4%) a este tipo de gastos.

Asimismo, el 20% de los hogares con más gasto dedicaron más de un tercio de su presupuesto (34,7%) a Transporte, Restaurantes y hoteles y a Ocio y cultura, frente al 14,0% de los hogares con menor gasto.

De media, el gasto por hogar en España subió un 3,8% en 2023 respecto al año anterior y se situó en 32.617 euros. El aumento del gasto medio por hogar se debió, sobre todo, al mayor gasto acometido en restaurantes y hoteles (+13,2%), ocio y cultura (+9,1%), así como vestido y calzado (+8,1%). El gasto medio por persona fue de 13.120 euros, con un alza del 4,3% respecto a 2022. Por regiones, las comunidades autónomas con mayor gasto medio por persona en el año 2023 fueron el País Vasco (15.570 euros), las Islas Baleares (14.769) y la Comunidad de Madrid (14.650).

Por el contrario, Extremadura (11.103 euros), las Islas Canarias

(11.373 euros) y la Región de Murcia (11.620 euros) registraron los menores gastos medios por persona. El gasto medio por persona en País Vasco fue un 18,7% mayor que la media nacional, mientras que el de Extremadura se situó un 15,4% por debajo de dicha media.

Sin embargo, la vivienda, agua, electricidad, gas y otros combustibles fueron la principal partida de las familias (10.367 euros) tras incrementarse un 1,5%, seguida de los alimentos y bebidas no alcohólicas (5.333 euros), que subieron un 5,6%. Los siguientes componentes fueron transporte (3.778 euros), restaurantes y hoteles (3.311 euros) y otros bienes y servicios (2.410 euros). En ocio y cultura, las familias gastaron 1.651 euros, una cifra superior a los 1.349 euros invertidos en muebles, los 1.319 euros destinados a vestido y calzado, y los 1.243 euros para sanidad. A la enseñanza, por su parte, los hogares destinaron 445 euros. Los únicos grupos en los que disminuyó el gasto medio por hogar fueron las bebidas alcohólicas y tabaco (-1,2%) y comunicaciones (-3%).



# Consumo quiere frenar los pisos turísticos ilegales aplicándoles IVA

►Propone que tributen «como cualquier actividad comercial» para no incentivarlos

Inma Bermejo. MADRID

El Gobierno sigue avanzando en su plan para poner coto a la proliferación de los alquileres turísticos, un fenómeno que ha desatado una oleada de protestas coincidiendo con el inicio de la temporada vacacional. El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 propone introducir el IVA en la actividad de los pisos turísticos en España y que tributen «como cualquier actividad comercial». «Si no se aplica IVA» a la vivienda vacacional, se está incentivando su uso, defendió el titular de Consumo, Pablo Bustinduy, en una entrevista en el programa Espejo Público de Antena 3. El departamento dirigido por Bustin-

duy también comunicó que intensificará su investigación contra los anuncios de pisos turísticos ilegales en plataformas instando a que los ayuntamientos colaboren aportando información.

«Lo que tenemos que hacer es incentivar de todas las maneras posibles que se destine la vivienda al uso principal que tiene que tener, que es a que la gente viva en ella, mientras construimos más vivienda pública y alquiler social», apuntó el ministro. Durante su intervención, también pidió a «las ciudades de toda España» que se sumen a la investigación del Gobierno sobre las plataformas de alquiler turístico para «perseguir» la publicidad de los pisos ilegales: «Es una situación descontrolada e inaceptable». Para hacer este lla-

mamiento, Consumo se ha puesto en contacto con la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

A principios de mes, la Dirección General de Consumo envió requerimientos a las principales plataformas de alquiler turístico para obtener información sobre las viviendas que anuncian. Con la información que le suministren, los responsables de Consumo quieren determinar la actividad y responsabilidad de aquellos grandes arrendadores o empresas dedicadas a la gestión de numerosos pisos turísticos en diversas comunidades y que podían estar infringiendo la Ley General para la Defensa de Consumidores y Usuarios al incurrir en prácticas comerciales desleales por anunciar pisos

turísticos que no disponen de licencia para operar.

El Ministerio estudiará la posibilidad de abrir expedientes sancionadores por estas prácticas que pueden llegar a calificarse como infracciones graves con multas de hasta 100.000 euros, una cantidad que se puede sobrepasar hasta alcanzar entre cuatro y seis veces el beneficio ilícito obtenido.

Pero la ofensiva del Ejecutivo contra los alquileres turísticos es

**Intensifica su investigación contra las plataformas pidiendo ayuda a los ayuntamientos**

más extensa. La ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, se reunió el miércoles con la Junta de Gobierno de la Federación Española de Municipios y Provincias, un encuentro donde se planteó modificar la Ley de Propiedad Horizontal para vetar los apartamentos turísticos en las comunidades de propietarios, al considerar que las viviendas ejercen una actividad económica, en base a la jurisprudencia del Tribunal Supremo.

**Crecen un 25%**

Según datos trasladados por Exceltur a partir de análisis realizados por AirDNA, en el primer trimestre de 2024, las 25 principales ciudades de España alcanzaban las 287.000 plazas de alquileres turísticos, un 25% más que en 2023 y un 11% más que en el primer trimestre de 2020, antes de la pandemia, cuando se registra el anterior máximo. Además, muchos de ellos son ilegales. En Madrid, de las 13.000 viviendas turísticas en funcionamiento, solo 941 tienen licencia, es decir, más del 90% son ilegales.

## Los carburantes suben a las puertas de vacaciones

►El diésel sube a 1,47 euros el litro y la gasolina se estanca en 1,62

I. Bermejo. MADRID

Aunque ninguna operación salida de verano será tan cara como la de 2022, marcada por los precios récord de los carburantes, la de este año tampoco puede considerarse económica, ya que tanto la gasolina como el diésel registran precios superiores a los del año pasado a las puertas de las vacaciones estivales.

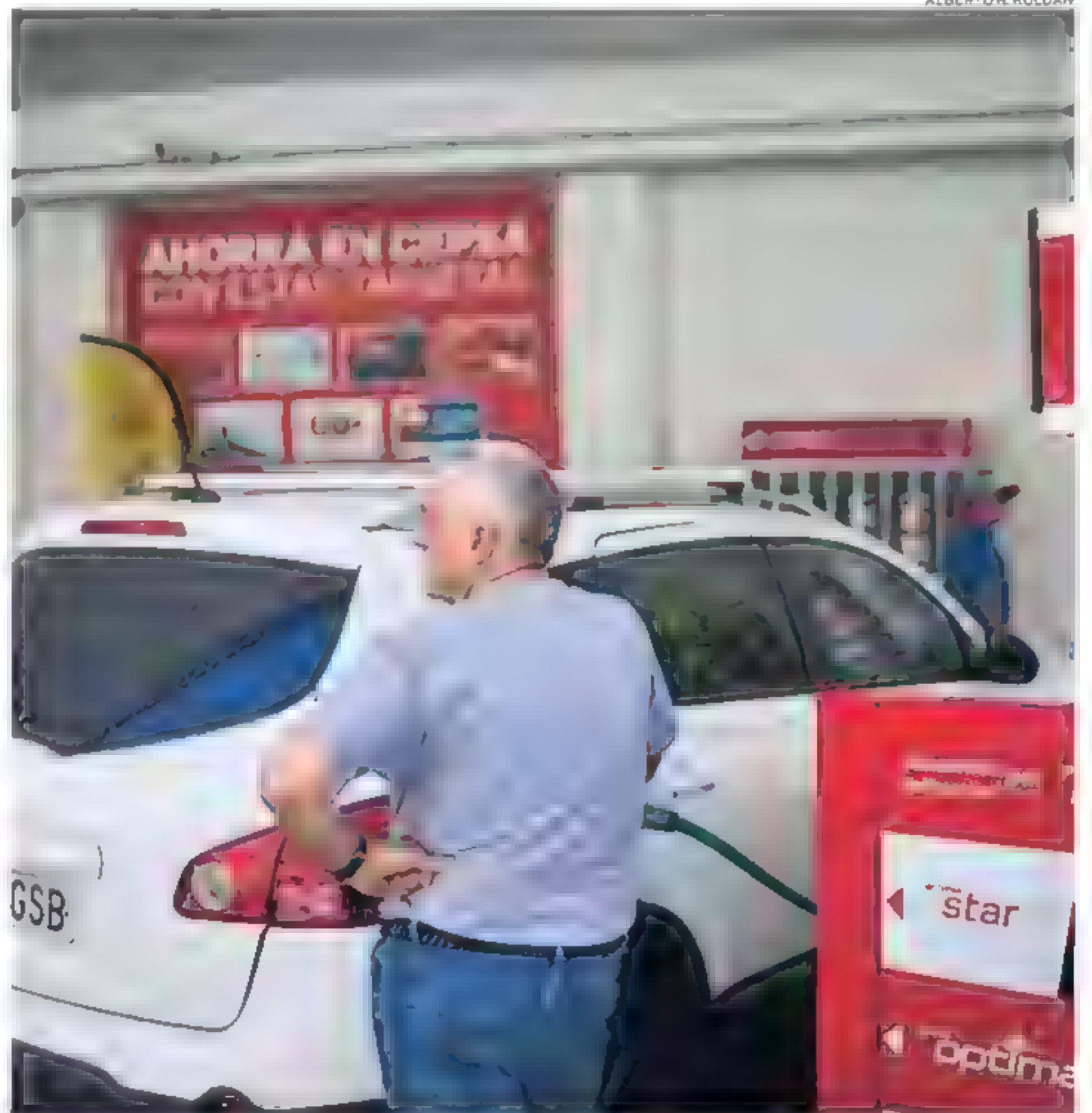
Según el Boletín Petrolero de la UE correspondiente a la semana del 18 al 24 de junio, el precio de la gasolina se estancó en 1,616 euros por litro tras siete semanas de descensos consecutivos, mientras que el diésel se encareció un 1,24% respecto a la semana anterior, hasta los 1,470 euros, tras ocho semanas abaratándose. Además, con respecto a hace un año la gasolina es un 1,12% más cara y el diésel un 2% más costoso.

Con los precios de la última semana, llenar un depósito de 55

litros de gasolina cuesta 88,88 euros, casi un euro más que hace un año, cuando salía a 87,89 euros, mientras que un depósito de un vehículo de gasóleo conlleva un gasto de 80,85 euros, 1,6 euros más que en las mismas fechas de 2023, cuando repostar diésel suponía un desembolso de 79,25 euros.

El precio medio del litro de diésel se mantiene por debajo de los niveles en que estaba antes del estallido de la invasión rusa de Ucrania, que comenzó el 24 de febrero de 2022, cuando era de 1,479 euros el litro. No obstante, el de gasolina se mantiene por encima, ya que entonces era de 1,592 euros el litro. Sin embargo, ambos carburantes continúan lejos de los máximos que registraron el verano de 2022, en julio, cuando la gasolina alcanzó los 2,141 euros y el gasóleo los 2,1 euros.

Igualmente, el diésel suma ya 70 semanas por debajo del precio de la gasolina. Se mantiene así en la situación habitual anterior a la invasión rusa de Ucrania, que provocó que el precio del gasóleo fuese más caro que el de la gasolina de forma continuada desde agosto de 2022 hasta mediados de febrero de 2023, cuando se rompió la dinámica.



La gasolina es un 1,12% más cara que hace un año y el diésel un 2% más costoso

ALBERTO R. ROLDÁN



## AUDAX RENOVABLES, S.A. CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

El consejo de administración de Audax Renovables, S.A. (la "Sociedad"), de conformidad con la normativa legal y estatutaria en vigor, ha acordado convocar a los accionistas de la Sociedad a la junta general extraordinaria de accionistas que se celebrará de forma exclusivamente telemática el próximo día 30 de julio de 2024 a las 12:00 horas en primera convocatoria o, en su defecto, en segunda convocatoria, a la misma hora el día 31 de julio de 2024, sin asistencia física de los accionistas y sus representantes a través de la página web corporativa de la Sociedad [www.audaxrenovables.com](http://www.audaxrenovables.com) conforme a las instrucciones de presente anuncio. Se informa de que se prevé la celebración de la junta en primera convocatoria.

La junta general extraordinaria de accionistas de la Sociedad se considerará celebrada en el domicilio social y se convoca al objeto de deliberar y resolver acerca de los asuntos comprendidos en el siguiente

### ORDEN DEL DÍA

1. Aprobación y delegación en el consejo de administración de la facultad de ejecutar distribuciones al accionista con cargo a prima de emisión.

2. Delegación de facultades para la formalización y ejecución de todos los acuerdos adoptados en la junta general de accionistas, para su elevación a instrumento público y para su interpretación, subsanación, complemento o desarrollo e inscripción.

### Derecho de información

A partir de la publicación de la presente convocatoria, los accionistas podrán examinar en el domicilio social de la Sociedad y consultar en su página web [www.audaxrenovables.com](http://www.audaxrenovables.com) los documentos que se mencionan a continuación, así como obtener de la Sociedad la entrega o el envío gratuito de copia de los mismos:

Anuncio de convocatoria de la junta general.  
Número total de acciones y derechos de voto en la fecha de la convocatoria.

Propuesta de acuerdo correspondiente a cada uno de los puntos del orden del día sometidos por el consejo de administración a la aprobación de la junta general.

Tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia.  
Reglas sobre delegación y voto a distancia.  
Reglas sobre asistencia telemática.  
Instrucciones de acceso para el seguimiento de la junta en tiempo real (streaming).

Los accionistas, mediante comunicación escrita, podrán solicitar a los administradores, hasta el quinto día anterior al previsto para la celebración de la junta general, inclusive, información o aclaraciones, o formular preguntas acerca de los puntos incluidos en el orden del día o sobre la información accesible al público que se hubiera facilitado por la Sociedad a la Comisión Nacional de Mercado de Valores desde la celebración de la última junta general, esto es, desde el 18 de junio de 2024. Las solicitudes de información se ajustarán a las reglas establecidas en el artículo 4 de reglamento de la Junta General de accionistas.

De igual forma, de conformidad con lo establecido en el artículo 518 de la Ley de Sociedades de Capital (LSC) a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta la celebración de la junta, los accionistas que lo deseen podrán consultar a través de la página web de la Sociedad la información a que se refiere el citado artículo.

Con el fin de dar cumplimiento al artículo 519 LSC, se habilita un Foro Electrónico de Accionistas en la página web de la Sociedad, las normas de su funcionamiento y el formulario que debe rellenarse para participar en el mismo se encuentran disponibles en la página web de la Sociedad.

### Derecho de asistencia

Tendrán derecho a asistir a la junta general los accionistas que, con cinco días de antelación como mínimo a la fecha prevista de celebración de la junta general en primera convocatoria, esto es, el 25 de junio de 2024, acrediten hallarse inscritos en los registros de detalle de las entidades participantes de la Sociedad de Gestión de los Sistemas de Registro, Compensación y Liquidación de Valores, S.A. (Bertels) y se registren adecuadamente en la página web de la Sociedad de conformidad con el procedimiento previsto en el presente anuncio.

### Derecho de representación

Todo accionista que tenga derecho de asistencia podrá otorgar su representación a otra persona, aunque ésta no sea accionista, para asistir a la junta general, cumpliendo los requisitos y formalidades exigidos por la ley, por el artículo 10 de los estatutos sociales y por el artículo 5 del reglamento de la junta general de accionistas. El documento en el que conste la representación también podrá enviarse por correspondencia postal o comunicación electrónica, tal y como se indica en el apartado siguiente. El representante tendrá la obligación de conservar las instrucciones de voto durante un año desde la celebración de la junta general. En el supuesto de que no se impartan instrucciones precisas se entenderá que el voto es a favor de las propuestas de acuerdos formuladas por el consejo de administración.

Cada accionista sólo podrá tener un representante en la junta. Sin embargo, el representante podrá tener la representación de varios accionistas, en cuyo caso podrá emitir votos de signo distinto en función de las instrucciones dadas por cada accionista.

La representación es siempre revocable y la asistencia telemática del representado a la junta general de accionistas tendrá valor de revocación.

En el supuesto de solicitud pública de representación, el documento en el que conste la representación deberá contener, además de las menciones previstas en el párrafo anterior, el orden del día y la indicación del sentido en que deberá votar el representante en caso de que no se impartan instrucciones precisas. Se entenderá que se han impartido instrucciones de voto precisas a favor de las propuestas de acuerdos formuladas por el consejo de administración cuando en el documento en el que conste la representación no se indique que el sentido del voto es contrario a la adopción del acuerdo.

En caso de no especificarse la identidad del representante

se entenderá que la representación ha sido otorgada, indistintamente, a favor del presidente o de la secretaria no consejera del consejo de administración. Si el representante designado llegara a encontrarse en conflicto de intereses en la votación de alguna de las propuestas que, dentro o fuera del orden del día, se sometan a la junta general y el representado no hubiera impartido instrucciones de voto precisas, la representación se entenderá confidencial y solidaria y sucesivamente por el orden que se indica a continuación: para el supuesto de que cualquiera de ellos estuviese a su vez en situación de conflicto de intereses: (i) al presidente del consejo de administración; y (ii) a la secretaria no consejera.

Las entidades que aparezcan legitimadas como accionistas en virtud del registro contable de las acciones pero que actúen por cuenta de diversas personas, podrán en todo caso fraccionar el voto y ejercitarlo en sentido divergente en cumplimiento de instrucciones de voto diferentes, si así las hubieran recibido. Dichas entidades intermediarias podrán delegar el voto a cada uno de los titulares indirectos o a terceros designados por éstos, sin que pueda imitarse el número de delegaciones otorgadas.

En cualquier caso, el representante antes de su nombramiento deberá informar con detalle al accionista de su situación de conflicto de intereses. Si el conflicto fuera posterior al nombramiento y no se hubiese advertido al accionista representado de su posible existencia, deberá informarle de ello inmediatamente. En ambos casos de no haber recibido nuevas instrucciones de voto precisas para cada uno de los asuntos sobre los que el representante tenga que votar en nombre del accionista, deberá abstenerse de emitir el voto.

### Delegación y voto a distancia

De conformidad con lo acordado por el consejo de administración, los accionistas con derecho de asistencia podrán delegar o emitir su voto sobre las propuestas relativas a puntos comprendidos en el orden del día con carácter previo a la celebración de la junta por medios de comunicación a distancia, siempre que se garantice debidamente la identidad de quien ejerza sus derechos de delegación o voto, así como la seguridad de las correspondientes comunicaciones electrónicas. El accionista que desee delegar su representación o votar a distancia debe indicar el sentido de su voto para cada uno de los puntos incluidos en el orden del día. Tal y como se anticipa en el apartado anterior, si en relación con alguno de los puntos del orden del día no indicara el sentido de su voto, se entenderá que vota a favor de las propuestas del consejo de administración sobre los asuntos incluidos en el orden del día formulado por éste. En los supuestos de extensión de la representación a puntos no incluidos en el orden del día de la convocatoria, salvo indicación distinta del accionista, se entenderá que éste ha otorgado instrucciones precisas al representante para que vote en contra de tales puntos no incluidos en el orden del día.

Con el fin de facilitar la participación a distancia de aquellos accionistas que así lo deseen, de conformidad con lo previsto en el artículo 10 de los estatutos sociales se regularán, a través de las delegaciones o votos emitidos por medios de comunicación a distancia, hasta un día antes de la fecha prevista para la celebración de la junta en primera convocatoria, esto es, hasta las 12:00 horas del mediodía del 29 de julio de 2024. El objeto del citado plazo es permitir que la Sociedad verifique la condición de accionista de la persona que delega o vota por medios de comunicación a distancia y el número de acciones de su propiedad, a cuyos efectos la Sociedad contrastará la información proporcionada por cada accionista con la que le facilite la entidad encargada del registro contable de sus acciones. En relación con las delegaciones y votos emitidos por medios electrónicos, la Sociedad implantará un sistema de fichado electrónico a través de tercero y con base en una fuente objetiva de certificación temporal, sistema de sellado horario o *time stamping* para acreditar el momento de la recepción de la delegación o voto electrónico.

Los medios de comunicación válidos para conferir la representación o la emisión del voto a distancia son los siguientes:

#### (a) Por correspondencia postal

Para delegar la representación o emitir el voto por correspondencia postal, los accionistas deberán cumplimentar y firmar la Tarjeta de Delegación o la Tarjeta de Voto a Distancia, según corresponda, que con este fin la Sociedad publica en su página web [www.audaxrenovables.com](http://www.audaxrenovables.com), una vez cumplimentada y firmada (con firma manuscrita) la tarjeta en el apartado correspondiente, el accionista deberá hacerla llegar a la Sociedad en su domicilio social (Calle de la Electrónica 19, Planta 7, Puerta C, 08915 Badalona), junto con una copia del documento de identidad de accionista del certificado de titularidad de acciones, así como, en su caso, del apoderamiento o representación correspondiente.

#### (b) Por comunicación electrónica

La delegación de la representación o, en su caso, el voto mediante comunicación electrónica podrá realizarse a través de cualquiera de las siguientes vías:

(i) Descargándose en la página web de la Sociedad, en la sección "Convocatorias Junta General de Accionistas", la Tarjeta de Delegación o la Tarjeta de Voto a Distancia, según corresponda, y enviándola oportunamente cumplimentada y firmada (con firma manuscrita) junto con una copia del documento de identidad de accionista y del certificado de titularidad de acciones, así como, en su caso, del apoderamiento o representación correspondiente por correo electrónico a la dirección: [investor.relations@audaxrenovables.com](mailto:investor.relations@audaxrenovables.com).

(ii) A través del servicio de delegación y voto a distancia disponible en la sección habilitada al efecto en la página web de la Sociedad, cumplimentando el formulario de Delegación o Formulario de Voto según corresponda, conforme a las instrucciones que se indican en los mismos, así como cualesquiera otras que aparezcan especificadas en cada una de las pantallas correspondientes de la propia aplicación informática. Para remitir la delegación o voto a distancia por esta vía los accionistas deberán identificarse a través de alguno de los siguientes medios:

#### Documento Nacional de Identidad electrónico

Certificado electrónico de usuario reconocido válido y vigente del que no conste su revocación de conformidad con lo previsto en la Ley 59/2003 de 19 de diciembre de firma electrónica, emitido por la Autoridad Pública de Certificación Española (Ceres) dependiente de la Fabrica Nacional de Moneda y Timbre.

Credenciales de "usuario y clave" que el accionista o su representante recibirá en su dirección de correo electrónico, una vez verificada su identidad y su condición de tal, contra solicitud de las mismas a través de la sección habilitada al efecto en la página web de la Sociedad. El accionista que desee acreditar

su identidad a través de las credenciales de "usuario y clave" deberá solicitarlas a la Sociedad antes de las 12:00 horas del mediodía del 29 de julio de 2024. Asimismo, los apoderados o representantes que deseen solicitar las credenciales en nombre del accionista persona jurídica deberán acreditar previamente el poder que le permite actuar por cuenta del accionista persona jurídica y su identidad mediante envío de la Tarjeta de Delegación o la Tarjeta de Voto a Distancia expedida a nombre del accionista persona jurídica por la Sociedad o por la entidad en la que el accionista persona jurídica tenga depositadas las acciones, debidamente cumplimentada y firmada, junto con una copia del Documento Nacional de Identidad, Número de identificación de extranjero o pasaporte del representante o apoderado y una copia del documento que acredite el poder o el cargo que le permite actuar por cuenta del accionista persona jurídica a la dirección de correo electrónico: [investor.relations@audaxrenovables.com](mailto:investor.relations@audaxrenovables.com), hasta las 12:00 horas del mediodía del 29 de julio de 2024. Una vez recibida la documentación y tras su verificación por la Sociedad se le enviará una confirmación y las credenciales solicitadas. Dicha representación se presumirá que no se ha revocado mientras no se informe a la Sociedad fehacientemente de lo contrario.

La Sociedad se reserva el derecho a modificar, restringir, suspender o cancelar los mecanismos de delegación o votación a distancia cuando razones técnicas o de seguridad así lo aconsejen o impongan, y no será responsable frente a terceros por ninguna de dichas decisiones, ajenas a su voluntad, cuando pudieran impedir la delegación o votación a distancia según se ha previsto. La Sociedad tampoco será responsable de los perjuicios que pudieran ocasionarse por sobrecargas, averías, caídas de línea, fallos en la conexión o eventualidades similares igualmente ajenas a su voluntad que pudieran impedir temporalmente la utilización de los referidos sistemas de delegación o votación electrónica.

#### Asistencia por medios telemáticos

El consejo de administración ha acordado que la asistencia a la junta se realizará de forma exclusivamente telemática, siguiendo las reglas aprobadas al efecto que aparecen publicadas en la página web de la Sociedad, en la sección Convocatorias Junta General de Accionistas.

#### (a) Registro y conexión de accionistas y representantes para la asistencia telemática

El accionista o, en su caso, representante que quiera asistir telemáticamente a la junta deberá conectarse a la junta general a través de la plataforma de asistencia telemática entre las 10:00 y las 11:45 horas del día 30 de julio de 2024. Si la junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se informará de ello en el propio sistema informático y el accionista deberá conectarse al día siguiente, dentro de la misma franja horaria indicada para su celebración en segunda convocatoria.

No se admitirá ninguna conexión para el ejercicio del derecho de asistencia telemática fuera de la franja horaria indicada.

Con la finalidad de acreditar su identidad, los accionistas o sus representantes deberán identificarse mediante alguno de los siguientes medios:

#### Documento Nacional de Identidad electrónico

Certificado electrónico de usuario reconocido válido y vigente del que no conste su revocación de conformidad con lo previsto en la Ley 59/2003 de 19 de diciembre de firma electrónica, emitido por la Autoridad Pública de Certificación Española (Ceres) dependiente de la Fabrica Nacional de Moneda y Timbre.

Credenciales de "usuario y clave" que el accionista o su representante deberá haber solicitado previamente en la plataforma de voto electrónico y delegación y que recibirá en su dirección de correo electrónico, una vez verificada su identidad y su condición de tal, contra solicitud de las mismas a través de la sección habilitada al efecto en la página web de la Sociedad. El accionista que desee acreditar su identidad a través de las credenciales de "usuario y clave" deberá solicitarlas a la Sociedad antes de las 12:00 horas del mediodía del 29 de julio de 2024. Asimismo, los apoderados o representantes que deseen solicitar las credenciales en nombre de accionista persona jurídica deberán acreditar previamente el poder que les permita actuar por cuenta de dicho accionista y su identidad mediante envío de una copia del Documento Nacional de Identidad, Número de identificación de extranjero o pasaporte del representante o apoderado y una copia del documento que acredite el poder o el cargo que le permite actuar por cuenta del accionista persona jurídica a la dirección de correo electrónico: [investor.relations@audaxrenovables.com](mailto:investor.relations@audaxrenovables.com), hasta las 12:00 horas del mediodía del 29 de julio de 2024. Una vez recibida la documentación y tras su verificación por la Sociedad se le enviará una confirmación y las credenciales solicitadas. Dicha representación se presumirá que no se ha revocado mientras no se informe a la Sociedad fehacientemente de lo contrario.

Para que un accionista pueda registrarse en la página web de la Sociedad y asistir telemáticamente a la junta a través de su representante o apoderado, el representante o apoderado que vaya a completar en su nombre el proceso de registro deberá acreditar previamente la representación o el poder que le permita actuar por cuenta del accionista y su identidad mediante envío de la tarjeta de asistencia expedida a nombre del accionista por la Sociedad o por la entidad en la que el accionista tenga depositadas las acciones, debidamente cumplimentada y firmada (con firma manuscrita) junto con una copia del Documento Nacional de Identidad, Número de identificación de extranjero o pasaporte del representante o apoderado para asistir a la junta general, así como copia del documento que acredite el poder o el cargo que le permita actuar por cuenta del accionista, a la dirección de correo electrónico: [investor.relations@audaxrenovables.com](mailto:investor.relations@audaxrenovables.com), hasta las 12:00 horas del mediodía del 29 de julio de 2024. Una vez recibida la documentación y tras su verificación por la Sociedad, el representante o apoderado podrá asistir telemáticamente ejerciendo su representación de conformidad con el procedimiento aprobado por el consejo de administración.

#### (b) Derechos de intervención, información y propuesta

Las intervenciones, solicitudes de información y las propuestas de acuerdo cuando procedan, podrán ser remitidas por escrito a través del enlace habilitado al efecto en la página web de la Sociedad desde el momento del registro en la misma y hasta que se cierre el turno de intervenciones, lo que se indicará oportunamente durante el transcurso de la junta general. Los escritos deberán tener una extensión máxima de 2.000 caracteres y estarán a disposición del resto de accionistas a través de la citada página web. Asimismo, los asistentes podrán participar en tiempo real en la reunión mediante video

a través del enlace facilitado a tal efecto en la página web de la Sociedad para ejercitar sus derechos de intervención, información y propuesta. En el caso de que los accionistas y representantes quieran que su intervención conste en el acta de la reunión, así deberán indicarlo de forma clara y expresa en el encabezamiento de su escrito o al inicio de su intervención por video. Las solicitudes de información o aclaraciones de los accionistas y representantes serán contestadas verbalmente durante la junta general o por escrito dentro de los siete días siguientes a su celebración.

#### (c) Derecho de voto

Los accionistas y representantes que asistan a la junta general podrán votar las propuestas de acuerdo correspondientes a los puntos del orden del día a través del enlace y formulario de voto habilitado al efecto en la página web de la Sociedad, desde el momento mismo de su registro hasta el momento en que se dé por finalizada la votación de cada propuesta de acuerdo durante la junta, lo que se indicará oportunamente durante el transcurso de la misma. La Sociedad remitirá a cada accionista confirmación electrónica de la recepción de su voto. La emisión del voto de las propuestas de acuerdo correspondientes a puntos no incluidos en el orden del día, en su caso, se realizará a través del enlace y formulario de voto habilitado al efecto en la página web de la Sociedad, desde el momento de su lectura para proceder a su voto hasta el momento en que se dé por finalizada la votación, lo que también se indicará oportunamente durante el transcurso de la junta.

#### (d) Reglas de prelación

La asistencia telemática del accionista o de su representante dejará sin efecto el voto o la delegación realizados con anterioridad por cualquier otro procedimiento establecido por la Sociedad. En caso de que un accionista ejerciese válidamente tanto el voto a distancia como la delegación, prevalecerá el primero sobre la segunda. Asimismo, el voto y la delegación mediante comunicación electrónica prevalecerán frente a los emitidos por correspondencia postal.

#### (e) Otros

La Sociedad se reserva el derecho a modificar los mecanismos de asistencia telemática a la junta cuando razones técnicas o de seguridad lo aconsejen o impongan. En tal caso, la Sociedad hará pública dicha circunstancia en la forma debida y con la suficiente antelación por cualquier medio que considere oportuno, informando de cualquier modificación que, en su caso, pudiera acordarse y en todo caso, de los demás medios de comunicación a distancia a disposición de los accionistas para la emisión o delegación del voto. La Sociedad no será responsablemente a terceros por ninguna de dichas decisiones, ajenas a su voluntad, que pudieran modificar la asistencia telemática según ha quedado prevista. La Sociedad tampoco será responsable de los perjuicios que pudieran ocasionarse por sobrecargas, averías, caídas de línea, fallos en la conexión o eventualidades similares igualmente ajenas a su voluntad que impidan temporalmente la utilización de los sistemas de asistencia telemática.

#### Retransmisión de la junta general de accionistas

La junta general será transmitida en tiempo real (streaming) a través de la página web de la Sociedad ([www.audaxrenovables.com](http://www.audaxrenovables.com)), donde los accionistas encontrarán las instrucciones de acceso. Se hace notar a los accionistas que el acceso a la retransmisión en tiempo real de la junta a través del espacio indicado no supondrá por sí misma la asistencia telemática a la junta ni les permitirá participar en la misma mediante el ejercicio de los derechos de voto o intervención que les asisten, para lo cual deberá seguirse el procedimiento y reglas de acceso expresamente aprobadas al efecto indicadas en el apartado precedente.

El consejo de administración ha acordado requerir la asistencia telemática de notario para que levante acta de la junta general extraordinaria de conformidad con lo previsto en el artículo 203 LSC.

#### Presentación de propuestas

Los accionistas que representen al menos un tres por ciento del capital social podrán presentar propuestas fundamentadas de acuerdos sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el orden del día. A estos efectos, los accionistas deberán acreditar de forma fehaciente ante la Sociedad que representan al menos el mencionado porcentaje del capital social.

El ejercicio de este derecho deberá hacerse mediante notificación fehaciente que habrá de recibirse en el domicilio social dentro de los cinco días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

#### Protección de datos de carácter personal

Los datos de carácter personal que los accionistas remitan a la Sociedad para el ejercicio de su derecho de asistencia, delegación y voto en la junta general o que sean facilitados por las entidades bancarias y sociedades y agencias de valores en las que dichos accionistas tengan depositadas sus acciones a través de la entidad legalmente habilitada para la llevanza del registro de anotaciones en cuenta, Iberclear, así como la grabación audiovisual, en su caso, del desarrollo íntegro de la junta general, para facilitar el seguimiento y adecuada difusión, serán tratados con la finalidad de gestión, el desarrollo, cumplimiento y control de la relación accionarial existente con la Sociedad, así como remitir información solicitada, en su caso, por el accionista. Asimismo, se informa a los accionistas que dichos datos se tratarán con las finalidades indicadas. Los accionistas tendrán la posibilidad de ejercer su derecho de acceso, supresión, rectificación, portabilidad, limitación del tratamiento y oposición, así como de revocar el consentimiento de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de datos y demás normativa vigente, mediante comunicación escrita dirigida a Audax Renovables, S.A. Calle de la Electrónica 19, Planta 7, Puerta C, 08915 Badalona (Referencia: Datos personales).

#### Información complementaria

La Sociedad informará a través de su página web de cualesquiera cambios o medidas particulares a adoptar en relación con la celebración de la junta. En todo caso, se ruega a los accionistas que en los días previos a la celebración de la misma consulten las posibles indicaciones adicionales que puedan practicarse en la página web ([www.audaxrenovables.com](http://www.audaxrenovables.com)), donde se facilitará la última información disponible en cada momento, todo ello encaminado a que los accionistas que lo convierten puedan ejercer plenamente sus derechos, sin presencia física.

Badalona, a 25 de junio de 2024.  
El presidente del consejo de administración  
Francisco José Elías Navarro



# Renfe denunciará a Ouigo ante la Comisión Europea

►Puente anuncia que la operadora española prepara una demanda por prácticas desleales

R. L. Vargas. MADRID

El Gobierno redobla su ofensiva contra Ouigo. El ministro de Transportes, Óscar Puente, anunció ayer en el programa «Mas de uno» de Onda Cero que el Ejecutivo va a denunciar ante la Comisión Europea a la compañía de alta velocidad ferroviaria francesa por considerar que realiza prácticas desleales con los precios frente a la pública Renfe.

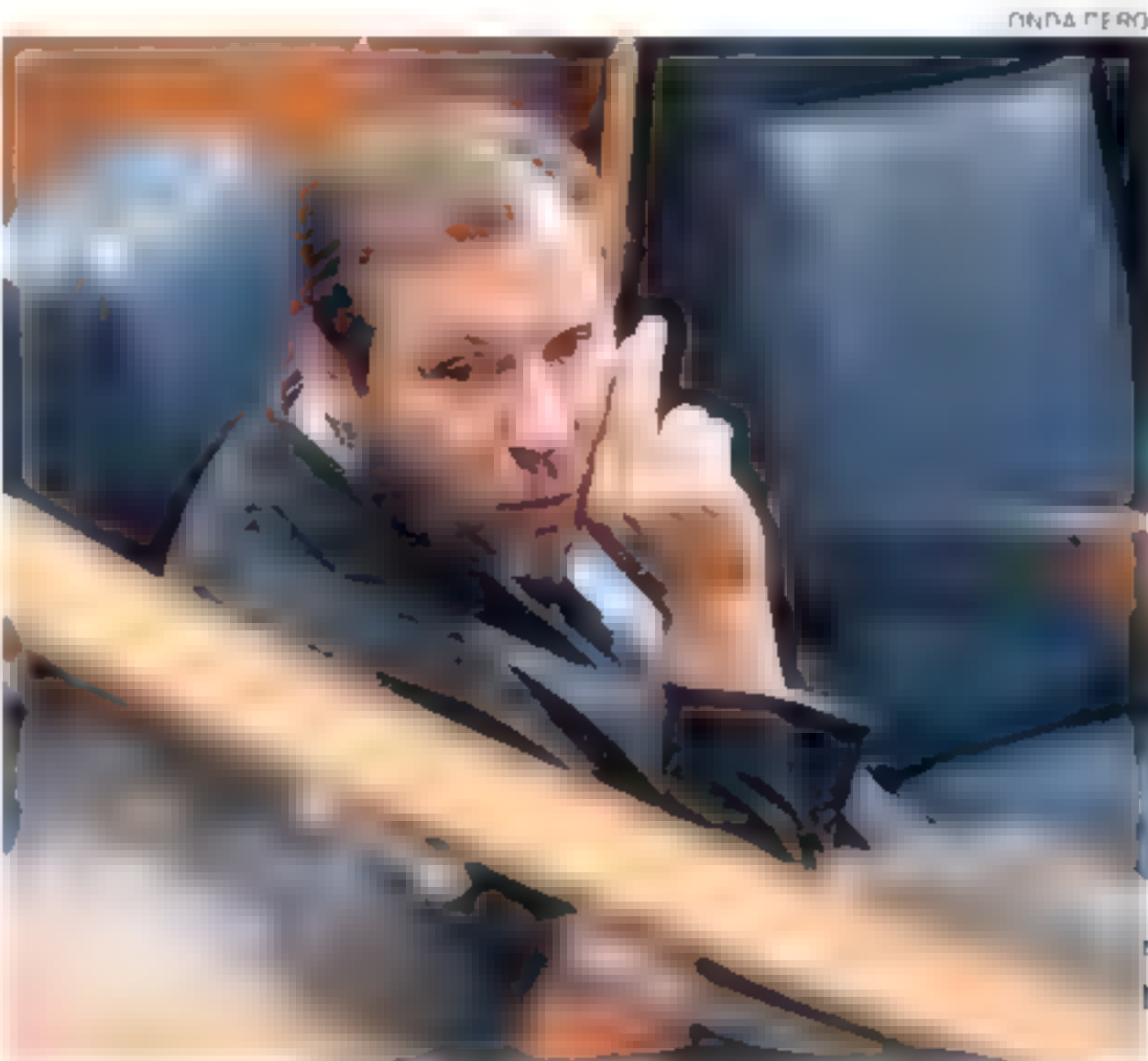
El ministro de Transportes, que no detalló cuándo se va a presentar exactamente dicha denuncia,

explicó que Renfe «está con ello» e insistió en la voluntad del Gobierno de personarse con este tema ante el organismo europeo.

Puente desató meses atrás una ofensiva contra la empresa gala, filial de la pública SNCF, por considerar que incurre en «dumping» con su política de bajos precios, comercializando a pérdidas sus servicios con el fin de expulsar a sus competidores Renfe e iryo del mercado aprovechándose del músculo financiero de su matriz, que le permitiría sostener esta política. Esta práctica, según Puente, estaría erosionando de forma grave las cuentas de Renfe, que el año pasado incurrió en pérdidas.

El ministro anunció en marzo que, en vista de la actitud de Ouigo, se estaban planteando denunciar a la compañía ante la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

Desde la compañía francesa se



Óscar Puente, ayer, en el programa «Mas de uno» de Onda Cero

han defendido de estas acusaciones asegurando que su estrategia es perfectamente legal y que sigue la lógica de cualquier compañía que pretende entrar en un nuevo mercado. Su política de precios bajos, que asegura es estructural, es viable según Ouigo gracias a un modelo basado en la producción sin sobrecoste, de economía de

**El ministro insiste en que si El Prat quiere ser un «hub» intercontinental, debe ampliar su pista**

escalas y de alta ocupación de sus trenes –ronda el 90%, según sus datos–. Ouigo también defiende que su modelo industrial no es financiado desde Francia.

A pesar de que desde que comenzó a operar en España en mayo de 2021 la operadora francesa acumula más de 100 millones de euros en pérdidas –el año pasado perdió más de 30 millones de euros–, su dirección ha asegurado que espera lograr el equilibrio financiero el próximo ejercicio.

El ministro también se refirió al «problema de capacidad» que cree que hay en el Aeropuerto de El Prat de Barcelona, afirmando que el futuro Gobierno de la Generalitat tendrá que llegar a acuerdos para llevar a cabo una ampliación, por ahora paralizada. Preguntado por si es posible transferir la gestión del aeropuerto a Cataluña para que el PSOE convenza a ERC para permitir la inversión de Salvador Illa, Puente dijo que el marco legal no lo permite, además de que la «gestión no es sencilla». «No tiene un problema de gestión, tiene un problema de capacidad [...] Tiene un problema de pista, porque tiene una pista que no le sirve para ser un hub intercontinental», añadió.

## JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS DE INNOVATIVE SOLUTIONS ECOSYSTEM, S.A.

El Consejo de Administración de INNOVATIVE SOLUTIONS ECOSYSTEM, S.A. ("ISE" o la "Sociedad"), de conformidad con la normativa legal y estatutaria en vigor, ha acordado convocar Junta General Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas que se celebrará en Madrid, Hotel Villamadrid, Calle Xaudard, 2, el próximo día 29 de Julio de 2024, a las 12:30 horas, en primera convocatoria y el día 30 de Julio de 2024, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, bajo el siguiente:

### ORDEN DEL DÍA

- Examen y en su caso, aprobación de las Cuentas anuales individuales de Innovative Solutions Ecosystem, S.A. (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de Cambios en el Patrimonio Neto, Estado de Flujos de Efectivo y Memoria) y del grupo consolidado, de los correspondientes informes de gestión de la aplicación de resultados y la gestión del Consejo de Administración, todo ello correspondiente al ejercicio iniciado el 1 de julio de 2023 y cerrado a 30 de junio de 2023.
  - Reelección y nombramiento de D. Ramon Rotllán Terradellas como consejero independiente.
  - Aprobación de la entrega de acciones de la Compañía a los Consejeros como parte del pago de su retribución correspondiente al periodo 1 de julio 2023-30 de junio 2024.
  - Votación, con carácter consultivo, del informe sobre las remuneraciones de los Consejeros de Innovative Solutions Ecosystem, S.A. del ejercicio en curso elaborado por el Consejo de Administración.
  - Autorización al Consejo de Administración para la adquisición derivativa de acciones propias, directamente o a través de sociedades filiales.
  - Delegación de facultades.
  - Ruegos y preguntas.
  - Lectura y en su caso, aprobación del acta de la Junta.
- A los efectos de los artículos 173 y 516 de la Ley de Sociedades de Capital, se comunica a los accionistas que el presente anuncio de convocatoria también será publicado, entre otros medios, en la web de la Sociedad, cuya dirección es [www.innovative-ecosystem.com](http://www.innovative-ecosystem.com).

### COMPLEMENTO A LA CONVOCATORIA Y PROPUESTAS DE ACUERDO

Los accionistas que representen, al menos, el tres por ciento (3%) del capital social, podrán (i) solicitar que se publique un complemento a la presente convocatoria de la Junta General de Accionistas incluyendo uno o más puntos en su Orden del Día, siempre que los nuevos puntos vayan acompañados de una justificación o, en su caso, de una propuesta de acuerdo justificada, y (ii) presentar propuestas fundamentadas de acuerdo sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el Orden del Día de la Junta General. El ejercicio de estos derechos deberá hacerse mediante notificación fehaciente dirigida a la atención del Secretario del Consejo de Administración, que habrá de recibirse en el domicilio social dentro de los cinco días siguientes a la publicación de este anuncio de convocatoria, con indicación de la identidad de los accionistas que ejercitan el derecho de complemento y/o derecho de presentación de propuestas de acuerdo, y del número de acciones de que son titulares, así como de los puntos a incluir en el Orden del Día y/o las propuestas de acuerdo, acompañando, en su caso, cuanta documentación resulte necesaria o procedente.

### INFORMACIÓN

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley de Sociedades de Capital, los Sres. Accionistas podrán examinar en el domicilio social, y pedir la entrega o envío

gratuito por correo de la documentación siguiente:

- Texto íntegro de las Cuentas Anuales, el informe de gestión y el informe de los Auditores correspondiente al ejercicio iniciado el 1 de julio de 2022 y cerrado a 30 de junio de 2023, así como las Cuentas Consolidadas y el informe de los Auditores correspondiente a dicho ejercicio.
  - Texto íntegro de las propuestas de acuerdos correspondientes a todos los puntos del Orden del Día que el Consejo de Administración somete a la Junta General.
  - Informe emitido por el Consejo de Administración relativo a los puntos 3, 4 y 5 del Orden del Día.
  - Propuesta de la Comisión de Nombramientos y Retribuciones e Informe del Consejo de Administración a los efectos previstos en el artículo 529 decies de la Ley de Sociedades de Capital (punto 2 del Orden del Día).
  - La identidad, el currículo y la categoría a la que pertenece el Consejero cuya reelección se propone (punto 2 del orden del día).
  - Informe elaborado por el Consejo de Administración sobre las remuneraciones de los Consejeros de Innovative Solutions Ecosystem S.A. de ejercicio en curso.
  - Informe Anual sobre Gobierno Corporativo correspondiente al ejercicio iniciado el 1 de julio de 2022 y cerrado a 30 de junio de 2023.
  - Informe de la Comisión de Auditoría sobre la independencia del auditor de cuentas, a los efectos previstos en el artículo 529 quaterdecies, apartado 4 f), de la Ley de Sociedades de Capital.
  - El presente anuncio de convocatoria.
  - El número de acciones y derechos de voto en la fecha de convocatoria.
  - Los formularios para el voto por representación y a distancia.
- También podrá consultarse y obtenerse la información relativa a la Junta General de Accionistas, en la página web de la compañía ([www.innovative-ecosystem.com](http://www.innovative-ecosystem.com)).

Hasta el quinto día anterior al previsto para la celebración de la Junta General, los Sres. Accionistas podrán solicitar del Consejo de Administración las informaciones o aclaraciones que estimen precisas o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día o acerca de la información accesible al público que se hubiera facilitado por la Sociedad a la Comisión Nacional del Mercado de Valores desde la fecha de celebración de la última Junta General.

Asimismo, y con el fin de dar cumplimiento al artículo 539 de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la publicación de esta convocatoria se habilita un Foro Electrónico de Accionistas en la página web de la Sociedad. Las normas de funcionamiento del foro, así como el formulario que hay que cumplimentar para participar en el mismo, se encuentran disponibles en la página web de la Sociedad.

Se ha habilitado el número de teléfono 902 999 203 y el correo electrónico [junta@innovative-ecosystem.com](mailto:junta@innovative-ecosystem.com), a los efectos de facilitar o aclarar cualquier información relacionada con esta Junta.

### DERECHO DE ASISTENCIA

Tendrán derecho de asistencia a la Junta General todos los Accionistas que con al menos cinco (5) días de antelación al señalado para la celebración de la misma, se hayan inscrito en los correspondientes registros de alguna de las entidades participantes en Iberclear y estén en posesión de la tarjeta de asistencia que al efecto será expedida por la entidad en que tengan depositadas las acciones.

Los Sres. Accionistas con derecho de asistencia, podrán hacerse representar en la Junta por medio de otra persona, haciéndolo constar, bien en la tarjeta emitida por las entidades depositarias de sus acciones, bien en otro documento, con carácter especial para esta Junta.

La representación podrá también conferirse por medio de comunicación a distancia, cumpliendo los requisitos previstos para el ejercicio del derecho de voto a distancia según se indica a continuación.

### VOTO A DISTANCIA

El ejercicio del derecho de voto de las propuestas sobre puntos comprendidos en el orden del día podrá realizarse por el accionista con derecho de asistencia mediante:

- 1) correspondencia postal, en cuyo caso, la comunicación del accionista deberá haber sido notificada a la Sociedad entre el día de convocatoria de la Junta General y no más tarde de las veinticuatro horas del día inmediato anterior a la celebración de la Junta. Para su validez, deberán cumplirse los siguientes requisitos:
  - a) La manifestación del sentido del voto deberá figurar mediante la introducción en el sobre, y su envío a la Sociedad, de la tarjeta de voto en la que conste con claridad la identidad del accionista, el número de acciones de las que es titular el sentido de su voto en cada uno de los puntos del orden del día, así como su firma autógrafa.
  - b) Si el accionista hubiese delegado su voto y el representante utilizase correspondencia postal para emitirlo, las previsiones contempladas en el apartado a) precedente habrán de cumplirse tanto respecto de la declaración del accionista como de la declaración del representante.
- 2) medios electrónicos, en cuyo caso los accionistas, o en su caso, sus representantes, podrán emitir el voto a través de correo electrónico, a partir de la fecha de publicación del anuncio de convocatoria, cumplimentando para ello el formulario electrónico que, a estos efectos, se halla habilitado en la página web de la sociedad, y enviándolo a la dirección de correo electrónico de la Sociedad [junta@innovative-ecosystem.com](mailto:junta@innovative-ecosystem.com), adjuntando copia de su Documento Nacional de Identidad o Tarjeta de Identidad de Extranjero o pasaporte, según corresponda, indicando el número de acciones de las cuales sean titulares y adjuntando copia de la tarjeta de asistencia emitida por la entidad depositaria de sus acciones.

Además de lo anterior, para que el representante pueda emitir el voto por correo electrónico, deberá acreditar a la Sociedad la delegación recibida del accionista de alguna de las maneras referidas en el apartado de este anuncio sobre "Derecho de representación". El accionista que sea persona jurídica adjuntará copia de la documentación que acredite las facultades representativas de la persona física que represente.

El voto a distancia, ya sea enviado por correo postal o por medios electrónicos de comunicación a distancia, deberá obrar en poder de la Sociedad en su sede social con al menos 24 horas de antelación a la hora prevista para la celebración de la Junta General en primera convocatoria.

### PROTECCIÓN DE DATOS

Los datos de carácter personal que los accionistas faciliten a la Sociedad, para el ejercicio de sus derechos de asistencia, delegación de voto o voto en la Junta General de Accionistas, así como para el uso del Foro Electrónico serán tratados exclusivamente por la Sociedad con la finalidad de que los accionistas puedan ejercer tales derechos y participar en el Foro Electrónico. Los accionistas podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y oposición en los términos establecidos en la legislación vigente, mediante comunicación escrita dirigida a [accionistas@innovative-ecosystem.com](mailto:accionistas@innovative-ecosystem.com). Una vez finalizada la Junta y clausurado el Foro Electrónico, la Sociedad dejará de tratar los datos facilitados.

\* Para evitar molestias a los Sres. Accionistas, se hace constar la alta probabilidad de que la Junta se celebre en primera convocatoria, el 29 de Julio de 2024 a las 12:30 h.

En Madrid, a 25 de Junio de 2024  
El Vicepresidente del Consejo de Administración  
Mireia Blanch Olivé



| LA BOLSA   |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
|------------|--------|-----------------|---------------------|------------------|-------------------------|----------------------|-----------------|------------|-------|----------|------------|----------------------|
|            | Madrid | CAC 40<br>París | FTSE 100<br>Londres | DAX<br>Fráncfort | DOW JONES<br>Nueva York | NASDAQ<br>Nueva York | Nikkei<br>Tokio |            | Brent | 12 meses | Dólar onza | Cotiz.<br>Día<br>Año |
| Cotiz.     | 0.72   | 1.03            | 0.55                | 0.25             | 0.09                    | 0.9                  | 0.82            |            | 0.75  | 0.06     | 1.26       |                      |
| Día        |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Año        |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| BEX 35     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     | Última           |                         |                      |                 | Última     |       |          |            |                      |
| Cotización |        |                 |                     | Cotización       |                         |                      |                 | Cotización |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     | % Dif.           |                         |                      |                 | % Dif.     |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     | Máx.             |                         |                      |                 | Máx.       |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     | Mín.             |                         |                      |                 | Mín.       |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     | Volumen €        |                         |                      |                 | Volumen €  |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Volumen €  |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Última     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| % Dif.     |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Máx.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
| Mín.       |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |
|            |        |                 |                     |                  |                         |                      |                 |            |       |          |            |                      |



► Marc Murtra, presidente Ejecutivo de Indra, apadrinó ayer la ceremonia de graduación de la promoción 2023-2024 de EAE Business School Madrid

# «Hay que pensar en la excelencia»

Á. Nieto. MADRID

Ayer, EAE Business School Madrid, perteneciente a Planeta Formación y Universidades, celebró la Ceremonia de Graduación de los más de 2.000 alumnos que han finalizado este año sus estudios de los diferentes Masters y MBAs impartidos por la Escuela de Negocios. El acto estuvo presidido por el presidente de los Grupos Planeta y Atresmedia, José Creuheras.

La Ceremonia de Graduación, que tuvo lugar en Madrid Arena, contó con el presidente ejecutivo de Indra, Marc Murtra, como padrino de la promoción. Durante su discurso compartió algunos consejos dedicados a los recién graduados con el fin de que se conviertan en personas respetadas y alcancen logros profesionales, «como saber dónde quieren ir y saber priorizar, ser rigurosos y pensar en la excelencia, tener un código ético y unos valores, entender a los demás, trabajar con aliados y tejer relaciones de calidad». Según Marc Murtra, «aprender es clave y en el fracaso se puede aprender mucho, por eso también es importante saber que la casualidad es el 50% y aguantar, más del 30%» en una trayectoria.

En su discurso, el Presidente Ejecutivo de Indra también animó a los jóvenes graduados a «asumir riesgos, a ser generosos, a tener impacto y a tener un criterio propio».

También participó en el acto Montserrat Civera, directora académica de Planeta Formación y Universidades, red internacional de educación superior de Grupo Planeta, de la que forma parte EAE Business School Madrid. En su discurso, Civera apuntó que «el trabajo en equipo, el pensamiento crítico, el saber afrontar retos complejos desde una óptica analítica, pero también humana son cualidades indispensables para los líderes transformadores, que hoy en día demandan las organizaciones».

En este sentido, Civera añadió que «es una satisfacción enorme tener una nueva promoción de egresados. Esperamos que los conocimientos y competencias profesionales que habéis adquirido en

vuestro paso por EAE Business School Madrid os lleven a ser profesionales y líderes empresariales de largo recorrido».

«Hoy no os despedís de EAE Business School Madrid, si no que en-

trais en una nueva etapa en la que sois "alumni," esta es y será vuestra casa. Contáis con el respaldo de la red de Planeta Formación y Universidades para seguir desarrollando vuestra carrera», concluyó Civera.

Una vez finalizadas las intervenciones de Marc Murtra y de Montserrat Civera procedieron a realizar su discurso los tres representantes de la promoción: Shanur Troconis, alumno del Master Emprendimien-

to e Innovación; Samantha Saman, alumna del Master in Project Management Full Time, y Claudia Cardenes, alumna del Master en Big Data and Business Analytics Part Time.

Tras los discursos se otorgaron





varios reconocimientos. Este año EAE Madrid quiso premiar la innovación, el espíritu emprendedor y la capacidad de generar impacto positivo en la sociedad. Por ello, se otorgó el premio EAE Emprende Award a Daniel Mesa, alumno del Master en Emprendimiento, ya Alegría Vasconez, alumna del Master in Project Management de EAE Madrid por quedar en segunda posición del Babson Collaborative Global Student Challenge 2024 con el proyecto H2nOt.

H2nOt surge al identificar la creciente problemática asociada al excesivo uso de plásticos en la in-

dustria turística y la urgente necesidad de conservar el agua potable. El enfoque se centra en la producción de elementos de higiene personal con envases reutilizables, erradicando los desechos plásticos de un solo uso y minimizando el consumo de agua en su fabricación mediante innovadoras pastillas efervescentes. Estas, a su vez, prometen sustituir los tradicionales productos de higiene proporcionados por la industria hotelera a sus huéspedes.

El mejor expediente académico fue otorgado a Francesco Cacciatore, alumno del Executive MBA.

El Teaching Excellence Award

recayó en dos profesores de EAE Business School Madrid, Juan Carlos Higuera, director del Master Universitario en Análisis de las Relaciones Económicas Internacionales, como mejor Profesor de Programas Full Time y Elena María Bulmer, directora del Master Universitario en Dirección de Cadena de Suministro como mejor profesora de Programas Part Time.

#### Emotivo video

También se quiso reconocer el trabajo de los Partner Universitarios internacionales que colaboran con EAE Madrid. Por ello se entregó el premio Strategic Partner a UBI University. Ms. Desmond Yap, Deputy Managing Director de UBI Business School fue el encargado de recoger el premio.

El Top Recruiter Award fue para L'Oréal España y recogió el premio Blanca Muñoz, Talent director de L'Oréal España y Portugal. Este año se otorga el premio a L'Oréal España por haber sido la empresa que más alumnos ha reclutado y porque cuenta con más de 102 Alumnos en plantilla. Así por promover la innovación a través del programa L'Oréal Brandstorm, en el que se trabaja la capacidad para crear y desarrollar ideas disruptivas y donde estudiantes de EAE Madrid fueron finalistas de la competición.

Y el galardón más importante de la noche fue para Marc Murtra, Presidente Ejecutivo de Indra y padrino de la promoción. José Creuheras, presidente del Grupo Planeta y Atresmedia, otorgó el reconocimiento, pero hicieron entrega los tres alumnos de la promoción: Shamar Troconis, alumno del Master Emprendimiento e Innovación; Samantha Saman, alumna del Master in Project Management Full Time y Claudia Cárdenas, alumna del Master en Big Data and Business Analytics Part Time.

Un emotivo video, formado por las felicitaciones de diferentes familiares y amigos de los alumnos, especialmente de aquellos que se encontraban a kilómetros de distancia durante el acto de graduación, conmovió a la audiencia del Madrid Arena. El acto fue clausurado por Antonio Rodríguez, decano de EAE Business School Madrid, quien transmitió a los graduados que «sois el resultado del trabajo hecho con la suma del conocimiento y del cariño de vuestros profesores y de todo el personal de EAE Madrid».

**El presidente del Grupo Planeta, José Creuheras (derecha); Marc Murtra, presidente de Indra, con los tres representantes de la promoción EAE Madrid**

## El alumno español, flojo en conocimiento de tipo financiero

► Leer una nómina y hacer presupuestos, lo que más les cuesta, según PISA

F. Molinero. MADRID

Los alumnos españoles de 15 y 16 años están por debajo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en las pruebas de competencia financiera realizadas dentro del Informe PISA 2022. De acuerdo al estudio, obtienen una puntuación media estimada de 486 puntos, 12 por debajo del rendimiento promedio de la OCDE, que se sitúa en 498.

Los resultados de España son peores que en el anterior ciclo de PISA, de 2018. Entonces, la competencia financiera de los alumnos españoles se situó en 492. De los 14 países de la OCDE y los 6 asociados que han participado en la evaluación, Bélgica lidera la tabla con 527 puntos, seguido de Dinamarca (521) y Canadá (519). España se sitúa entre Noruega (489) e Italia (484).

En nuestro país, un 25% de los estudiantes españoles se encuentran en los niveles más altos de rendimiento (4 y 5), mientras que un 58% se sitúan en un nivel medio.

El estudio también observa la exposición a la educación financiera que han tenido los alumnos en los 12 meses previos a la realización de la evaluación. En este sentido, los estudiantes españoles se sitúan por debajo del promedio de la OCDE, al informar de que habían aprendido y conocían casi 7 de los 16 conceptos financieros que se les presentaban. Así, los conceptos que habían aprendido más son el sueldo (75%), el presupuesto (70%), el empresario (68%) y el préstamo bancario (66%). Por el contrario, los que menos fueron el interés compuesto (21%), el tipo de cambio (21%), la diversificación (19%), el retorno de la inversión (18%), y la depreciación (9%).

Respecto a la interacción con los padres sobre asuntos relacionados con el dinero, los estudiantes españoles hablan con sus progenitores al menos una vez a la semana sobre aspectos relacionados con el dinero para

compras (49%) la paga (39%), sus ahorros (38%), sus gastos (37%) y las compras en línea (36%). Sobre este último asunto, el 85% de los alumnos españoles realizó alguna compra «online» en los 12 meses anteriores a la evaluación, en línea con el promedio de la OCDE (86%). Un 58% de los estudiantes españoles usó su teléfono móvil para pagar durante el año previo al estudio. La media de la OCDE se situó en el 66%.

Además, menos de la mitad de los estudiantes españoles de 15 años (el 47%) declara tener una cuenta en una entidad bancaria, frente al 63% en que se sitúa el promedio de la OCDE. El porcentaje es todavía menor entre los alumnos de España que informó de que poseía una tarjeta

**Un 58% usa el teléfono móvil para realizar pagos, un 8% menos que otros europeos**

**Un 38% de los estudiantes dice que los asuntos de dinero no son importantes**

de pago o de débito (un 24%). El promedio de la OCDE es del 62%, con países como Dinamarca, Países Bajos y Noruega superando el 90%. Pese a todo, el porcentaje de estudiantes a los que les gusta hablar sobre asuntos de dinero en España se sitúa en el 51%, muy similar al promedio de la OCDE, que es del 50%. Solo un 38% de la población estudiantil dice que los asuntos de dinero no son importantes.

En España se evaluaron los conocimientos financieros de más de 2.000 alumnos nacidos en 2006 de un total de 206 centros educativos. La mayor parte del alumnado participante en la evaluación se encontraba cursando 4º de ESO.







Una de las numerosas manifestaciones contrarias a la actual ley del Aborto

## Se informa más para una hipoteca que para abortar

► Denuncia de la magistrada del TC Concepción Espejel

Ricardo Coarasa. MADRID

La magistrada del Tribunal Constitucional (TC) Concepción Espejel considera «lamentable» que la información que se facilita notarialmente para firmar una hipoteca supere «ampliamente» la precisa para adoptar la decisión «de acabar con una vida humana en gestación». Así lo pone de manifiesto en el voto particular en el que se opone a la decisión del Ple-

no del TC, de mayoría progresista, de avalar (con cuatro votos en contra) la reforma que, entre otras cosas, suprime la información previa obligatoria a la mujer sobre ayudas públicas a la maternidad así como el plazo de reflexión de tres días antes de tomar la decisión.

En ese escrito —al que ha tenido acceso LA RAZÓN— señala también siguiendo con ese símil que para suscribir una hipoteca se mantiene «un periodo de reflexión

muy superior al de tres días que se ha considerado en el caso del aborto una traba desproporcionada e innecesaria. No puedo compartir que la información sobre ayudas a la maternidad y el mantenimiento de un exiguu plazo de tres días de reflexión antes de materializar una decisión tan trascendente como la eliminación de la vida de un ser humano en gestación —argumenta— supongan una traba innecesaria que sea necesario eliminar, ni que su supre-

sión sea precisa para lograr el respeto a los derechos de la mujeres o la no infantilización de las mismas».

El periodo de reflexión ahora suprimido, afirma, no era «irrazonable, desproporcionado o excesivo frente a una intervención tan trascendente como el aborto, no solo para el feto cuya vida se extirpa, sino también para la propia madre, no solo por los riesgos físicos que la misma puede comportar, sino también por las secuelas psicológicas que puede originar».

La magistrada considera que durante las catorce semanas de gestación el nasciturus «carece de protección alguna», pues la ley incluso «llega a eliminar los insuficientes requisitos formales de información previa y el periodo de reflexión» que el propio TC, en su sentencia 44/2023, que avaló la reforma del aborto del Gobierno de Rodríguez Zapatero, «consideraba como garantías de la vida prenatal».

Y en cuanto a la supresión del consentimiento paterno para la interrupción del embarazo de menores de 16 a 18 años, Espejel hace hincapié en que la sentencia del TC «también ha suprimido el mero conocimiento» por parte de los progenitores, dado que anteriormente se exigía que al menos uno de los padres o tutores fuera informado de esa decisión.

«La supresión incluso del mero conocimiento de la intervención —se queja— comporta la imposibilidad de que los progenitores sean oídos y puedan aportar datos relevantes para evaluar el grado de madurez de la menor que solicita el aborto, lo cual es esencial para que pueda entenderse que la misma presta realmente un consentimiento verdaderamente informa-

do, con capacidad para comprender las posibles repercusiones de todo tipo de la intervención que va a consentir».

Para la magistrada del Tribunal Constitucional, escuchar a los padres «también permitiría que pudieran poner de relieve circunstancias que por su vinculación con la menor estén en una situación privilegiada de conocer, aportando datos relevantes para determinar si concurren factores de riesgo de secuelas físicas o psíquicas en el concreto caso de la menor afectada». De ahí que, subraya, permitir el aborto de una menor sin que sus padres siquiera estén al co-

rriente «dificulta de modo evidente el desempeño real y efectivo» de los deberes del ejercicio de la patria potestad, «entre los que se encuentran la orientación y el asesoramiento

en un ámbito tan relevante como es la salud o bienestar de las menores, especialmente en un momento difícil de su vida, en el que van a adoptar una decisión trascendente que puede causarles una grave afectación física y psíquica». Algo que, en su opinión, impide el cumplimiento del imperativo constitucional de «prestación de asistencia de todo orden a los hijos durante su minoría de edad», que impone a los progenitores el artículo 9.3 de la Constitución.

A la magistrada le llama la atención que se excluya ese consentimiento paterno para el aborto de menores de edad que, sin embargo, la ley sí exige para «la práctica de ensayos clínicos» y de técnicas de reproducción humana asistida. Espejel entiende que la sentencia de la que discrepa equipara el aborto «con cualquier otra intervención médica» que requiera la prestación de consentimiento informado por parte del paciente.

## «Operación Salida» preparada por Ponle Freno

► Un podcast conversacional protagonizado por voces conocidas de Atresmedia

L. R. S. MADRID

Ponle Freno, la mayor plataforma de acción social por la Seguridad Vial impulsada por el grupo Atresmedia junto a Fundación AXA, vuelve a acompañar a los conductores durante sus viajes de verano. Así, tras el éxito de sus dos primeras temporadas, lanza por tercer año consecutivo «Operación Salida», un podcast conversacional protagonizado por las voces más conocidas de Atresmedia que pretende favorecer una conducción

más divertida y segura para disfrutar los viajes durante estas vacaciones y concienciar.

Así, en esta nueva temporada, Ponle Freno propone nueve «viajes» de 30 minutos para disfrutar en compañía el trayecto en coche, conociendo historias relacionadas con las experiencias vividas al volante y también descubriendo detalles y anécdotas sobre la vida personal y profesional de los protagonistas de este año: Cristina Pedroche y Esther Vaquero; Juanra Bonet y Agustín Jiménez; Sonsoles Ónega y David de Jorge; Vi-

cente Vallés y Josemi Rodríguez Siero; Jorge Fernández y Damián Mollá; Cristina Pardo y Marta García-Aller; Rubén Amón y Tomás Roncero; Eva Soriano y José Yelamo y Manu Sánchez y Josep Alfonso son las parejas que ocuparán los asientos de conductor y copiloto.

En estos viajes, los oyentes descubrirán cómo a Vicente Vallés y Josemi Rodríguez Siero les encanta conducir, incluso aprendieron a manejar camiones, pero ya no tanto cambiar una rueda...; Rubén Amón y Tomás Roncero, un atlé-

tico irredento y un madridista acérrimo, mantendrán su sana relación a bordo del coche recordando viejos tiempos; Sonsoles Ónega y David de Jorge conversarán de todo lo que se puede hacer y escuchar en el coche, incluso contando las confidencias más inconfesables, Cristina Pardo y Marta García Aller hablarán de sus preferencias por lo clásico o lo moderno y su defensa a la cerveza sin alcohol, Jorge Fernández y Damián Mollá («Barrancas») rememorarán sus viajes de la infancia y desvelarán trucos para afrontar la morriña.



# El humo del tabaco y la contaminación afecta a los bebés

► Mujeres expuestas a niveles altos en el embarazo, peligro de aborto espontáneo

E. Cascos. MADRID

Un estudio liderado por el Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal), centro impulsado por la Fundación «la Caixa», aporta nuevas evidencias sobre los efectos adversos de la exposición prenatal al óxido de etileno (OE) en el desarrollo fetal. Los resultados, publicados en «Epidemiology», muestran que una mayor exposición al OE en el útero se asocia con una reducción del peso al nacer y del perímetro cefálico en los recién nacidos. El óxido de etileno es una sustancia química utilizada en varios procesos industriales y en hospitales, conocida por sus propiedades mutagénicas y carcinogénicas. La exposición humana al óxido de etileno se produce principalmente a través de la inhalación del humo del tabaco y la contaminación atmosférica producida por diversos productos domésticos, incluidos los productos de limpieza y del cuidado per-

sonal. Los y las trabajadoras de los sectores sanitario y químico están especialmente expuestos a esta sustancia, que se utiliza habitualmente en los procesos de esterilización. Estudios anteriores han descubierto que las mujeres expuestas a niveles más altos de OE en el trabajo durante el embarazo presentaban un mayor riesgo de aborto espontáneo y parto prematuro que las que estaban menos expuestas.

Este nuevo estudio se centró en las mujeres embarazadas y los recién nacidos de la población general, en lugar de en una población específica con altos niveles conocidos de exposición a OE. El equipo de investigación analizó los niveles de aductos de hemoglobina (Hb) de OE en la sangre del cordón umbilical de 1.106 recién nacidos de cinco países: Grecia, España, Noruega, Reino Unido y Dinamarca. Esta medición proporciona información válida sobre la cantidad de OE a la que estuvo expuesto el feto durante los



tres últimos meses de embarazo, lo que puede ayudar a comprender mejor los posibles efectos adversos sobre el desarrollo fetal y los resultados del parto.

El estudio utilizó datos del proyecto NewGeneris, cuyo objetivo era estudiar las exposiciones genotóxicas en el medio ambiente sobre la salud infantil mediante la medición de varios biomarcadores en la sangre del cordón umbilical. La información sobre el peso

Se hicieron mediciones de biomarcadores en la sangre del cordón umbilical

Estudio liderado por ISGlobal, un centro que está impulsado por la Fundación «la Caixa»

al nacer, el perímetro cefálico, el sexo y la edad gestacional se obtuvo de los registros de maternidad.

Los resultados del estudio mostraron que los niveles medios de aductos de hemoglobina de OE en el cordón umbilical eran más elevados en las madres fumadoras que en las no fumadoras. Los niveles más altos de aductos de hemoglobina se asociaron con un menor peso al nacer.

## La Politécnica de Cartagena (UPCT) y Fripozo, juntos por una alimentación más saludable

► Elaboran productos con hasta un 90% menos de grasa y alargan tres veces su vida útil

B. G. MURCIA

La Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) y la empresa Fripozo han conseguido desarrollar un proyecto de investigación que ha conseguido elaborar alimentos empanados más saludables, dado que contienen un 90% menos de grasa. Además, esta iniciativa, que se ha hecho con una patente, también ha logrado alar-

gar la vida útil de los alimentos de una a tres semanas.

Los investigadores del área de Tecnología de Alimentos de la universidad han encapsulado el AVOE, el Aceite de Oliva Virgen Extra en fibra alimentaria en los productos refrigerados que se conservan a 4°C. Antonio López, investigador responsable del grupo de Ingeniería del Frío y la Seguridad Alimentaria y de este proyecto de investigación, que lleva el título de «Nuevas Tecnologías de Proceso para Productos Empanados Saludables», asegura que «el alimento gana en salud y componentes nutricionales al utilizar el AVOE encapsulado e incrementa su contenido en fibra».

Para lograr estos resultados, los



El responsable del proyecto junto a sus colaboradores en la Etsia (Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica)

investigadores mezclaron el aceite encapsulado con el pan rallado. Desarrollaron ensayos con diferentes productos cárnicos, como san jacobos, nuggets y solomillo de pollo. El precocinado lo realizaron en hornos de infrarrojos y por aire caliente, por lo que esta nueva tecnología evita la fritura en aceite.

El alimento preparado con este procedimiento «contiene un 90% menos de grasa que el elaborado por el procedimiento tradicional», indica Antonio López, y además se alarga considerablemente la vida de los productos gracias a que el AVOE microencapsulado controla el crecimiento microbiano de una forma sorprendente.

Esta investigación ha generado una patente, se ha publicado en artículos de varias revistas internacionales de alto impacto y ha sido presentado en los congresos más importantes de ámbito nacional e internacional.



CAPTURA DE VIDEO



Momento en el que la persona que asaltó la bodega Cepa 21 abre los grifos de los depósitos de vino

## Extrabajadora detenida por el sabotaje en Cepa 21

► Se trata de una mujer que había dejado su vinculación laboral con la bodega poco antes del hecho

R. Mata/ Efe. VALLADOLID

La Guardia Civil detuvo ayer a una mujer como principal sospechosa del sabotaje que sufrió la bodega Cepa 21 el pasado mes de febrero, cuando una persona, aparentemente una mujer, abrió tres depósitos de vino para que se derramasen 60.000 litros de alta gama, lo que supuso una pérdida para la empresa de unos 2,5 millones de euros, como confirmó el subdelegado del Gobierno de España en Valladolid, Jacinto Canales.

Asimismo, señaló que a la detenida se la está interrogando en estos mismos momentos, y que «no se descartan otras detenciones» relacionadas con el caso, del cual confirmó que «sigue abierta la investigación».

Hay que recordar que desde el primer momento por parte de los investigadores lo calificaron como un sabotaje y no como un robo, ya que en ningún momento se echó en falta nada de la bodega. El pasado 20 de febrero la localidad vallisoletana de Castriño de Duero se levantó sobresaltada al ver que alguien había entrado a Cepa 21 y había derramado tres depósitos, que provocaban millonarias pérdidas.

Todo esto provocó que desde la Policía Judicial del Instituto Armado se sospechara que detrás de este acto se encuentra una persona muy vinculada a la bodega, que podría haber actuado así por venganza y por hacer daño a la empresa y al bodeguero. Todo indica que esa persona ya está puesta a disposición judicial.

### Pidió ser readmitida

La exempleada solicitó regresar a la empresa tres meses después de cometer el asalto. Así lo explicó el propietario de Cepa 21, el bodeguero José Moro, quien ha reconocido que cuando hace aproximadamente un mes, en mayo, se ofertó un empleo para cubrir las

necesidades de embotellado y etiquetado de la bodega ella optó a este puesto. «¿Te imaginas que la hubiéramos contratado y hubiese venido la Guardia Civil a detenerla aquí mismo?», se ha cuestionado el bodeguero.

Moro explicó que la presunta autora del sabotaje estuvo trabajando durante prácticamente un año en Cepa 21. Sin embargo, una vez finalizada la campaña navideña y a causa de las puntas de trabajo que suelen afectar al sector, se la despidió junto a otros tres trabajadores.

En cualquier caso, descarto que esta rescisión de la relación laboral, que se comunicó con 15 días de adelanto, fuera conflictiva. «Aunque sea un despido no tiene que ser traumático. Unas veces nos toca a unos y otras a otros. Si a cada uno que despidieran hiciera una salvajada de estas, imagínate», subrayó. El bodeguero se ha mostrado satisfecho porque esta detención ha permitido demostrar que detrás de esta acción no estaba ningún trabajador de la bodega y ha zanjado algunos rumores malintencionados que se habían vertido sobre el suceso.

## Un «anillo de fuego» rodea a 48 estados norteamericanos

► Los 44 grados centígrados se han convertido en temperatura habitual

Mamen Sala. NUEVA YORK

El cambio climático vuelve a hacer de las suyas en Estados Unidos y hay cerca de 60 millones de personas bajo alerta por altas temperaturas en al menos 48 estados del país. Esta inesperada ola de calor tiene su origen en el desplazamiento de un domo de calor de alta presión que se asentó a finales de marzo en México y el suroeste de Estados Unidos, adelantando el aumento de las temperaturas este verano. El calor se dirige ahora al sur del país con una sensación térmica en el cuerpo que podría superar los 44 grados centígrados. Y mientras una parte del país lucha contra el calor extremo, la otra enfrenta terribles inundaciones por las fuertes lluvias que se han producido alrededor de ese domo de calor, una capa de alta presión que se estaciona en una determinada zona, atrapa el aire, lo calienta durante varios días con luz solar y eso provoca los contrastes de temperatura.

Este patrón climático se suele denominar «anillo de fuego», y a los expertos les preocupa especialmente el calor durante la noche porque impide que el cuerpo humano se enfríe, lo que aumenta las posibilidades de sufrir una enfermedad por altas temperaturas.

En ciudades como Nueva York, los termómetros alcanzan estos días los 36 grados centígrados, un récord que no se registraba desde hace 136 años y que obligaba a abrir antes de tiempo los centros de enfriamiento, establecimientos públicos al servicio de los ciudadanos para refrescarse.

Más de 500 espacios de este tipo permanecen abiertos esta semana porque después de un descanso de calor el lunes, se espera que hoy el mercurio vuelva a subir junto con la humedad, lo que hará insostenible permanecer en exteriores.

El Servicio Meteorológico Nacional alertó a las personas sin aire acondicionado en sus hogares que se mantengan hidratadas,

porque «este calor extremo poco común de larga duración, con poco o ningún alivio durante la noche, afecta a cualquier persona sin un enfriamiento efectivo y una hidratación adecuada», y aconseja «beber mucho líquido, mantenerse alejado del sol y controlar a familiares y vecinos», sobre todo a los más vulnerables.

Mientras tanto, en lugares como Nuevo México, Iowa, Minnesota y Dakota del Sur, millones de estadounidenses luchan contra catastróficas y devastadoras inundaciones que han tenido lugar desde el pasado fin de semana.

La situación es tal que el presidente Joe Biden declaró el estado de desastre mayor para estados como Iowa después de que los miles de litros de lluvia

En otros estados son las inundaciones las que han movilizó a las fuerzas de seguridad

Carreteras cortadas, casas anegadas y alguna presa con amenaza de derrumbe

caídos obligaran a evacuar varias comunidades. En Minnesota, las fuertes lluvias han provocado que una presa de agua esté «en condición de falla inminente», ha dicho el alcalde del condado de Blue Earth, y aunque de momento no hay prevista una evacuación masiva de la zona, los equipos de emergencia están monitoreando la situación para actuar en caso de ser necesario.

En Dakota del Sur, una persona falleció el fin de semana a causa de las inundaciones, y los equipos de rescate están desbordados en varios estados donde las tormentas están provocando fuertes inundaciones inusuales en esta época del año.



# nº 2

## El libro del día

«Los Biosbardos»  
Eduardo Blanco-Amor

EL TIEMPO

171 págs.,  
18,95 euros



Eduardo Blanco-Amor es uno de esos escritores gallegos que se guardan en cofres exquisitos de los que de vez en cuando salen estupendas joyas. Ediciones 98 ha recuperado, entre otros, a Álvaro Cunqueiro que, aunque es conocido, tiene obras que no han llegado al gran público. Ahora le toca el turno a un escritor y periodista que destacó en la narrativa. «Los Biosbardos» reúne algunos de los relatos de la época de plenitud del autor, los años sesenta, y plasma muchos de sus recuerdos de niñez en A (Auria), que en realidad es Orense, la ciudad donde nació.



Natalia Vodianova protagonizó una campaña a favor de amamantar a los bebés

## El motivo matemático por el que los hombres no dan el pecho

Ignacio Crespo

Un grupo de investigadores de la Universidad de York ha descubierto el posible motivo de que los machos no amamanten a sus crías. Tenemos muy normalizado que solo amamanten las hembras de los mamíferos, pero en biología no sirve con asumir las cosas, tenemos que entender a qué se deben. En este caso, los expertos han decidido enfrentarse a semejante reto utilizando el poder de la computación. Mediante modelos matemáticos, han creado una suerte de simulación de las consecuencias que tendría la lactancia de ambos progenitores para la salud de las crías y han dado con una respuesta interesante. La conclusión de sus modelos matemáticos es que, cuando amamantan padres y madres por igual, la posibilidad de que la cría desarrolle problemas intestinales aumenta notablemente. Dicho de otro modo: la supervivencia disminuye. El tema

ha merecido algún que otro artículo durante las últimas décadas. La hipótesis propuesta por unos teóricos de la evolución en 1970 ha sido especialmente popular. En ella, se sugería que no era eficiente para los machos apostar tanta energía por la crianza porque, mientras que la madre sabe que la cría es suya, el padre nunca está seguro. Dejando a un lado las perniciosas connotaciones sociales de esta hipótesis, el principal problema con ella es más sencillo. Simplemente es falsa.

La mejor manera de descartar una hipótesis es buscar, entre sus contraejemplos. Es interesante saber que si existe, al menos, una especie de mamífero cuyos machos amamantan, se trata del murciélago frugívoro Dayak. Estos investigadores de la Universidad de York tienen una explicación mejor o, al menos, más plausible y, de hecho, la han publicado en «Nature Communications». Según su estudio, si los mamíferos macho no suelen amamantar a sus crías es por los microorganismos. En la leche hay bacterias, pero no necesariamente malas. Es más, para una buena salud, nuestro intestino ha de ser poblado por microorganismos. Pues bien, estos microorganismos llegan (en gran medida) mediante la lactancia, pero existe cierto peligro. Según el modelo matemático, cuando amamanta un solo progenitor las posibilidades de transmitir a la cría un microorganismo peligroso son menores que cuando amamantan los dos progenitores. El motivo es muy sencillo: comprando dos números de lotería tienes el doble de probabilidades de que te toque el gordo.

¿Y por qué la madre? En el estudio plantean el motivo por el que ese progenitor único son las madres y no los padres. Sabemos que, durante el parto, la madre transmite parte de su microbiota al recién nacido y puede que ya la hubiera transmitido durante la gestación. Por decirlo así, el número de lotería de la madre ya lo han comprado antes incluso de nacer, por lo que tiene sentido que, de exponerse a la microbiota de uno de sus progenitores, siga siendo el de la madre.



**Yorgos Lanthimos**  
Director

# «Es cosa del espectador pensar si la libertad es una prisión»

El celebrado cineasta griego vuelve a retorcer con oscuridad y acidez el espacio liminal de la ética y lo correcto en «Kind of Kindness»

Sergi Sánchez. BARCELONA

Hace un par de años, Yorgos Lanthimos se enteró de que sus dolores de espalda eran la consecuencia de una vertebra mal soldada que se rompió en su época como jugador de baloncesto en la primera división griega, en el Pagkrati BC. Por aquel entonces, ni siquiera se dio cuenta de que la vértebra hizo «crack», tal era su obsesión por la canasta. La anécdota nos dice bastante de su universo creativo, poblado por personajes que interpretan el dolor como una forma de relación con el mundo y que creen que pueden controlar el cuerpo y las sensaciones que emanan de él para sobrevivir en un universo en el que las emociones son extraños entes con vida propia, difíciles de gestionar.

Para ese aficionado al baloncesto que no se pierde ni un partido de la EuroLeague, que empezó haciendo anuncios en su Grecia natal, que prepara a sus actores utilizando juegos teatrales que engrasan su desinhibición y que no es demasiado amigo de desentrañar los misterios de su cine, «Kind of Kindness» parece una vuelta a los orígenes, después del éxito, León de Oro y Oscar para

Emma Stone incluidos, de «Pobres criaturas».

**Vuelve a trabajar con su guionista habitual, Efthymis Filippou, tras el paréntesis de «La favorita» y «Pobres criaturas»...**

Somos amigos. Nunca hemos dejado de trabajar juntos. De hecho, empezamos a pensar en este guion después de «El sacrificio del ciervo sagrado», en 2017. Nos inspiramos en la figura de Calígula, en el poder maniaco que ejercía sobre la vida de sus súbditos, y de ahí surgió la idea de hacer una película sobre el libre albedrío y el control que determinan nuestras relaciones afectivas. Hemos pasado varios años escribiendo el guion. Es curioso, porque luego el proyecto se convirtió en realidad relativamente rápido, durante la posproducción de «Pobres criaturas».

**¿Qué retos les planteó trabajar la estructura del tríptico?**

Teníamos ganas de experimentar con la forma de una manera nueva, y se nos ocurrió pensar la película como un tríptico. Hubo un momento en que fantaseamos con la posibilidad de que las tres historias se desarrollaran en paralelo, pero yo quería que un mismo actor interpretara diferentes personajes, y habría quedado demasiado confuso. Las historias

son muy disuntas entre sí, y el hecho de que un mismo actor pase de una a otra siendo otro personaje le da consistencia al conjunto. El espectador se lleva algo de cada personaje consigo cuando cambia de trama y el efecto es interesante. Hay una continuidad, pero evitas lo literal. Por lo demás, me preocupé mucho de que el tono, la fotografía, la música, la puesta en escena, fueran idénticos para los tres capítulos del filme.

**Da la impresión de que, en «Kind of Kindness», como en «Canino» o «Alps», sus personajes tienen problemas para entenderse a sí mismos como individuos libres. ¿Cree que la libertad es una especie de prisión?**

Supongo que la película plantea ese tipo de preguntas. Creo que

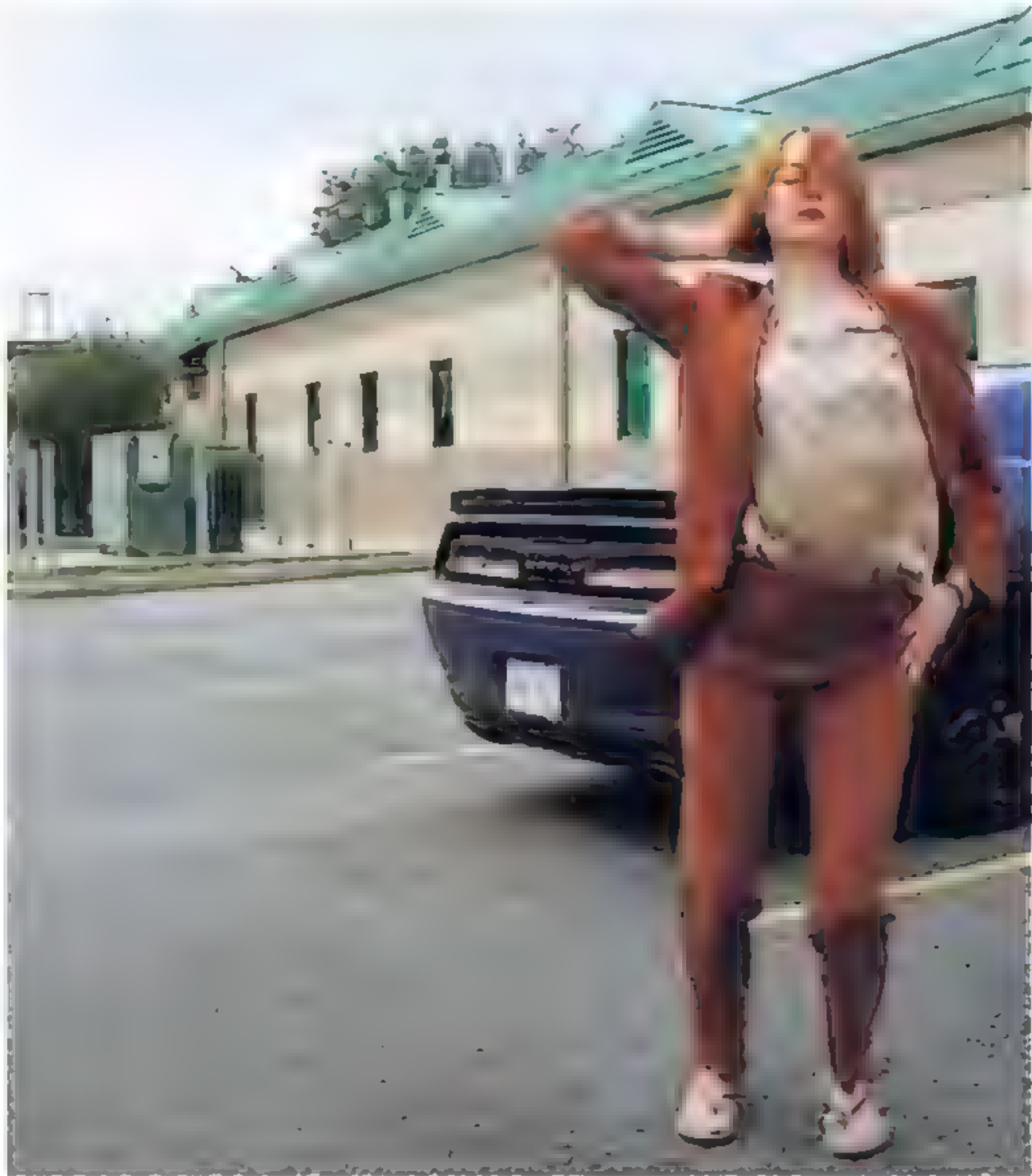
“

**Nos inspiramos en la figura de Calígula, en el poder maniaco que ejercía sobre la vida de sus súbditos»**

**«Estoy convencido de que ser totalmente libre implica siempre una gran responsabilidad»**

muestra la complejidad de las relaciones. Y nos interroga sobre si sabemos lo que queremos cuando somos libres. O si eso es lo mejor para nosotros. O si tener algún tipo de estructura y reglas en nuestras vidas es algo positivo. ¿O, por el contrario, es positivo romper también con ellas? Esas preguntas están ahí, aunque me niego a darles una respuesta. No me gustan los absolutos. Es cosa del espectador pensar si la libertad es una prisión. De lo que estoy convencido es de que ser totalmente libre implica siempre una gran responsabilidad. Y cada persona se maneja en ese terreno de formas muy distintas.

**Como es habitual en su cine, «Kind of Kindness» es muy precisa en la puesta en escena y en su escritura. ¿Cómo traba-**



Emma Stone vuelve a trabajar con Lanthimos en «Kind of Kindness» después de «Pobres criaturas»





ja con los actores? ¿Y cuánta libertad les da?

Mi trabajo es darles la libertad de hacerlo que piensen que es correcto, y que no se avergüencen por ello. Crear un clima de confianza es fundamental. Hacerles entender de que es importante que no se juzguen ni a sí mismos ni a sus colegas. Concebir el rodaje como un espacio donde intentamos cosas, que pueden resultar estupidas o brillantes pero que, cada una a su manera, nos van a contar una verdad sobre el personaje, o sobre cómo el actor percibe y comunica esa verdad. A veces se trata de tener dos o tres versiones distintas de una escena para que, en montaje, una de ellas determine su tono. En general, sugiero cosas prácticas, como la velocidad a la que hay que decir un diálogo o si tienen que hacerlo de pie o caminando, pero me parece-



**Mi trabajo con los actores es darles la libertad de hacer lo que piensen y que no se avergüencen»**

**«Cuando el humor impregna situaciones terribles nos da una cierta esperanza en la existencia»**

na falso o injusto por mi parte imponerle a un actor mi visión. Es su voz la que me interesa.

**«Kinds of Kindness» ofrece una visión del mundo oscura y cruel. ¿De dónde procede esa falta de esperanza en su obra?**

No lo sé. «Pobres criaturas» tiene un final feliz. No creo que la esperanza proceda necesariamente de la trama de una película. En realidad, es bastante divertida. Cuando el humor impregna situaciones terribles nos da una cierta esperanza en la existencia. Y también la da plantearnos preguntas, reflexionar. Ver películas es esperanzador. La catarsis no está arraigada en el argumento del filme sino en el acto colectivo de verlo, en su capacidad para generar debate, con los demás y con nosotros mismos.

## «KINDS OF KINDNESS»

★★★★★

**Director:** Yorgos Lanthimos. **Guión:** Efthymis Filippou, Yorgos Lanthimos. **Interpretes:** Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau. **Irlanda, 2024. Duración:** 165 minutos. **Drama.**

## Tríptico del amor profano

Los trípticos en los iconos rusos representaban o la Santísima Trinidad o escenas de la vida de Jesucristo, santos, ángeles u otras (nada pobres) criaturas celestiales. ¿Por qué no entender, pues, «Kinds of Kindness» como la versión profana de esos trípticos, o, mejor dicho, la versión que un iconoclasta de línea dura puede tener de las vidas de un puñado de mártires sacrilegos acompañados de sus demoníacos señores feudales? La forma del tríptico —sus capítulos unidos por el absurdo de un personaje, reducido a unas siglas, que empieza como víctima y daño colateral de una relación amo-esclavo y acaba comiéndose un sandwich— se ofrece como territorio abonado para que Yorgos Lanthimos despliegue su comedia de los (t)errores logrando que cada historia sea igual y distinta a la vez. Cada escena de la tabla reproduce una situación de poder y dependencia (emocional, psicológica, sexual) que cuestiona hasta qué punto el amor nada tiene que ver con lo divino. Asesinatos por decreto corporativo, canibalismo, automutilación, abuso y violación... Nada nuevo para los que conozcan el cine de Lanthimos, especialmente, «Canino» y «El sacrificio del ciervo sagrado». «Kinds of Kindness» parece diseñada para recordarnos que el cineasta griego no ha perdido el contacto con sus esencias, a pesar de que

«Pobres criaturas» tuviera toda la pinta de ser el comienzo de un nuevo capítulo en su filmografía. Si Bella Baxter se enfrentaba al mundo para comerselo, desafiando precisamente el control patriarcal de un régimen normativo, en «Kinds of Kindness» el confinamiento, el sofocante sometimiento a los dictámenes de la comunidad, es la ley. Puede que sus casi tres horas sean un gesto autoindulgente, aunque la película parece necesitar expandirse sin mesura para conseguir sus objetivos. La desmesura es, de hecho, uno de sus temas: en el universo alienado de Lanthimos, el contraste entre la

locura implícita en las acciones de los personajes y su impasible, perturbadora puesta en escena, solo aspira a despertar una risa nerviosa en el espectador. «Kinds of Kindness» es, a su manera, una comedia que busca que nos reconozcamos en la grotesca, patética incomodidad de dicho retablo profano. Ese reconocimiento no emana de este infierno artificial, rígido e irrespirable, que Lanthimos filma con distancia y sin profundidad, tampoco de la sorprendente kliosincrasia de las tramas —en la que los miembros de una secta beben lágrimas—, ni siquiera del

### Lo mejor

»La estructura narrativa de tríptico enriquece de maneras imprevisibles el filme

### Lo peor

»A veces parece que el cineasta se siente demasiado cómodo con sus tics de autor

abrumador compromiso de un plantel de actores (mención especial para Jesse Plemons, premiado en Cannes, y Emma Stone) con encarnar a personajes que carecen de toda empatía, perdidos en sus obsesiones. Emana, tal vez, del peso cotidiano de lo absurdo, de una mirada sobre la realidad afectiva de lo humano que no por extravagante resulta menos conmovedora. Tal vez Lanthimos sea esclavo de algunos trucos manieristas que se han convertido en marca de la casa —el baile eléctrico, descoyuntado, de Stone— pero, al cabo de la calle, «Kinds of Kindness» nos desnuda en toda nuestra embarazosa vulnerabilidad. Recomendamos verla en compañía de un decálogo, la serie «The Curse», también protagonizada por Stone: la ampliación del campo de batalla de la película puede tener efectos devastadores.

**Sergi SÁNCHEZ**



## Cine

«REVOLUCIÓN  
BITCOIN»

★★★★★

**Dirección y guion:** Juan Pablo Mejía. **Intervienen:** Ricardo Salinas Pliego, Andrés Herzog, Cristina Carrascosa... España, 2024. **Duración:** 90 min. Documental.

¿La falsa  
moneda?

Bitcoin. «Moneda digital». Así de rápido lo despacha el diccionario de la Real Academia Española, aunque el tema se las trae. Y, la verdad, el documental de Juan Pablo Mejía, una apenas mal disimulada defensa del susodicho invento, no termina de aclarar el futuro que le espera a esta polémica divisa descentralizada de un sistema de pago, sin banco central o administrador único concebida en 2008 por una persona bajo el seudónimo de Satoshi Nakamoto. Los testimonios de numerosos expertos (hay pocos, muy pocos, negativos) en la



## Lo mejor

► Quien no conozca de qué va esto del Bitcoin se puede hacer una idea aproximada

## Lo peor

► Los testimonios contrarios sobre este controvertido tema son pero que muy escasos

materia sobre el potencial transformador de Bitcoin se suceden mientras subrayan que es una de las grandes revoluciones de este tiempo y, en varios países, visitan montados en una camioneta localidades pequeñas para contar sus bondades y repetir que no somos dueños de nuestro propio dinero y que gracias al Bitcoin la sociedad será más justa y no existirá la corrupción. Eso, por desgracia, habría que verlo.

Carmen L. LOBO

## «UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1»

★★★★★

**Dirección y guion:** Michael Sarnoski. **Interpretes:** Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou, Elijah Ungvary. **Música:** Alexis Grapsas. Estados Unidos, 2024. **Duración:** 100 minutos. Terror.

## Tiempo de silencio, el origen

Nueva York aguanta diariamente 90 decibelios de ruido, lo que se traduce en el volumen de un grito constante. Lo recuerda el director Michael Sarnoski durante el arranque de su segundo y ambicioso largometraje (antes fue «Pig», 2021), precuela de las dos entregas hasta la fecha de «Un lugar tranquilo». Y ciertamente lo tenía difícil vistos los excelentes resultados de ambas. Al menos, el realizador ha sabido sortear de manera decente el complicado reto. Estamos, pues, en el comienzo de todo, en el momento en que se produce la invasión extraterrestre, cuando el personaje de Samira, encarnado (y muy bien) por Lupita Nyong'o, una joven mortalmente enferma de cáncer que solo puede aliviar sus insoportables dolores a base de parches empapados en fentanilo, y el resto de las personas que habitan la Gran Manzana, ven cómo el mundo que conocían está saltando literalmente por los aires. Y Samira no está sola, sino que carga durante todo el tiempo con su inseparable gato, el otro gran



protagonista del filme queriendo o no el cineasta y también guionista, mientras el espectador contiene el aliento cada vez que asoma esperando en que en algún instante maulle y pierda de un zarpazo las siete vidas de golpe... Los ataques de estos monstruosos alienígenas (porque aquí sí se les ve de cuerpo entero casi de principio a

## Lo mejor

► Se trata de una precuela digna, pero, claro, el factor sorpresa pierde intensidad

## Lo peor

► Que el público se pega un susto tremendo cada vez que aparece el gato, por si maulla...

fin, no como en la de abajo) son terribles y, para empeorar la situación, poseen un oído especialmente bueno con el que detectar a los humanos. Que, pronto, descubren que únicamente podrán salvar el pellejo si permanecen callados. Difícil, mucho, en ocasiones. Estamos, en el primer día del Apocalipsis, un día caótico, sangriento, demente; comienza, poco a poco, el colapso de la sociedad como la conocemos. El ejército decide bombardear los puentes de Manhattan para frenar en lo posible el avance marciano mientras se suceden impactantes escenas que recuerdan aquellas otras tan agobiantes y perturbadoras reflejadas en «La guerra de los mundos» (Steven Spielberg, 2005, hasta una aparición de los colonizadores recuerda ciertos primeros planos de algún «Parque Jurásico») y otras igualmente efectivas: así, el asfixiante ataque a un edificio completamente acristalado. Pero la película también encierra una historia de amor imposible que culmina durante la visita, alargada y paradita, a un club de jazz y todas las papeletas para que a Hollywood se le ocurra que después del 1 pueden venir el 2, el 3... Una saga, pues, con futuro, ya sea por delante, por detrás o todo a la vez. Cosas más raras se han visto en una pantalla...

Carmen L. LOBO

## «INVASIÓN»

★★★★★

**Director:** David Martín Porras. **Guion:** Guillem Clua. **Interpretes:** Claudia Salas, Fran Berenguer, Sofia Ona, Alvaro Rico, María Adanez, Andrés Gertrudix, Nourdin Batan. España, 2024. **Duración:** 92 minutos. Drama/Ciencia ficción.

## Parla, llenita de marcianos

La semana va de invasiones, pero, ay, esta, la española, pues va a ser que no. En un futuro próximo (al principio creo que citan el año 2045), los extraterrestres han sometido a casi todos los habitantes de la Tierra. Los supervivientes acaban convertidos en esclavos, aunque existe una resistencia que intenta salvar al mundo de la presencia de estos fantasmales marcianos. Porque verse, con la excepción de alguna que otra sombra, pues ni de perfil. Tres historias se entrecruzan como pueden en el filme: la de dos prisioneros de bandos contrarios encerrados en una celda y que evocan claramente los enfrenta-

dos en la Guerra Civil; la de otro par de soldados del ejército refugiados en una fábrica en medio de la nada, y la de un matrimonio de científicos que trabajan junto a un alien cautivo en un habitáculo mientras escuchan canciones de Estopa. Contra la ocupación, flamenquitos. Menos mal que, desde el principio, las estupendas viñetas del veterano Carlos Giménez salpican el metraje, lo mejor, en resumen, de un título al que se le nota demasiado su ajustado, no, lo siguiente, presupuesto así como expresiones que acaban provocando un inevitable cachondeo, como lo de salir de



## Lo mejor

► Las viñetas de cómic que el filme intercala en la historia, obra del gran Carlos Giménez

## Lo peor

► Ya sabemos que la ciencia ficción es cara, pero ver de los aliens solo una sombrita...

misión para Parla o llamar a los enemigos «esa pena». Los actores, unos más que otros, hacen lo que pueden en la segunda adaptación realizada por David Martín Porras de una obra teatral escrita por Guillem Clua tras «La piel en llamas». En fin, menos mal que María Adanez da en la clave porque, si no, a ver cómo habría acabado esto.

Carmen L. LOBO



## El callejón del gato

## \* Una relación conflictiva



Las «hostilidades» entre el Ayuntamiento de Madrid y el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, van en aumento. Martín aseguró ayer que no ha recibido invitación por parte del Consistorio para acudir este viernes a la ceremonia de entrega de medallas de la Policía Municipal, algo sobre lo que opina que «no es la línea adecuada». Almeida ya había avisado en el Pleno: la relación con Martín iba a cambiar.

EUROPA PRESS



El Pinar del Rey estrena el primer poste-refugio para aves silvestres donde anidar

Ciudadano M

# Un nuevo hogar para aves «exiliadas» en Hortaleza

J. V. Echague. MADRID

Las aves que sobrevuelan el parque de Pinar del Rey encontrarán en esta zona verde de Hortaleza un nuevo refugio. Algo que no es habitual en una gran ciudad, debido a la destrucción de nidos y a la menor disponibilidad de espacios entre los edificios para que los vencejos y autillos puedan criar.

El ingenio recibe el nombre de poste-refugio: una casa-nido sobre un poste de madera con la superficie interior dispuesta para que las aves puedan construir sus hogares. De hecho, cuenta con doce niales para vencejo y dos para autillo. Del mismo modo, los murciélagos también contarán con su correspondiente refugio en la estructura.

La iniciativa partió hace cinco años por parte la organización ecologista SEO/BirdLife, que ha contado con la colaboración y el permiso de la Dirección General de Gestión del Agua y Zonas Verdes del Ayuntamiento de Madrid. En la primavera de 2019, en SEO tuvieron conocimiento de la previsión de demolición

de un edificio en el que habitaba una de las mayores colonias de avión común de Madrid. Los técnicos de la organización se pusieron en contacto con la propiedad del edificio y, con la colaboración del área de Conservación de Flora y Fauna de la Comunidad de Madrid, se paralizó la demolición, prevista para el verano, hasta la finalización de la temporada de cría de los aviones.

El seguimiento de las aves permitió a SEO/BirdLife conocer con detalle qué parte de la colonia se había dispersado por diferentes puntos, entre ellos por el auditorio Pilar García Peña, situado en el parque Pinar del Rey, en el que se instalaron nuevas parejas, seguramente gracias a la tranquilidad del lugar durante el confinamiento por la Covid-19. Sin embargo, explican, no resulta el lugar más adecuado para los nidos de aviones, debido a su intenso uso durante la época de cría.

De esta forma, con el nuevo poste-refugio, instalado muy cerca del auditorio, se espera que esas parejas gocen de un lugar más apropiado para establecerse en el futuro.



## En foco

Rocío Ruiz. MADRID

Los municipios de Madrid serán más atractivos a partir de ahora con el plan de embellecimiento que ha impulsado la Comunidad de Madrid que busca fijar población, atraer nuevos vecinos, fomentar el desarrollo económico y turístico, contribuir al reequilibrio territorial y reforzar los servicios públicos. Se trata del programa «Pueblos con vida» dirigido a los 143 municipios de Madrid con menos de 20.000 habitantes que la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, presentó ayer en un acto celebrado en el histórico castillo de Baires, donde Garcilaso de la Vega compuso algunos de sus mejores poemas.

Rodeada por 143 alcaldes y concejales de localidades que suman más de 600.000 habitantes, Ayuso detalló las acciones previstas en este innovador programa. «Estamos trabajando para que todos nuestros municipios, estén donde estén, sean del tamaño que sean, facilitarles el día a día a sus habitantes y no abandonar nunca al mundo rural, porque es lo mismo que abandonarnos a nosotros mismos, nuestra formación y nuestro origen», enfatizó.

Entre las iniciativas más destacadas se encuentran el Plan de Embellecimiento, con ayudas para mejorar la estética de los pueblos y hacerlos más accesibles, y el Plan de Recuperación de Cascos Urbanos y Conjuntos Históricos, que promueve la renovación de espacios singulares, poniendo en valor su riqueza patrimonial, arquitectónica, artística, ambiental y cultural.

## Planes en La Cabrera

Ismael de la Fuente, alcalde de La Cabrera, un municipio de 3.100 habitantes situado en la sierra norte de Madrid, ya tiene planes para su municipio. De momento, tiene previsto convertir en peatonales dos calles de la localidad con un tránsito importante, como la calle Carlos Ruiz y Justicia, ambas situadas junto al centro de salud y la iglesia, lo que «mejorará la accesibilidad de los vecinos». Esto supondrá un coste de 200.000 euros que podrán conseguirse con la nueva subvención que concederá la Administración regional.

Además, tiene previsto rehabilitar el edificio de Servicios Sociales y de Policía Local, que han sufrido un deterioro importante y que figuran en el catálogo de bienes de La Cabrera. «Nuestra idea



# Trece medidas para frenar la despoblación

► Ayuso lanza el plan «Pueblos con vida» en 143 municipios de menos de 20.000 habitantes para atraer nuevos vecinos e impulsar el turismo y la economía

es atraer más turismo y más familias que elijan La Cabrera para residir en el municipio, pese a que hemos crecido en casi 600 habitantes desde 2019 y estas ayudas son muy importantes para combatir la despoblación», explica el alcalde a LA RAZÓN.

Además, el Gobierno regional ofrecerá subvenciones de hasta 10.000 euros para apoyar la creación o mantenimiento de establecimientos hosteleros y comercios rurales con idea de fomentar el tejido productivo, el empleo y los servicios de proximidad.

Otra iniciativa será la del impulso y la promoción de las bodegas de Madrid, potenciando las rutas





COMUNIDAD DE MADRID

La presidenta madrileña, durante la presentación del programa

destinado a garantizar que todos los madrileños dispongan de las mejores infraestructuras. Este plan se suma al Programa de Inversión Regional, con un presupuesto histórico de más de 1.000 millones de euros.

El Gobierno autonómico prevé reforzar la formación y asistencia jurídica, económica y técnica en estos pueblos, creando una bolsa de funcionarios para cubrir los puestos que no logra cubrir el Estado.

#### Oficina móvil

Para acercar la Administración a los ciudadanos, la Oficina Móvil de Atención al Ciudadano y la Oficina de Banca Móvil incrementarán su presencia en estos municipios.

La red de ciudades de proximidad «Ciudame» se ampliará a municipios de menos de 250 habitantes garantizando la asistencia sociosanitaria y combatiendo la soledad de los mayores.

El transporte a demanda se extenderá a más localidades, con tarifas accesibles, para asegurar la movilidad de los ciudadanos. El Empleabus seguirá operando semanalmente, facilitando trámites de empleo, tal y como ha informado la Comunidad de Madrid.

Además, se otorgarán subvenciones para la adquisición de libros y la organización de eventos culturales, exposiciones y espectáculos, apoyando a los artistas locales e implicando a los vecinos en la promoción de sus municipios.

#### Digitalización

«Pueblos con Vida» también reforzará la formación en zonas rurales, especialmente en tecnología y digitalización, impartiendo cursos sobre banca online, hábitos saludables, orientación laboral y prevención en salud para mayores.

«Esta es una gran oportunidad si sabemos ayudar a que los municipios más pequeños cuenten con niños, familias nuevas o que los mayores sigan viviendo en sus casas», concluyó Díaz Ayuso.

Entre los años 2019 y 2023 la población en municipios de menos de 20.000 habitantes ha crecido un 7%, y en aquellos con menos de 2.500 habitantes, un 12%, pero de lo que se trata es de que la población se mantenga o incluso que se incremente.

## Ayuso alaba el «éxito sin precedentes» de Feijóo sobre el CGPJ

### ► La presidenta madrileña exige una Conferencia de Presidentes sobre inmigración

R. R. MADRID

No hay reservas sobre el pacto PP-PSOE sobre el CGPJ. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha mostrado su apoyo al presidente de los populares, Alberto Núñez Feijóo, sobre el acuerdo alcanzado, que ha tildado de «éxito sin precedentes», además de una «decisión valiente e inteligente», dijo ayer la presidenta autonómica en una entrevista en los Desayunos de Aмена.

3. Ayuso valoró el hecho de que Feijóo haya consultado previamente a los presidentes autonómicos sobre esta cuestión. «Consumo cuidado y respeto nos ha consultado, ha

valorado, pero luego ha tomado una decisión que es muy valiente y, sobre todo, tan inteligente como es sentar a la Unión Europea para que vea la propia Unión Europea si se cumple o no se cumplen los compromisos de despolitizar la justicia y que vea, de esta manera, que todo lo que venimos denunciando desde el Partido Popular está ahí». Es más, la presidenta madrileña admitió que, pese a la desconfianza que le inspira el Gobierno de Sánchez, «estoy más tranquila» tras haber hablado «antes y también después» del pacto con el presidente de los populares.

Ahora bien, Ayuso espera que el Gobierno cumpla la palabra acordada en el pacto porque, si no, «a ojos de toda Europa van a quedar como trileros, espero que no sea otra vez un intento de engañar porque no tenemos muchas más oportunidades», sentenció.

Y es que, en su opinión, el actual Gobierno «no ha respetado los contrapesos». Ahora, una de las máximas preocupaciones para la baronesa madrileña es que el Tribunal Constitucional «se convier

ta en una cuarta sala que enmienda planas y que corrige a los jueces en decisiones que afectan a la mayor trama de corrupción de la historia con los EREs de Andalucía o graves delitos en Cataluña». Sin embargo, cree que gracias al pacto alcanzado, «los nacionalistas, la ultrazquierda que está dentro del Gobierno tienen las manos mucho más atadas y veo que no les ha sentado especialmente bien».

Por otra parte, la presión migratoria y el reparto de extranjeros que se ha hecho a las comunidades autónomas es otra de las cuestiones sobre las que se pronunció hasta el punto de reclamar una Conferencia de presidentes para poder abordar de manera conjunta la situación con los menores no acompañados a los que se presta acogida desde las autonomías.

«¿Por qué no da la cara alguna vez y convoca una Conferencia de Presidentes que hace ya dos años que tendría que haberlo hecho y se comporta como un presidente del

Gobierno, uniendo a sus regiones y diciendo a dónde vamos con la inmigración y qué hacemos con los menores no acompañados?», planteó. En su opinión, el Gobierno «está haciendo una política migratoria vergonzosa y de una inhumanidad tremenda». Cree que el Gobierno «utiliza la inmigración como señuelo para decir que son los que tienen las esencias de la progresía».

#### ANUNCIO AYUNTAMIENTO DE VEJILLA DE SAN ANTONIO REGIMEN ECONOMICO

El Pleno de este Ayuntamiento, en sesión ordinaria celebrada el día 15/05/2024, acordó la aprobación provisional de las modificaciones siguientes:

Exp. 1046/2024 Ordenanza fiscal reguladora de la tasa n.º 1.ª por la prestación de los servicios de piscinas e instalaciones deportivas o análogas.

Exp. 1027/2024 Ordenanza fiscal reguladora del Precio Público n.º 7 para la prestación de actividades de carácter socioeducativas, socioeducativas, en el ámbito de la Educación en Ocio y Tiempo Libre en el área de juventud, infancia y familias.

Y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 17.2 del Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, aprobado por el Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, se somete al expediente a información pública por el plazo de treinta días a contar desde el día siguiente de la inserción de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, para que los interesados puedan examinar el expediente y presentar las reclamaciones que estimen oportunas.

Durante dicho plazo podrá ser examinada por cualquier interesado en las dependencias municipales para que se formulen las alegaciones que se estimen oportunas.

Asimismo, estará a disposición de los interesados en la sede electrónica de este Ayuntamiento (<http://vejidelsanantonio.sedelectronica.es>).

Si transcurrido dicho plazo no se hubiesen presentado reclamaciones, se considerará aprobado definitivamente dicho Acuerdo y entrará en vigor al día siguiente.

En Veijilla de San Antonio a 20 de mayo de 2024.  
La Alcaldesa-Presidenta, Antonia Alcázar Jiménez

del vino. Un novedoso servicio de guías voluntarios locales, formado por vecinos de todas las edades, especialmente mayores, que servirá para enriquecer la oferta turística.

El programa también incluye la construcción y rehabilitación de viviendas para aumentar el número de hogares en alquiler a precios asequibles, con especial enfoque en los jóvenes menores de 35 años. Se ofrecerán deducciones fiscales para la compra o alquiler de residencias habituales en localidades con menos de 2.500 habitantes.

Díaz Ayuso resaltó el Plan de Obras y Servicios Municipales,

### La Comunidad aportará financiación para embellecer los cascos históricos

### Crearé una bolsa de funcionarios para cubrir los puestos que no logra dar cobertura el Estado



# Más de 4.000 policías velarán por la seguridad del Orgullo

►Un total de 3.800 serán del cuerpo Nacional y 650 del Municipal. La fecha clave, el sábado 6 de julio

J. V. Echagüe. MADRID

Más de 3.800 agentes de la Policía Nacional y 650 de la Policía Municipal serán los encargados de velar por la seguridad del evento más multitudinario del año en Madrid: la semana del Orgullo, que echa a andar a partir de hoy con eventos en distintos puntos de la ciudad, especialmente en el centro de la capital. Entre las principales celebraciones, hay una marcada en rojo: la manifestación del 6 de julio, que saldrá de la glorieta de Carlos V y finalizará en la plaza de Colón, donde se leerá el tradicional manifiesto, este año bajo el lema «Educación, derechos y paz: Orgullo que transforma». Para ese acto en concreto se destinarán un total de 600 agentes de la Policía Nacional.

Según detalló este jueves el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, tras presidir la Junta Local de Seguridad que ha diseñado el dispositivo, la cifra de agentes procederá de diversas unidades del Cuerpo, como la UIP, unidades caninas, fuerzas de reacción o Brigada Provincial de Información.

## 250 efectivos del Samur

Por su parte, la vicealcaldesa y portavoz del Ayuntamiento, Inma Sanz, señaló que, junto a los agentes municipales, se sumarán 110 sanitarios del Samur, que se incre-

mentarán hasta los 250 por la manifestación del sábado. En cuanto a los policías municipales, la vicealcaldesa subrayó que esos 650 agentes se desplegarán diariamente, con especial atención a la manifestación.

Además del dispositivo de seguridad, está también el relativo a la movilidad. Desde primeras horas se procederá al cierre de algunos carriles en el entorno de Méndez Álvaro para el estacionamiento del medio centenar de carrozas que participará en la segunda parte del desfile, lo que supone cinco más que el año pasado. Del mismo modo, se colocarán vallas que aseguren el transcurso seguro del

desfile, así como el de la manifestación, en la que se portarán hasta 90 pancartas principales. Para ese día, por la tarde, se cerrará la zona de la plaza de Colón donde se ubicará el escenario, mientras que a partir de las 17:30 horas se cortará el eje Prado-Recoletos por el que transcurrirá la manifestación, que partirá a las 19:00 horas desde Atocha.

Los servicios de Metro, EMT y Cercanías Renfe se verán también reforzados, si bien se clausurarán de forma temporal algunas estaciones en medio del recorrido por motivos de seguridad. De hecho, en la reunión han participado, además de miembros de las poli-

cías Nacional y Municipal, los Bomberos de Madrid, Samur-Protección Civil y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, el Consorcio Regional de Transportes, Metro y EMT.

Para la edición del 2024, los principales escenarios del MADO se concentrarán en la Puerta del Sol, la plaza de Pedro Zerolo, la plaza de España y la plaza del Rey serán, desde el miércoles 3 al sábado 6. Así, el Orgullo recupera la Puerta del Sol como espacio de conciertos, tras la remodelación emprendida por el Ayuntamiento y que había impedido organizar eventos en el kilómetro cero.

La plaza de Pedro Zerolo será el epicentro de diferentes fiestas. Entre ellas la inaugural, con un pregón que contará con los concursantes de la última edición de Operación Triunfo: Iuany Bona, Martín Irrutia, Violeta Hódar y Chiara Oliver.



Solo para el desfile estarán presentes más de 600 agentes de Policía Nacional

## La Tarjeta Sanitaria Virtual: más de 45 servicios

R. Fernández. MADRID

La Comunidad de Madrid cuenta con uno de los sistemas de Tarjeta Sanitaria Virtual (TSV) más completos a nivel mundial, con más de 45 servicios que engloban más de 150 funcionalidades. Con esta oferta, los madrileños reciben una atención sanitaria integral, desde la solicitud de una cita con su médico de cabecera, realizar una videoconsulta, información sobre los centros de urgencia más cercanos y menos, hasta la información de la medicación recetada o el calendario de vacunación de la región.

Según señala el Ejecutivo regional, la TSV «cumple con el objetivo marcado por el Gobierno autonómico de alcanzar a través la digitalización unos servicios públicos más personalizados, rápidos y eficaces para los ciudadanos», añadió.

La región se coloca, así, a la vanguardia en el uso de las conocidas como Superapps: aplicaciones que son la carcasa de otras más pequeñas. En este caso, la TSV es la «casa» de otras «miniaplicaciones» creadas por la Administración, como pueden ser las relacionadas con los cribados, la solicitud de cita médica o la consulta en tiempo real de las farmacias abiertas.

Esta solución innovadora ha convencido ya a 3,1 millones de usuarios que se han dado de alta en la TSV. Además, la app ha recibido durante el año 2023 más de 26 millones de accesos para utilizar las diferentes funciones que ofrece, de las cuales, más de 13 millones han pasado por el módulo de medicación, que permite al ciudadano consultar las recetas extendidas por su médico.

Entre las últimas funciones incorporadas a la TSV destacan las mejoras para un acceso y navegación más rápido, agilizándolo los tiempos en más de un 800% con respecto a la versión anterior, y la inclusión de la Tarjeta Delegada, que permite tramitar las necesidades de hijos o familiares.

## Caos en Barajas: «Estamos como sardinas en los trenes»

Martín Benito. MADRID

Las imágenes compartidas por viajeros en la T4 de Barajas muestran ayer el caos que se estaba viviendo en la mañana en el aeropuerto madrileño. Cientos de personas apinadas en los controles de seguridad, sin poder acceder a las puertas de embarque. De

acuerdo a un testigo, fueron en torno a dos horas de espera. Según el relato de una afectada, antes de llegar a las puertas, los viajeros han ido apinados como «sardinas» en los trenes.

Ante las quejas de un usuario en la red social X, Aena confirmó los problemas de movilidad dentro del aeropuerto madrileño. «Sentimos las molestias ocasionadas

(...). Los trenes circulan con menor frecuencia de la habitual y el servicio se ha reforzado con autobuses. El aeropuerto está trabajando para solucionarlo lo antes posible. Saludos», respondían.

Posteriormente, Aena amplió en su cuenta de X el motivo de las demoras: una incidencia en un tren, operado por Alstom y que comunica la T4 y T4-Satélite del Aero-

puerto de Adolfo Suárez Madrid-Barajas, dificultó la circulación de pasajeros al disminuir la frecuencia por debajo de lo normal.

Por ello, recomendaron a los usuarios con origen en T4S que acudieran con tiempo al aeropuerto. Hay que recordar que esta terminal está reservada para todos los vuelos internacionales fuera del espacio de Schengen.





La zona cuenta con 200 metros de profundidad y poca visibilidad

## Hallan el cuerpo del joven ahogado en el Pantano de San Juan

► La dificultad de la búsqueda ha estado en la gran profundidad de la zona de rastreo

Rodrigo Carrasco. MADRID

Agentes de la Guardia Civil hallaron en la mañana de ayer el cuerpo sin vida del chico de 18 años desaparecido el miércoles por la tarde mientras se bañaba en el pantano de San Juan, informó una portavoz de la Comandancia de Madrid. El joven desapareció en la playa del Muro. Cuatro jóvenes pasaban el día en esa zona del pantano cuando uno de ellos, de 18 años, se metió en el agua y empezó a nadar hasta dentro.

En un momento dado, comenzó a pedir ayuda y realizar aspavientos a sus compañeros, que avisaron a las 15.10 horas de este miércoles al 112. Hasta el lugar acudieron poco después buzos del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil, que buscaron al adolescente en las profundidades de la zona en la que desapareció, mientras que dos unidades acuáticas de los Bomberos de la Comunidad de Madrid lo hicieron con lanchas en la superficie y zonas aledañas. También se trasladaron a ese punto en preaviso un equipo del Summa 112

y otro de la Cruz Roja, además de agentes de la Policía Local de San Martín de Valdeiglesias y la Policía Local del municipio Pelayos de la Presa.

La zona de rastreo permanece acordonada. La Guardia Civil realizó hasta las 22.20 horas del miércoles inmersiones de 40 minutos alcanzando hasta los 20 metros de profundidad, rastreando un área total aproximada de 1.000 metros cuadrados. La temperatura del agua era de 13 grados centígrados, informaron fuentes del Instituto Arnao. Ayer también participaron drones y tanto la playa del Muro como el embarcadero se encuentran cerrada al público. El problema de la búsqueda ha sido la gran profundidad de la zona de rastreo, de unos 20 metros, y de la poca visibilidad de la misma. También que, como ayer, empezó a llover, lo que dificultó las labores de búsqueda.

Precisamente, el próximo lunes, se celebra el izado de la bandera azul, que acredita a la playa del Pantano de San Juan, como una de las playas fluviales de mayor calidad de Europa, además de oficializar el inicio de la temporada de verano. Los cuerpos de seguridad y emergencias de la zona recuerdan extremar la precaución en este momento del año, cuando el nivel del agua está más alto que en cualquier otro mes del año y las corrientes arrastran con todavía más fuerza. También advierten sobre el peligro de zambullirse

# LAS VENTAS

**¡EL PLANAZO DEL VERANO!**

**TODOS LOS JUEVES HASTA EL 25 DE JULIO**  
A LAS 21:00H  
APERTURA DE PUERTAS 20:00H

ENTRADAS DESDE **3,70€**

**CÉNATE LAS VENTAS**

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA GASTRONOMÍA MADRILEÑA EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

**LAS-VENTAS.COM**



## Palacios

## De hogar de La Latina a casa del ministro

► El palacio de Viana, levantado en 1499, sirve hoy de residencia oficial del ministro de Asuntos Exteriores

Ángel Luis de Santos. MADRID

El palacio de Viana, conocido también como el palacio del duque de Rivas, es una joya arquitectónica situada en el corazón de Madrid. Sus orígenes se remontan al siglo XV y, a lo largo de los siglos, ha sido testigo de numerosos cambios y ampliaciones que reflejan la evolución histórica y cultural de la capital española.

El origen fue la casa señorial de los Ramírez de Madrid, mandada construir en 1499 por Beatriz Galindo «La Latina», dama de la corte de Isabel la Católica, y su esposo, Francisco Ramírez, para su residencia junto al convento de la Concepción Jerónima, que ella misma fundó en la primera década del siglo XVI.

Sin embargo, su traslado al edificio, situado en el antiguo arrabal de San Millán, se produjo dos años más tarde, tras enviudar, en 1501. El edificio original estaba compuesto por dos estructuras escalonadas, organizadas alrededor de dos patios intermedios, con una entrada principal en la ahora desaparecida plazuela de las Monjas, hoy la calle del Duque de Rivas.

La fachada era de estilo plateresco, destacando una torre situada en la actual calle de Concepción Jerónima, y un escudo de armas de los Ramírez y los Galindo sobre la portada. Este diseño reflejaba la riqueza de la familia.

A mediados del siglo XVII, pasó a manos de la condesa de Castellar, quien decidió ampliar el inmueble, cerrando el cuadrilátero original, tal como se muestra en el plano de Teixeira de 1656. Esta expansión no solo aumentó el tamaño del palacio, sino que consolidó su importancia en la estructura urbana de Madrid.

El palacio alcanzó su apogeo cuando fue adquirido por Ángel María de Saavedra y Ramírez de Baquedano, duque de Rivas. Este influyente político liberal decidió fijar su residencia en el palacio tras su regreso a España luego de la muerte de Fernando VII. En 1843, encargó al arquitecto Francisco Javier de Mariátegui la ampliación del edificio, que unificó las fachadas del palacio, conservando elementos decorativos, e introdujo diversos cambios para albergar las numerosas obras de arte y piezas de mobiliario del duque.

En ese momento se amplió la segunda planta, desapareciendo el torreón de la esquina que tanto lo caracterizó. Al derribarse el antiguo Convento de la Latina, el duque mandó ampliar el jardín con parte de la huerta de éste.

Durante los reinados de Isabel II, Alfonso XII y Alfonso XIII, el palacio se convirtió en un importante centro de reuniones políti-

cas, literarias y de la aristocracia madrileña. La influencia del duque de Rivas en estos círculos se reflejaba en las suntuosas recepciones que organizaba en su residencia.

A la muerte del duque, el palacio fue heredado por su hijo menor, Teobaldo de Saavedra y Cueto, I marqués de Viana. Este continuó con las mejoras, añadiendo nuevos espacios como el patio de columnas, la escalera principal y un jardín romántico. Posteriormente, con el II marqués de Viana, Faustino de Saavedra y Collado, el arquitecto Valentín Roca Carbonell dio al edificio el diseño actual ampliando las dependencias interiores y remodelando el jardín interior. Además, ideó un patio renacentista inspirado en la obra de Alonso de Covarrubias en el palacio Arzobispal de Alcalá de Henares y redecoró el mobiliario.



Durante la Guerra Civil, Melchor Rodríguez, sindicalista, anarquista y delegado de Prisiones en la zona republicana de Madrid, se incautó del palacio para la Federación Anarquista Ibérica, donde dio refugio a perseguidos por el Gobierno de la República, como sacerdotes y militares.

Cuando la FAI entró al edificio llevó a cabo un inventario de todos los bienes que había en su interior y, al terminar la guerra, Melchor Rodríguez habría entregado de nuevo el palacio al marqués sin que faltase nada.

Fue por aquel entonces cuando, en 1939, la mansión fue alquilada como residencia del ministro de Asuntos Exteriores y en 1955 fue adquirido por el Estado. Para adaptarlo a su nuevo uso, Luis Martínez Feduchi llevó a cabo una importante restauración.

En 1980, el arquitecto Ramiro Moya Blanco restauró de nuevo todo el edificio, preservando su carácter histórico mientras lo adaptaba a las necesidades modernas. En los últimos años, se ha llevado a cabo una rehabilitación general del conjunto.

DAVID MUDARRA

**Dónde**  
Duque de Rivas, 1  
**Arquitecto**  
se desconoce  
**Año de construcción**  
1499  
**Nivel de Protección**  
Singular  
**Uso actual**  
Residencia oficial y de representación del ministro de Asuntos Exteriores



Fachada del palacio de Viana, en la actual calle del Duque de Rivas





## Iluminación Faunia brilla con luz propia, este verano

Faunia se transforma este verano en un espectáculo nocturno de luces y magia con más de 200 figuras gigantes de animales y naturaleza gracias al evento Brilla Faunia. Del 24 de junio al 1 de septiembre al caer la noche los visitantes podrán disfrutar de una experiencia inmersiva de fascinantes animales. En colaboración con Brilla Investments, Faunia presenta esta experiencia que reúne especies amenazadas.

## Música El festival para los más nostálgicos

Tras el éxito del festival Love the 90's, llega este nuevo fenómeno musical centrado en la música de la década de los 2000. Un gran escenario ubicado en Ifema Madrid estará dedicado al pop y el techno de la década, donde se subirán las bandas y solistas más icónicos para toda una generación como Álex Ubago, Beth, Basshunter, Safri Duo, David Civera, Alizée, Cascada, Melocos, María Isabel y King África, entre muchos otros.

## Hípica Regresan las carreras de caballos nocturnas

Las Noches del Hipódromo de Madrid, son un plan ideal para el verano, donde se combina el espectáculo de las carreras de caballos con la música y la gastronomía. En 2024 se celebrarán 19 jornadas para la temporada de verano que comenzó el jueves 13 de junio y se alargarán hasta el 10 de agosto, en jornadas de jueves y sábados. Además, en el mes de julio, también se celebrarán carreras de caballos los viernes.

## Colecciones Evento Numismático Internacional



## La moneda, la nueva joya de la capital

Rodrigo Carrasco. MADRID

Madrid 2024 es la primera edición de un evento numismático que busca ofrecer en la capital de España un punto de encuentro entre los numismáticos españoles y los internacionales. Comerciantes, coleccionistas, instituciones y académicos a nivel internacional -tanto europeos, como estadounidenses e hispano-americanos- se darán cita en Madrid para encontrarse con sus colegas españoles. Los comerciantes y aficionados españoles tendrán, a su vez, la ocasión de acceder en Madrid a unos comerciantes de primerísimo nivel internacio-

nal. Esto supone toda una oportunidad puesto que hasta ahora era necesario viajar a América o Centroeuropa para encontrar a estos mismos comerciantes. Además de albergar una convención, esta iniciativa busca promover la difusión de la educación numismática. La cooperación pública y privada dentro de nuestro sector es esencial para lograrlo. Para ello, se ha organizado un ciclo de conferencias que abarca diversas facetas de la comunidad numismática, incluyendo áreas comerciales, gubernamentales, institucionales y científicas. El evento se abrió desde el miércoles, con la organización de una subasta dirigida por la firma Jesus Vico, y finalizará el sábado.

**Dónde** Hotel Four Seasons,  
calle de Sevilla, 3  
**Cuándo** Hasta el 29 de junio

## Madrid 7

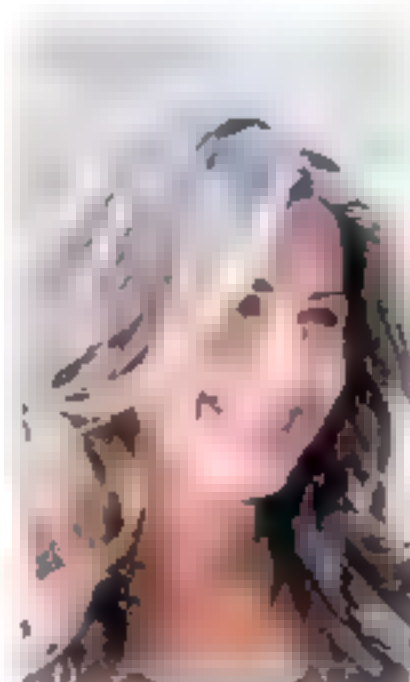
## Madrid 7

## Más música «Operación Triunfo», en vivo y en directo

La nueva edición del concurso televisivo musical OT, que se ha convertido en todo un éxito, da el salto a los escenarios con una gira de conciertos que ha confirmado dos citas para ayer y hoy en el WiZink Center. Un concierto donde se podrá disfrutar en directo de los mejores temas cantados en el programa por los concursantes. Los participantes se han ganado el cariño del público tras su paso por el programa.

## Deportes El fútbol americano atteriza en Europa

El equipo Madrid Bravos comienza la temporada 2024 en la European League of Football (ELF), la nueva liga de fútbol americano en Europa que ahora podrá disfrutarse en Madrid. El conjunto local disputará varios encuentros en el Estadio Vallehermoso previstos para los días 29 de junio, 6, 21 y 27 de julio y 3 de agosto. El fútbol americano llega a Madrid de la mano de la European League of Football (ELF) con algunos de los equipos más destacados.



## Shows Nuria Roca y mucho más, de la mano de Brugal

El 2 de julio, el carismático actor, músico y humorista Álex O'Dogherty, junto a la presentadora y actriz Nura Roca, harán las delicias del público asistente al Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pío con un show hilarante para celebrar la amistad, recordándole que la Amistad Verdadera es un tesoro invaluable. Impulsado por Brugal, además participarán invitados especiales como los actores Adrián Lastra, Gorka Otxoa o Macarena García.

## Cines de verano Cibeles de Cine celebra su novena edición

Cibeles de Cine, uno de los cines de verano de referencia de los madrileños, celebra su novena edición hasta el 12 de septiembre en la Galería de Cristal de CentroCentro, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, tras congregarse en su edición del 2023 a más de 33.000 espectadores. El cartel de esta edición es un tributo al 70 aniversario de La ley del silencio (1954), el arrebatador drama dirigido por Elia Kazan, con ocho Oscars.

## Fútbol Eurocopa a lo grande en el Palacio de Hielo

Este verano el centro comercial Palacio de Hielo convierte su pista de hielo en un cine de verano en el que se podrá disfrutar de todos los partidos del campeonato de Eurocopa 2024. Un evento de acceso libre disponible hasta el 14 de julio que además se completa con una zona gastrobar y parking gratuito. Los aficionados podrán disfrutar de la emoción de los partidos en una pantalla gigante de 350m2 en un espacio para 1.500 personas.





**Pepa Muñoz incluso vende los tomates tan ricos de su huerta**

## Gastronomía

# ¿Salmorejo o gazpacho? Los chefs nos desvelan sus trucos

► Son dos sopas frías que nos encantan llegado el verano

► Pepa Muñoz y Mateu Casañas, entre otros, nos ayudan a bordarlas



Tatiana Ferrandis. MADRID

Llegado el verano, ¿quién no tiene una jarra de gazpacho siempre en la nevera para así beber un vaso en cualquier momento? ¿O un salmorejo tan nuestro? En estas líneas, vamos a desvelar los trucos que emplean algunos grandes chefs para bordar ambas sopas frías. Hablamos con **Mateu Casañas**, uno

de los responsables, junto a Eduard Xatruch y Oriol Castro, de que **Disfrutar** encabece el prestigioso listado de The World's 50 Best Restaurants, quien nos aconseja que para que el gazpacho «no resulte agresivo es necesario blanquear bien los ajos. Así, aportan sabor, pero no estropeen la receta». También, destaca la importancia de la temperatura y que la sopa fría tenga mucho tomate: «Me gusta por sabor la variedad "corazón de buey" al ser este muy tupido, con poca semilla y permite ser tratado como una sandía. A temperatura ambiente y pelado es espectacular», explica al tiempo que nos recuerda no olvidarnos del pan seco y del punto atrevido de vinagre. **Dani García**, como bien sabemos, es un entusiasta del gazpacho y lo primero que nos advierte es que jamás pongamos agua y sí unos buenos tomates maduros. En cuanto al resto de los ingredientes, es decir, el ajo, el pimiento, la cebolla, con tanta personalidad y tan fuerte, «lo suyo es incluir cinco veces menos cantidad de lo que tienes en la cabeza, ya que debe

llevar un 85 por ciento de tomate. Yo no pongo pepino, pero es una cuestión de gustos, ya que para mí posee un sabor muy agresivo. Opto por destacar el sabor del tomate con todos sus matices, además de añadir aceite de oliva virgen extra, vinagre y sal». Tomates pera y en rama, cebolleta fresca, porque es de temporada y aporta agua, aceite de oliva virgen extra variedad arbequina, vinagre de Jerez, ajo, sal, hielo, en lugar de agua, son los ingredientes que nos enumera **Pepa Muñoz** al tiempo que recalca que ella lo prepara en **El Quiénco de Pepa sin pan**. Aconseja usar las variedades pera y en rama para incluir la mitad de cada una, ya que la primera aporta mucho gusto y agua. Prefiere hacerlo sin pan y optar por un tomate con carnosidad para que aporte cuerpo. Un error que cometemos el común de los mortales es no saber cuidarlo. Es decir, si en el establecimiento ha estado en una nevera, al dejarlo fuera en casa a los dos días estará blando. Sin embargo, si procede de una huerta, jamás debemos man-

tenerlo en frío, porque a temperatura ambiente ganará en sabor: «La madurez consigue que la acidez se torne dulce y ésta la aportará el pimiento y el pepino», apunta mientras nos cuenta que le gusta jugar con las variedades de aceite de oliva virgen extra. Por eso, siempre tiene a mano arbequina y picual. Y, en cuanto al vinagre, de Jerez, por supuesto, y una cucharada sopera por cada tres de aceite para que aporte frescura. ¿Una idea para aquellos comensales que no toleran el ajo? Preguntamos: «Extraer la semilla e incluir sólo una pizca. Si prefieres prescindir de él, añade más cebolla». Un apunte, cuando acuda al súper, recuerde que es posible encontrar gazpachos de calidad. Sí, busque el de La Huerta de

**Pepa Muñoz prepara el gazpacho sin pan y con un tomate con carnosidad para que aporte cuerpo**

Don Simón, porque tanto la receta del gazpacho como la del salmorejo son de **Ramón Freixa**: ¿Sus claves? Además de emplear un buen tomate maduro y unas hortalizas fresquíssimas, nos repite la idea de blanquear el ajo: «El gazpacho me gusta muy suil con poco pepino y con bien de aceite de oliva virgen extra para que logre una emulsión perfecta». Ojo, él usa agua mineral, para que no contenga cloro, en aquellos lugares en los que el agua del grifo no es buena. De **Eduardo Guerrero**, de **Adaly**, hemos aprendido la necesidad de mezclar todos los ingredientes el día antes de consumirlo, pero truceados y sin triturar, para que se mezclen bien todos los sabores: «También, para que el vinagre se junte con el aceite de oliva virgen extra, se enfríe bien y al día siguiente lo puedes triturar durante mucho tiempo para que emulsione mucho mejor. De esta manera, puedes acabar con un poquito más de aceite al triturarlo y terminarlo de emulsionar.

### Jugar con el ajo

**Paco Patón**, por su parte, es más de salmorejo y para que el suyo sea una de las sugerencias preferidas de los comensales de **La Fonda de la Confianza** «deja macerar todos los ingredientes picados durante doce horas para que se armonicen». Y, además, nos regala otro truco: jugar con el ajo. Es decir, asarlo, freirlo o cocerlo antes de incluirlo para eliminar su bravía y, fundamental, emulsionarlo bien para que resulte cremoso, meloso y gustoso. Asimismo, **Antonio del Álamo**, en **Casa Felisa**, tritura los ingredientes primero sin el aceite entre seis y ocho minutos para que quede muy fino y luego dos minutos más con él para obtener una emulsión perfecta. «Para mí, el mejor tomate es el tomate en rama», dice el chef, quien da mucha importancia a la proporción de aceite para conseguir una emulsión fina y suave. ¿Cuál utilizar? Preguntamos: «Uno que no sea fuerte, pero siempre un virgen extra». Por su parte, **Carlos Fernández-Miranda**, de **Virrey**, escalda el ajo tres veces: «Así la sopa está más suave. Sabe a ajo, pero con un gusto suave, que no repite. Y, llegado el caso en el que el tomate no está muy maduro, añado un poquito de mango, que otorga un dulzor muy rico y contrarresta con la acidez del tomate».



## «HORIZON: CAPÍTULO 1»

★★★★★

**Director:** Kevin Costner **Guion:** Jon Baird y Kevin Costner **Interpretes:** Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington, Jena Malone, Abbey Lee. **Música:** John Debney. **Estados Unidos, 2017. Duración:** 181 minutos. **Western.**

## Costner, un western televisivo



Si los seriales fueron el formato que hizo posible que las productoras independientes sobrevivieran a la dictadura de las grandes «majors» en el Hollywood anterior a 1948 cultivando un cine de género (y, por supuesto, el western) que no tardaría en invadir los televisores de la segunda mitad de los años cincuenta, también es cierto que el cine, que tuvo que reinventarse en forma de gran espectáculo

### Lo mejor

► Resulta innegable que de la película emana un sincero amor por el género

### Lo peor

► Es mala idea concebir un proyecto para salas con la estructura de una miniserie

durante esa década para competir con la caja tonta, utilizó la mítica monumentalidad del western para reivindicarse en una época en la que sus estereotipos parecían entrar en crisis. En ese sentido, el megalomano proyecto de Kevin Costner, del que ahora nos llega su primer capítulo, «Horizon: An American Saga», puede entenderse también como el síntoma de una crisis de identidad del cine frente al auge

del capitalismo de plataformas, que ha convertido la seriedad televisiva en forma canónica de la cultura popular. Ahora que el formato serial se ha adaptado a los nuevos tiempos en el género de los superhéroes, dando señales de lógico agotamiento, Costner ha decidido, en un gesto un tanto suicida (nos quedan tres capítulos más, el estreno del segundo está previsto para el 30 de agosto), filmar el western definitivo (como si «Bailando con lobos» y «Open Range» no gastaran esos aires) en lo que parece una miniserie para cines. Nostálgico de la estética y la ideología del cine de la vieja guardia, Kevin Costner ama el género, hasta el punto de que parece que ha querido hacer su versión de «La conquista del Oeste», con el inconveniente de que la estructura serial condena a este episodio piloto a una mera presentación de personajes. Si bien despierta simpatía su respeto por el canon, protegiéndose en una mirada ingenua y algo anacrónica hacia los tropos del género, la película, que busca su fuerza dramática en la tensión entre los colonos que ocupan las praderas del Medio Oeste y los indios que defienden su territorio (el primer asedio es magnífico, aunque nos deja con la mosca tras la oreja sobre la posición ideológica que tomara Costner en el retrato de los nativos), se pierde en una corralidad meliflua, incapaz de encontrar un centro de gravedad que justifique sus tres horas de duración.

Sergi SÁNCHEZ

## «Shayda»: Amir Ebrahimi, contra los roles establecidos para la mujer

S. C. MADRID

Aunque la acción transcurra en un centro de acogida en Australia, «Shayda» trata, en realidad, sobre cómo un puñado de mujeres están trabajando para recuperar sus vidas. La protagonista es una de ellas, decidida a dejar un matrimonio abusivo acompañada de su hija pequeña y no regresar jamás a su Irán natal. Y es que la ópera prima de Noora Niasari, ambientada a mediados de los noventa, se basa en sus experiencias como niña en un refugio similar y es, en esencia, un tributo a la madre de la guionista y directora. Y, así, entre líos legales y el dramón que se le presupone a una pe-



licula de estos mimbres, discurre lejos de los clichés, entregándonos una historia con la que es realmente fácil empatizar aunque nuestra realidad poco tenga que ver con las dos protagonistas.

Lo que acaba impulsando de verdad aquí el drama es la feroz serenidad de la actuación de Amir Ebrahimi y su tema química con la pequeña Selina Zahednia, quien interpreta a Mona, de apenas 6 años, con insultante madurez. Ebrahimi, quien recibió el premio a la mejor actriz en el Festival de Cannes de 2023 por su interpretación de una periodista en el aplaudido thriller «Holy Spider», desempeña un rol muy diferente, resultando en ambos filmes fascinante y personificando en ella la negativa a conformarse con los papeles preestablecidos para la mujer en las sociedades islámicas.

## «Fancy Dance»: el orgullo nativo en mitad del caos

La directora Lily Gladstone regresa tras la nominación al Oscar con un drama independiente

Matías G. Rebolledo. MADRID

El mundo entero fue consciente de su talento de la mano de Martin Scorsese en «Los asesinos de la luna», pero Lily Gladstone (EE. UU., 1986) hace tiempo que viene deslumbrando. De hecho, unos meses antes de que le llegara su gran oportunidad en el cine, nominación al Oscar incluida, la ac-

triz de ascendencia piegan (de los pueblos nativos norteamericanos) ya había bajado al barro de la producción independiente y arriesgado a interpretar a una nativa, lesbiana, en busca de su hermana desaparecida. «Fancy Dance», tras ser aplaudida en el último Festival de Sundance, optó entonces por una estrategia conservadora, esperando que pasara el huracán de la temporada de premios, y hoy

por fin verá la luz en España a través de AppleTV+.

«El orgullo cultural nativo existe, porque lo manifestamos nosotras, pero hubo un período muy largo de tiempo en Estados Unidos donde nuestros mayores tuvieron que pelearlo. Ese conjunto de experiencias nativoamericanas, el de las reservas, las residencias o las enseñanzas desde casa generó una sensación

extraña, de no estar orgullosos de lo que nosotros somos. Eso ha cambiado, y nuestra generación se ha beneficiado de esa lucha», explica Gladstone sobre una «Fancy Dance» irregular pero siempre sincera, cálida cuando quiere desarrollar la química entre tía y sobrina y arrebatadoramente cruel cuando entra en la ecuación el abuelo de la familia (Shea Whigham).





## Cine

# A todas las madres que mantienen el mismo fuego

Dani de la Orden dirige «Casa en llamas», una disección madurada de la familia

Marta Moleón. MADRID

Es la que se disfrazaba para ir a recoger a sus hijos en carnavales, la que se levantó por la noche cuando tenían miedo, la que sacrificaba la acetuna de su vermut siempre, la que amenazó a los niños sádicos y crueles -que también existen de manera natural- que les hacían comer arena en verano durante las vacaciones, la que les limpiaba los mocos, recogía todos y cada uno de los trozos esparcidos del corazón que sus decepciones afectivas les generaron, la que acompañó a su hija a abortar y años más tarde limpió los culos de sus nietas cuando ella no podía moverse: Monste es la madre que como tantas otras de nombres anónimos pero cercanos, de caras próximas aunque historias individuales, renunció a su felicidad por procurar la de su familia.

«Creo que a las madres les debemos mucho de lo que somos y de lo que hacemos. Me gusta pensar que hay gente que después de ver la película se ha acercado y me ha dicho, "joder, cuando acabe la película llamé o escribí a la mía". Sobre

todo, las madres de mi generación o de la tuya o de incluso un poco por encima, que han estado supeditadas a esta educación "machiheteropatriarcal" de ocuparse de los cuidados. Incluso ahora, que se habla de la "generación sándwich", que son esas mujeres de 40 años aproximadamente que se encargan de los hijos y los padres a la vez. Estadísticamente, son más las mujeres que los hombres las que lo hacen. Y aunque por suerte yo creo que está cambiando un poco es según qué ámbitos, aunque queda mucho para equilibrarlo», subraya Dani de la Orden en entrevista con LA RAZÓN para contextualizar la reivindicación discreta pero evidente que se esconde detrás de la configuración del personaje troncal -encarnado por una fantástica Emma Vilarasau- de su último y notable trabajo, «Casa en llamas».

## Hondura cómica

Sin dejarse arrastrar en ningún momento por el desbordamiento emocional y teatralizado de «Agosto», Dani de la Orden, acostumbrado como está a revestir de pátinas de humor sus anteriores trabajos, como «Litus» o «Loco



«A las madres les debemos mucho de lo que somos y lo que hacemos», asegura el director

«Me apetecía hablar de una familia que se quiere mal. Creo que es algo que es muy común», añade

por ella», temas que de manera natural resultan problemáticos y entranan hondura como el suicidio en el caso de la primera o la bipolaridad en el ejemplo segunda, firma aquí uno de sus trabajos más madurados y empastados narrativamente -sin olvidarse de un humor finísimo explotado por Alberto San Juan, que interpreta al ex marido de Montse, o Enric Auquer, quien da vida a uno de sus dos hijos- para diseccionar las complejidades e incomodidades heredadas de una familia de la burguesía catalana que se ve obligada a pasar un fin de semana en la casa familiar de la Costa Brava. Asegura el cineasta que

«me apetecía mucho hablar de una familia que se quiere mal. No por cosas relacionadas directamente con la mía propia, pero es muy común ver dinámicas familiares tanto en la tuya como en las otras, en donde hay una especie de desconexión y al final a la persona que más cerca tienes es a la que más das por sentada y por lo tanto le das menos afecto. Y quería vehicular todo esto a través de la figura de la madre. De esta madre que lo ha dado todo por algo y a la que un día, de la noche a la mañana, le tiran el castillo de arena». Y no vean cómo cuesta volver a construirlo sin intentar quemarlo antes.

## Otros estrenos

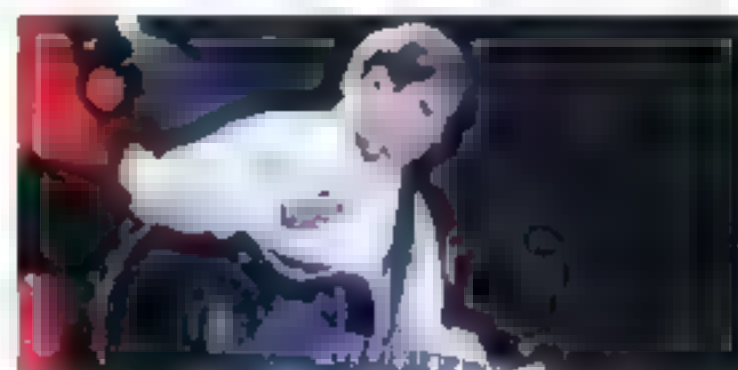


### «El amigo de todos»

José Antonio Quirós dirige este documental sobre la figura de Auke Bert Pattist, un nazi que perteneció a las Waffen SS y huyó a España después de la Segunda Guerra Mundial hasta terminar en Asturias. Narrada en retrospectiva, la historia nace de los recuerdos de un niño fascinado por aquel hombre que frecuentaba el bar de sus padres.

### «Third week»

El protagonista de esta historia dirigida por Jordi Torrent acaba de salir de prisión, está en libertad provisional y ha empezado a trabajar en un taller metalúrgico en Staten Island. Vive en una casa de protección oficial con su abuela, de salud débil. Intenta evitar reconectar con la gente que le hizo acabar en prisión hasta que, de pronto, su madre reaparece en busca de ayuda.

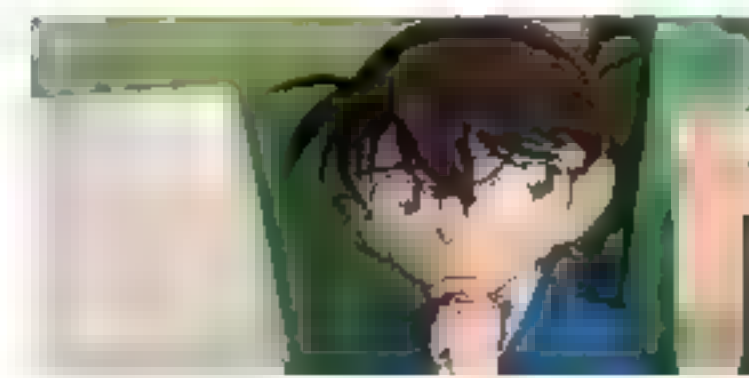


### «In Restless Dreams: La música de Paul Simon»

En este emotivo y sensible documental, el director Alex Gibney y Paul Simon viajan a través de un mundo onírico, un retrato absorbente de un artista que trasciende el tiempo y el espacio moviéndose libremente entre el presente y el pasado para mostrar tanto su creación musical en el aquí y ahora como una mirada única a su carrera.

### «Detective Conan: the million dollar pentagram»

Chika Nagaoka dirige esta parte de la saga que arranca con un mensaje de Kaito Kid avisando que robará una espada japonesa que pertenece a la familia Onoe en Hakodate, Hokkaido. Conan y Heiji Hattori están en el caso para capturar a Kid. Las colecciones de la familia Onoe están asociadas a Toshizo Hijikata, una figura histórica.







Marian Benito. MADRID

## Gabriela Mistral, la poeta que renegó del **feminismo** «de salón» y el lesbianismo

En «Lucila», Patricia Cerda aclara la sexualidad de la escritora chilena y el precio que pagó por su falta de activismo político

**G**abriela Mistral (1889-1957) trabajaba como maestra en una escuela chilena para señoritas cuando se presentó a un concurso con «Los sonetos de la muerte». Seis décadas después, su compatriota Patricia Cerda aprendía a memorizar esos versos en los que, a pesar de no entender, intuía misterio. Se quedó con la idea de que era «impenetrable», pero la poeta la esperó paciente, «sin plazo ni tiempo», como diría en una de sus composiciones, y hoy la novela que pone en nuestras manos lleva su nombre, «Lucila». Así se llamaba Mistral. Lucila Godoy, Premio Nobel de Literatura en 1945.

«Con humildad, pero movida por un deseo de aprender de ella», Cerda nos explica que sintió el anhelo de rescatar su figura hace dos años, durante un proyecto literario centrado en la memoria cultural chilena y latinoamericana. Y empezó a indagar en sus pasiones ardientes, en los besos inventados para sus amantes y en la forma de expresar su alma.

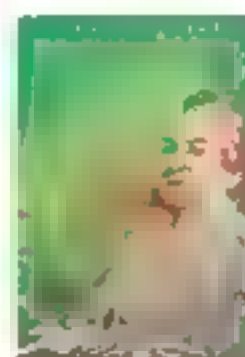
«Lucila» recrea el último viaje de Mistral a Chile en 1954, tres años antes de su muerte. Cuenta su llegada a Valparaíso en barco, su paso por Santiago y su visita a su patria chica, que era el Valle de Elqui. «Allí la poeta se reencuentra con los recuerdos de Lucila, la joven que ella era antes de salir a recorrer el mun-

do; la muchacha curiosa, autodidacta, espiritual. Siempre dijo que toda su poesía provenía de su infancia y de esa patria chica». Una de las imágenes con más fuerza de su novela es la relación con su madre Petronila y su hermana Ernestina. «Tres mujeres humildes apoyándose mutuamente para salir adelante: un modelo de dignidad humana».

Poderosa es también la figura de su hijo, Yin Yin. Su suicidio, en 1943, fue el capítulo más oscuro de su vida y con él quedó enterrada «la parte tierna de su personalidad». Ni siquiera su recuerdo apaciguaba la tristeza. «Yin Yin no era su sobrino, como ella decía, sino su hijo biológico, fruto de una relación furtiva en 1925, cuando ella recién había llegado a Francia. Fue un secreto que la poeta se llevó a la tumba y que ahora sabemos por las declaraciones de Doris Dana, su última pareja, quien acompañó a Mistral desde 1948 hasta su muerte en 1957».



Patricia Cerda,  
autora chilena



«Lucila»  
Patricia Cerda  
PENGUIN LIBROS  
304 páginas  
20,80 euros

Las revelaciones de Cerda aclaran, al menos en parte, la enigmática vida sexual de Mistral. «No cabría muy bien en la categoría de lesbiana porque también amó profundamente a hombres que le inspiraron cartas apasionadas y poemas, como «Los sonetos de la muerte», dedicados a un amante que se suicidó. Se enamoraba del alma, no de sus genitales».

La autora sospecha que, si hubiese vivido en esta época, no portaría ninguna bandera. Ni siquiera la del feminismo. Con matices. Cuenta en «Lucila» que, en un encuentro, al preguntarle si se consideraba feminista, Mistral respondió que no. Pero su respuesta le hizo reflexionar durante días. «¿Era o no feminista una directora de liceo que motivaba a sus alumnas a ser independientes y ganar la vida por sí mismas? ¿Era o no feminista una mujer que no necesitaba de un mando que la mantuviera? ¿Era feminista su hermana, que las mantuvo a ella y a su

madre desde que tenía quince años? Hay preguntas que empuñan a los interpelados. No se identificaba con ese feminismo de salón que parecía una expresión del sentimentalismo mujeril, quejumbroso y blanducho». Les reprochó no tener idea de la vida y las necesidades del pueblo. La poeta hablaba con la autoridad de quien había vivido la pobreza en carne propia. «Vea al feminismo a la chilena como una especie de tertulia, más o menos animada, que se desarrollaba en algunos barrios pudientes de la capital».

Lo fascinante de Mistral era que no se adscribía a ningún programa y a ninguna ideología. Cerda está convencida de que hoy haría lo mismo: «Siempre luchó por mantener su independencia intelectual. Seguiría apoyando la igualdad de género y la justicia social, siendo a ratos conservadora y a ratos progresista, de acuerdo con sus intuiciones sobre lo que le hace bien a la humanidad».

Bien por su franqueza, bien por razones políticas, o incluso por envidia, Mistral no ocupa, en su opinión, el lugar que merece. «Después de ganar el Premio Nobel, la izquierda chilena trató de ganarla como vocera. Pablo Neruda le ofreció el Premio Stalin de la Paz, pero ella lo rechazó. Tampoco asistió a los congresos en los que los creadores se consagraban mutuamente». Por su falta de activismo político, quedó fuera, se tergiversó su imagen y la pintaron como una mujer asexual».



## Cultura



El artista Yoshitomo Nara posando junto a su escultura «Fuente de vida», presente en la muestra del Guggenheim

## Yoshitomo Nara: «Si pienso mientras creo, no me salen buenas obras»

**Una retrospectiva de la obra de este cotizado artista japonés, fenómeno de masas en su país natal, aterriza en el Museo Guggenheim**

Marta Moleón. BILBAO

Su pelo liso y densamente canoso, su gorra skater y la receptividad de unos ojos mullidos enmarcan un rostro con una inocencia y un nivel de entranabilidad difícilmente identificable con un hombre que sobrepasa los sesenta. Tal vez sea su pertenencia a la categoría estanca y de fuerte raigambre cultural asociada con la soledad en la infancia de los conocidos como «niños llave», quienes después del colegio a menudo volvían solos y se quedaban en casa sin supervisión porque sus padres están fuera trabajando, o tal vez su evidente influencia de un movimiento artístico posmo-

demo como el Superflat, que bebe de la iconografía del manga y el anime, pero lo cierto es que Yoshitomo Nara se parece bastante a sus obras. Su estilo gráfico, ahora consolidado a nivel internacional, no consigue opacar el éxito completamente arrollador que sigue brindándole su país de origen, lugar en el que al parecer, hordas de mujeres –integrantes mayoritarias de su club de fans– se encuentran casi más interesadas por su estado sentimental que por su arte, tal y como nos apunta cálida la comisaria Lucia Agirre durante el recorrido que llevamos a cabo por la antología que ahora le dedica el Museo Guggenheim. Nara, que es un artista lo suficientemente cotizado como para que un comprador llegara a pagar 25 millones de dólares en 2019 en el Sotheby's de Hong Kong por su obra «Cuchillo detrás de la espalda»

**«La relación que estableces con la infancia está determinada por donde naces»**

», reconoce en entrevista con LA RAZÓN que «nunca he intentado dibujar niñas con expresiones tristes porque creo que cada uno percibe sensaciones distintas cuando contempla mis cuadros. Hay gente a la que le resultan amustosas, otra a la que le parecen alegres o misteriosas» cuando le preguntamos por la clave técnica de sus figuras más reconocibles, las «Nara Girls».

### Sin orden

Estos muñecos de grandes proporciones craneales que poseen enormes ojos en los que bucear sin prisa y adoptan actitudes a veces adultas, a veces candidas, a veces perturbadoras, han sido históricamente proyectadas como chicas, pero Agirre nos advierte de que «en realidad no pertenecen a un género concreto porque si nos fijamos en algunos de los atuendos y de los cortes de pelo, se pueden corresponder también per-



fectamente con chicos». Cuando preguntamos al artista por la decisión inamovible de vertebrar esta muestra que contiene un total de 118 piezas entre dibujos, pinturas, esculturas e instalaciones, renunciando a cualquier tipo de orden cronológico, reverbera en su respuesta el espíritu líquido de los creadores para los que no existe el tiempo. «Pienso que yo soy yo tanto antes como ahora. Dentro de mí no hay un orden cronológico y por lo tanto, tampoco quería que lo hubiese en la distribución de esta muestra. Gracias a esta propuesta personal seguramente pueda ser capaz de averiguar qué clase de persona soy. No distingo lo que ocurrió hace diez años de lo que pasó hace dos meses. Durante estos cuarenta años de trayectoria artística ha pasado el tiempo evidentemente, pero no tanto. Tengo la sensación de que estos años están compuestos por pequeñas franjas de tiempo». En la obra de Yoshitomo Nara la infancia es un lugar de regreso. Un recurso de la memoria que nos enfrenta con etapas en las que fuimos absurdamente felices. «La relación que estableces con la infancia está determinada por el

lugar en el que naces. Nunca fui introvertido, simplemente tuve la suerte o la desventaja de nacer en un lugar en el que apenas había niños. Cuando empecé a ir a la escuela, hice un grupo de amigos que disfrutaban bastante de mi compañía y yo de la suya, pero cuando nos despedíamos en el camino de vuelta a casa después de las clases y nuestras direcciones se separaban, confieso que me encantaba ese tramo último en el que estaba solo, era muy importante para mí. Era un tiempo de calidad en el que podía conversar conmigo mismo», confiesa un artista cuya cabeza «razona y hace mover mis manos, es como un impulso. Pero si pienso mientras pinto, dibujo o creo, no me salen buenas obras», se despidió.

**DÓNDE:** Museo Guggenheim, Bilbao.  
**CUÁNDO:** hasta el 3 de noviembre.  
**CUANTO:** desde 9 a 18 euros



Hablamos con un experto sobre la presión que sienten algunos famosos a salir del armario y cómo lo hacen

## Alborán y Xuso o cómo reivindicar la sexualidad

Fran Gómez. MADRID

«**E**l amor de mi vida, por supuesto, y espero que dure para toda la vida». Con estas palabras se refería esta semana Xuso Jones a su marido, con quien se casó a finales de mayo, coincidiendo con el mes del orgullo Lgtbiqu+. Era la primera vez que el cantante, influencer y humorista se refería públicamente a su pareja, un hombre «anónimo que no tiene ni cuenta de Instagram ni Facebook ni nada» y que así quiere permanecer.

A estas alturas de sigla la sexualidad de cada uno debería resultar bastante irrelevante, pero fueron muchos los que manifestaron su sorpresa ante el hecho de que Jones se hubiera casado con un hombre. «Quiero interponer una queja ante el boletín oficial del colectivo debido a que nadie me había informado nunca del hecho de que Xuso Jones es del club», comentó Juan Naranjo, un influencer y activista Lgtbiqu+.

El artista murciano abordó el asunto con naturalidad, respon-

diendo a las preguntas de la prensa y sin un ápice del dramatismo o tremendismo que se ha visto en otras ocasiones, como en los comunicados emitidos por Ricky Martin o Pablo Alborán para «anunciar» su homosexualidad. En el caso del cantante español, fueron muchos quienes cuestionaron la necesidad de lanzar su mensaje con un tono tan serio o de matizar que «no pasa nada, la vida sigue» tras declararse gay. Por supuesto que no pasa nada.

Ante estas dos formas tan diferentes de abordar públicamente su sexualidad, cabe preguntarse si hay una forma «correcta» de que los famosos salgan del armario. «Tienes que saber quién eres, a qué te dedicas y qué espera el consumidor de ti. La naturalidad es la forma más correcta de hacer cualquier cosa en la vida, y si hablamos de la vida privada de un personaje público, aquí gana mucho cómo seas capaz de hacerlo», comenta a LA RAZÓN Santiago de Mollinedo, experto en imagen pública de Personality Media.

Además, señala que «no podemos poner la vida privada por delante de cualquier profesión, pues es en este punto donde tu imagen



Arriba, el cantante Pablo Alborán. Abajo, el influencer Xuso Jones

se puede ver afectada», y pone un ejemplo concreto, el de Ricky Martin: «Teníamos un cliente en México con el que el artista tuvo contrato muchos años, que se iban renovando, y siempre ese mes que tocaba firmar, surgía la misma pregunta: ¿en qué punto está su imagen? Gracias al estudio de imagen que hacemos en México desde hace 10 años, veíamos que sus da-

tos no se movían. Fuimos demostrando que el consumidor no estaba dando relevancia a su condición sexual, su condición sexual, que tanto preocupaba a la directiva, y el público premiaba más sus éxitos profesionales que su vida privada, manteniendo una imagen impecable y muy valorada en Latinoamérica por los consumidores».

Diario de un viejo que le grita al televisor

González Pons: ¿novela erótica del pacto?

Jesús Amilibia

El PP aprobará en julio en el Senado una comisión de investigación para abordar qué hace José Félix Tezanos en el CIS. «No son errores, no son fallos, no es ignorancia», señalan los peperos. Como dice mi vecina Carlota, politóloga aficionada, «o los senadores no se van nunca de cañas para escuchar al personal o al Senado le chula nombrar comisiones para descubrir lo obvio». Las comisiones vienen a ser la Casera del Senado: si no hay una, se van. Es probable que pronto creen comisiones de investigación para saber qué hace García Ortiz en la Fiscalía General, qué hace Conde-Pumpido en el TC, qué hace Mónica García de ministra de Sanidad (lo último ha sido aconsejar Ir por la sombra los días de calor), y por qué Tamarra Falcó no le asesora a Ayuso en la elección de novios.

Habrá que nombrar otra comisión de investigación para descubrir si la relación PP-PSOE va a Ir a mas o solo fue un ligue pasajero, el sueño de una noche de verano. Lo que está claro es que, después de tantas reuniones y citas más o menos secretas de González Pons con Félix Bolaños, el dirigente pepero y escritor tiene material más que suficiente para una de sus novelas en las que tan sabiamente mezcla el suspense, la política, Satan y el sexo. Hombre, no es que monseñor Bolaños provoque grandes pasiones eróticas como para reunirse en moteles alejados de Bruselas y pedir champán, pero seguro que el autor de «Ella», al que algunos llamaron «González Porn», le saca partido al asunto.

«Los políticos no somos seres asexuales», dijo una vez González Pons. Gran y luminoso descubrimiento que no necesitó de ninguna comisión de investigación.

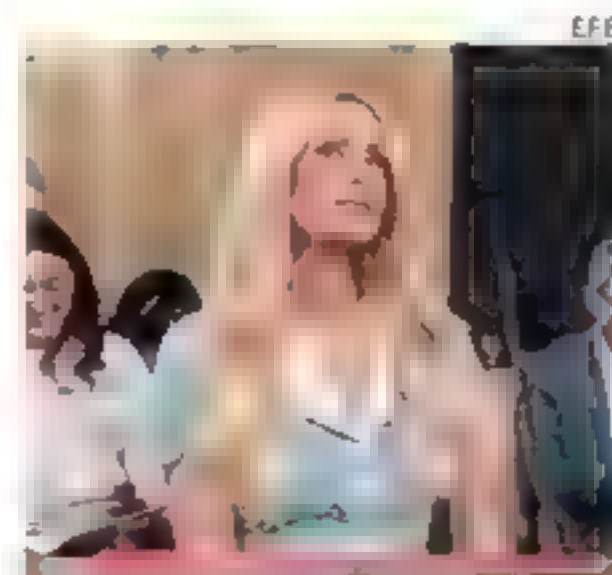
## Paris Hilton, en el Capitolio: «Abusaron sexualmente de mí»

E. Barrios. MADRID

Paris Hilton ha viajado a Washington para hablar, en el Capitolio, del bienestar de niños y jóvenes que, en Estados Unidos, viven bajo la custodia del Estado o tutores legales. Con una imagen mucho más seria de la habitual, se ha dirigido al Congreso de Estados Unidos para revelar que fue víctima de las

crueldades que se viven a diario en algunos centros de menores o internados del país.

«Estos programas prometen sanar, hacer crecer y apoyar, pero en realidad no me permitieron hablar, moverme con libertad y ni siquiera mirar por una ventana durante dos años», declaró. «El personal masculino del Provo Canyon School me hizo tomar medicamentos por la fuerza y abu-



Paris Hilton, en el Capitolio

só sexualmente de mí. Me arrastraron violentamente por los pasillos, me desnudaron y me arrojaron a un confinamiento en solitario». Sobre sus padres, la superestrella ha confesado que fueron «completamente engañados» sobre el tratamiento que estaba recibiendo. La sociabte ha pedido la aprobación de una ley que busque frenar el abuso infantil que ella sufrió en la adolescencia.



## Anécdotas de la historia

# El árbitro borracho y Vargas Llosa

Jorge Vilches. MADRID

**M**arcial puso la cuarta botella de vino sobre la mesa. El camarero del Hotel Mexico, en Vigo, era un tipo servicial. No todos los años se celebraba el mundial de fútbol en España y menos aun se podía servir a un árbitro alemán justo antes de un partido. Walter Eschweiler, el colegiado, agarró la copa como el que se aferra a la barra de un autobús en una curva. Naranjito le observaba sonriente desde una pared. Walter apuró el vino y miró al muñeco. En una mano sujetaba una pelota, pero el otro brazo estaba recogido sobre la cintura, en plan reproche. Se miraron a los ojos. El cítrico levantó las cejas, guiñó un ojo y sonrió. Aquello solo podía ser una señal, y no precisamente del más allá. Era señal de que había bebido mucho.

El trayecto hasta la habitación del hotel fue onírico. Walter inició el camino por un pasillo que se convirtió en un río con mandarinos y cielos de mermelada. Alguien le llamó. Se giró y era una niña con ojos de caleidoscopio. Empezaron a caer flores de celofán amarillo y verde. Al fondo apareció un carrusel de caballitos donde la gente le saludaba mientras comía pasteles de malvavisco. Walter metió su mano en el bolsillo y sacó la llave, que estaba atada a un llavero con forma de centollo con el nombre grabado del Hotel Mexico. En cuanto se detuvo ante la habitación

**El premio Nobel peruano acabó siendo testigo de una resaca histórica en el Mundial de Fútbol de 1982, protagonizada por el colegiado alemán Walter Eschweiler durante un Perú-Camerún**

211 cesó la música. Otro huésped había puesto un casete de los Beatles con «Lucy in the Sky with Diamonds».

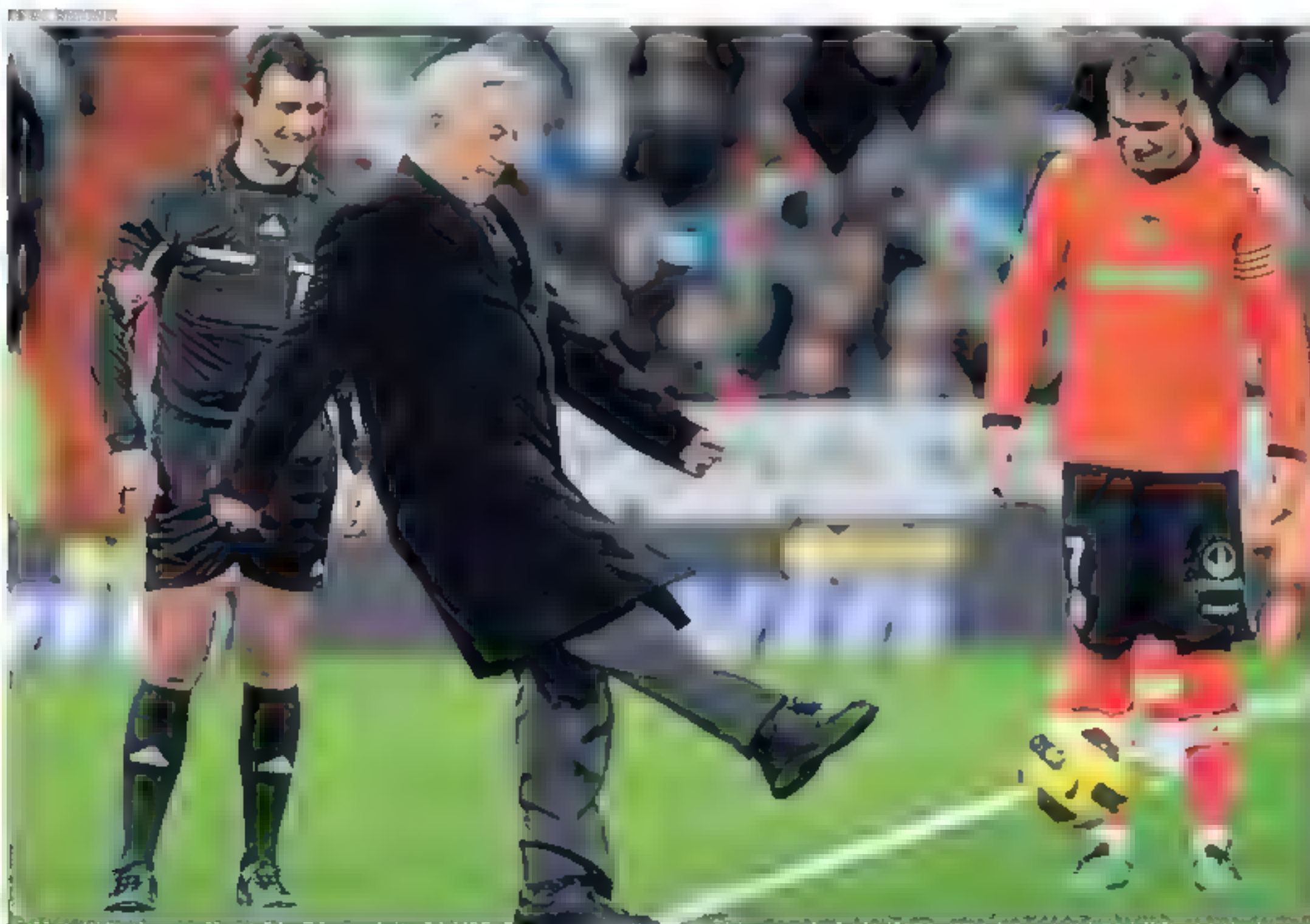
Se tiró vestido en la cama, boca arriba, con la cabeza hacia la izquierda. Era el único consejo decente que le había dado su padre. «Si no quieres vomitar, a la izquierda debes girar», recordó. Al día siguiente tenía que arbitrar un partido a las 10:15 de la mañana. «¿A quién se le ocurren esas horas? Seguro que a esos soplapitos de la FIFA», pensó. Masculló un par de insultos en alemán, que suenan peor, y se quedó dormido. Al rato sonó el teléfono. «Hallo?», dijo Walter todavía sin abrir los ojos. Tenía toda la selva negra metida en la boca, y una tuba interpretaba una polka en su cerebro. «Buenos días -dijo la recepcionista con voz neutra-. Son las ocho de la mañana. Le recuerdo que en media hora le recogeran para ir al Estadio de Balaidos».

Se vistió de negro. Cogió el pito, el suyo, y bajó a la puerta del Hotel. Subió al Seat Ronda y llegó a Balaidos. En la puerta le esperaba Mario Vargas Llosa, el escritor, esta vez en calidad de periodista deportivo. El peruano quería deleitar al público con sus crónicas futbolísticas, y estaba ansioso por aplicar la hipérbole social y belica, selvática y emocional, a los rudimentos morbosos y clasistas del balompié. Perú se presentaba al mundial con una gran planilla, pero Camerun, ay Camerun, cómo le gustaba Camerun. Esos chicos proletarios, de oficios modestos y variopintos, aficionados al soccer, que entrenaban solo los días feriados, y que ahora se enfrentaban a la maquinaria capitalista de Occidente. Eran «leones indomables» frente a los niños europeos. Qué asco todo, pero cuánta épica.

Walter no reconoció al escritor. Lo último que había leído era el prospecto de una caja de biodramina. «¿Árbitro! ¿Árbitro!», dijo el peruano al ver que el alemán pasaba de largo. El colegiado preguntó «Was geht?», que significa «¿Qué pasaaaaa?». «Perú tiene una gran selección. Ha hecho un esfuerzo enorme para llegar hasta aquí. Espero que nos trate con justicia frente a Italia», apuntó Vargas Llosa. Walter miró al tipo, parpadeó dos segundos, y contestó un «Selbstverständlich», que lejos de ser el producto de la resaca significa «por supuesto». Vargas Llosa se volvió al intérprete: «¿Me ha insultado? Mira que le salto un diente, eh, un diente». «No, hombre, no. Vamos al palco», contestó el traductor empujando al escritor hacia la escalera.

El autor de «La ciudad y los perros» se sentó en su butaca. La afición viguesa no sabía si Italia o Perú subía o bajaba pero animaba con fervor. «Cómo grita el pueblo cuando se siente libre -pensó Vargas Llosa-, sin las ataduras del sable del coronel, del alacrán y el ciempiés», y tarareó la canción de Quilapayún. Mientras, Walter hizo sonar el pito, el suyo, y los once italianos se disputaron el balón con los once peruanos. Vargas Llosa tomaba nota. «Electrizante, memorable y catenaccio. Ya casi lo tengo», pensó Mario. De pronto, Walter, que deambulaba por el campo con un trote cochinerito, no pudo esquivar al jugador José Velásquez. Del golpe cayó de espaldas y dio una voltereta hacia atrás. Vargas Llosa se quedó mirando al colegiado que, perplejo, sacó un diente de su boca. Mario apuntó: «La maldición peruana».

Vargas Llosa da el saque de honor en el Bernabéu en 2015, años después de la anécdota que contamos





#### D: TECNO

El reciclado de discos duros no es una tarea sencilla. Muchas empresas prefieren que se destruyan estos dispositivos por miedo a que no se borre la información almacenada



#### D: VIAJES

Guayaquil (Ecuador) es un destino cálido y agradable, además de la principal puerta de entrada a las islas Galápagos, el paraíso natural de Darwin en el que aprender sobre conservación

## EL TOMATE MARROQUÍ BATE AL ESPAÑOL

La megalópolis levantada en el Sáhara Occidental inunda Europa de licopenos producidos a muy bajo precio



«**E**l tomate marroquí destrona al español», así titulaba semanas atrás la prensa de Rabat al subrayar el hecho de que hayan alcanzado en exportaciones al tomate español en los supermercados. En el primer trimestre de 2024, vendieron un 19 por ciento más que España, alcanzando los 34 millones de kilos, según Eurostat. En menos de diez años, la producción alauí ha alcanzado el liderazgo europeo, que apenas le disputa Holanda, convirtiéndose de hecho en una gran potencia hortofrutícola, al amparo de la UE.

El malestar entre los productores españoles es mayúsculo y denuncian indefensión ante el abultado incremento de las importaciones. Desde 2014, el tomate vecino ha multiplicado sus cifras un 221 por ciento, pasando de exportar 18.000 toneladas a casi 58.000. Un problema que comenzó en 2013 con la entrada en vigor del Acuerdo de Asociación entre la UE y Marruecos.

Los efectos del incremento de las importaciones se dejan ver de forma directa en el campo. Hay cultivos que en España se han ido abandonando y que se han trasladado al reino alauí. Por ejemplo, los cherri: al requerir mucha mano de obra, es más rentable cosecharlos allí.

El acuerdo de Marruecos con la UE le da prioridad para entrar en el continente. El tomate alauí no está sometido a los mismos requisitos que los españoles, por lo que ellos producen a un precio de entre 10 y 12 céntimos el kilo, mien-

## POTENCIA AGRÍCOLA AMPARADA POR LA UE

Al no estar sujeta a las normas de la Unión, la producción alauí supera en ventajas de todo tipo a la española



José Antonio Vera

tras que el español cuesta hasta cuatro veces más. A España, como al resto de Europa, se le exige unos estándares altos, algo que no ocurre con Rabat, a quien se le permite el uso de pesticidas prohibidos en la Unión, por ejemplo. Los españoles están obligados a usar fertilizantes mucho más caros, amén de que aquí los costes sociales, de producción, de mano de obra, así como el precio del gasoil, son claramente superiores.

Productores del sector primario reprochan a la UE haber impulsado una agenda verde que favorece claramente a Marruecos y perjudica a España, hasta el punto de poder destruir por completo nuestra horticultura, hasta hoy puntera en Europa. Subrayan que todo se enmarca dentro de la estrategia de EE UU y la OTAN de favorecer a Marruecos en todos los ámbitos, desde el militar al territorial y el comercial.

En las manifestaciones agrícolas producidas este pasado año en España estaba más que latente esta protesta contra la entrada de productos marroquíes en condiciones ventajosas. Las protestas se extendieron y generalizaron durante meses. En ese tiempo, en plena oleada de tractoradas, se supo que Mohamed VI, a través de su propio holding empresarial, estaba levantando en el Sáhara Occidental una megalópolis para producir tomates y melones e inundar Europa con sus bajos precios. Según la Coag, en el proyecto participan hasta un total de cinco grandes grupos empresariales. El plan se consume en los alrededores de Dajla, formando parte de la estrategia Generation Green 2030.



## Verde

Eva M. Rull. MADRID

**J**udías verdes, pimientos, sandías, melones o frutos rojos. Marruecos sigue ganando posiciones como exportador de frutas y hortalizas para Europa y en esta tendencia alista un producto sobresale especialmente: el tomate (Europa representa el 50% de las importaciones mundiales de tomate fresco). En una década, según datos facilitados por la Federación Española de Asociaciones de Productores Exportadores de Frutas y Hortalizas (FEPEX) la entrada de tomate marroquí en el mercado comunitario ha cre-

# El tomate español pierde la batalla contra el marroquí

► Marruecos es ya el segundo proveedor comunitario de esta hortaliza. Un menor coste de producción y ventajas de entrada a Europa ponen en jaque este cultivo en España que ha aumentado la importación un 221%

cido un 51% pasando de 325.856 toneladas en 2013 a 491.908 toneladas en 2023. También en España aumenta la importación de tomate, en concreto un 221% en 10 años.

El camino para que Marruecos se haya convertido en el segundo proveedor del bloque europeo, solo por detrás de Holanda, se inició con el Acuerdo de Asociación firmado con la UE. El texto vigente establece una cuota preferencial de entrada de 280.000 toneladas de tomates sin pago de aranceles. «En el 92 la UE quiso impulsar las relaciones con el norte de África. Se firmaron acuerdos bilaterales para la apertura comercial entre varios países y de ellos el que más se afianza es el de Ma-

## Cultivar nuevas variedades y otras medidas

► De momento, los agricultores españoles recurren a plantar variedades nuevas o difíciles de cultivar y transportar desde Marruecos. «Ahora mismo tenemos 50 tipos de tomates en la cooperativa donde estoy: desde tomate de barbastro a corazón de buey o tomate negro. El tema es que, incluso las novedades que sacamos en la Península, terminan llegando rápidamente allí porque las empresas son las mismas», dicen desde COAG. Para el director de Fepex se necesita un replanteamiento de toda la política agraria europea, desde el modelo a la gestión de crisis. «En la UE se habla mucho de seguridad militar, pero poco de soberanía alimentaria. Necesitamos replantearnos el modelo y también reconsiderar la gestión de las crisis de mercado; ahora ni siquiera se cubren los costes de retirada de producto (el tomate se retira a un precio de 12,5 euros por cien kilos). No son medidas eficaces para potenciar la competitividad», dice.

Almería ha perdido 3.500 hectáreas dedicadas a este cultivo en una sola década

C. PASTRANO





muecos, que, en teoría, se hace para favorecer el desarrollo rural del país», relata Andrés Góngora, responsable de frutas y hortalizas de la Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG). El técnico, además, hace referencia a ventajas competitivas de entrada. «El sector productor de aquí está sometido a más presión en términos de control de uso de fitosanitarios, etc., que no se ejerce sobre países terceros. A Europa le vende todo el mundo, pero luego la UE no es capaz de vender a terceros países más que de forma anecdótica. A EE UU se exportan solo 40.000 toneladas, cuando en total nuestras exportaciones superan los 40 millones de

toneladas. El motivo es que EE UU aplica medidas paralelas y más efectivas que las barreras arancelarias. Por ejemplo, por cada producto fitosanitario hay que iniciar un proceso de autorización que puede tardar años», explica José María Pozanco, director de FEPEX.

Marruecos produce, sobre todo, tomate redondo a granel y cherry (en

2023 llegaron 50.000 toneladas), este último intensivo en mano de obra. Esta es otra de las razones que favorecen a los tomates del norte de África, según las asociaciones del sector agrario. «En el país alauí el coste por hora de trabajo es de 0,90 euros y en España asciende a 9,74 euros», dice el director de FEPEX. «Por eso insistimos en que cumplan los mismos requisitos. Entre otras cosas, Marruecos no es firmante de los acuerdos internacionales contra el trabajo infantil», matiza el portavoz de COAG. Según el Alto Comisionado para la Planificación de Marruecos, aunque el número de niños trabajadores ha disminuido en 2023, se calcula que unos 88.000 menores de zonas rurales trabajan y lo hacen principalmente en agricultura.

Todas estas circunstancias explican que los precios de los tomates marroquíes sean mucho más bajos en los lineales de los supermercados. Mientras, el de Marruecos cuesta 10-12 céntimos el kilo, el español oscila entre los 25-45. Desde COAG, Góngora advierte, además, que «la Comisión nos remite a los estados miembros para el control de aduanas, porque cuando se supera este contingente determinado en el acuerdo, las importaciones tendrían que pagar aranceles de entre 20 y 40

céntimos. En la campaña anterior entraron 600.000 toneladas, el doble de lo establecido como libre de tasas. El tema es que Europa no tiene un sistema de control aduanero. Ahí la Comisión se pone una venda un poco, porque muchas veces a los estados se les pide información y ni siquiera contestan».

#### Empresas también españolas

Hay unas 360 empresas españolas instaladas en territorio alauí, produciendo y exportando a Europa desde allí. Un 10% pertenecen al sector agroalimentario. «Al inicio de los acuerdos, compañías francesas primero, luego Canarias y más tarde otras españolas, de Murcia por ejemplo, como vieron que producir allí les beneficiaba, se establecieron en Marruecos. Se trata de grandes empresas y fondos de inversión y algunas cuentan con apoyo de la casa real marroquí. Por eso insistimos en que el acuerdo no se cumple; no está contribuyendo al desa-

rollo en las comunidades nativas. Cuando hemos ido a estudiar cómo ha afectado todo esta apertura comercial a la población en Marruecos, vemos que en las zonas productoras ha seguido aumentando la emigración», dice el técnico de COAG.

Lo cierto es que las perspectivas de futuro para el tomate no son nada halagüeñas. La propia Comisión publicó un informe en 2023 en el que afirma que para 2035 la producción de España habrá perdido un 22% más de producción y pasaría a ser importador neto de tomate. «Lo grave», dicen en COAG, «es que en Bruselas son conscientes de ello y no ponen remedio. Se habla mucho de la seguridad militar, pero poco de la pérdida de soberanía alimentaria». Las importaciones de fruta han crecido un 10% en una década. «Parece paradójico que España, que exporta el 8% a nivel mundial, tenga que importar tomates o que a nivel UE se exijan determinados estándares y, sin embargo, lo que viene de fuera no tenga un control exhaustivo. Podemos intuir los costes políticos que hay detrás de que Europa no acaba de exigir determinados cumplimientos si tenemos en cuenta por ejemplo, que Marruecos es la principal barrera contra la inmigración ilegal. El contexto geopolítico mundial es complejo y por eso, quizá, no se exige lo mismo a los importadores. No se justifica pero ayuda a entender», explica Cristian Campos, profesor de los Estudios de Economía y Empresa de la UOC.

#### Producir en Sáhara Occidental

Es conocido el proyecto de construcción de una megalópolis en el Sáhara Occidental para producir tomates y melones, pero hace un par de años la fundación Mundubat y COAG presentaron un informe en el que alertaban de las consecuencias que tendrá para el campo español que las hectáreas dedicadas a estos cultivos sigan creciendo en estos territorios. Según el plan Marruecos Verde la intención es llegar a las 5.000 hectáreas de cultivo en 2030 en esta zona.

¿Qué pasa con el etiquetado? Se espera que el Tribunal de Justicia Europea se pronuncie sobre el etiquetado de los melones y tomates procedentes del territorio del Sáhara Occidental. Y es que, según afirma el informe mencionado, los tomates que salen de Dajla llegan a Agadir, ya en terreno marroquí, donde se mezclan y se exportan etiquetados como productos de Marruecos.

**Empresas españolas se han instalado en el país para aprovechar los menores costes de mano de obra**

**El Tribunal de Justicia ha de decidir sobre las etiquetas de productos del Sáhara Occidental**





## Tendencias

### Planeta Tierra



Ramón Tamames  
Catedrático de Estructura  
Económica / Cátedra Jean Monnet

### Felicidades Felipe VI

Estos días está celebrándose en toda España una serie de actos públicos por los diez primeros años de reinado de Felipe VI. No es para menos, si se recuerda que nuestro régimen constitucional es el de monarquía parlamentaria, con un Jefe de Estado, el Rey, que es guardián de la Ley de Leyes, de la Constitución.

He podido participar en varias de esas celebraciones, y señaladamente en la que tuvimos el pasado miércoles 26 de junio, en el Instituto de España (IdeE). El holding político que reúne a las diez principales reales academias de España, la más antigua, la RAE (1713), y la más reciente, la de Ciencias Económicas y Financieras, la única con sede fuera de Madrid, en Barcelona.

En el IdeE, Andrés Ollero actuó como académico coordinador de las diez referidas Doctas Casas -en presencia del Secretario General de la Casa Real, Domingo Martínez Palomo-, para homenajear al Rey en una sesión con dos ponencias. Una del académico Hernán Cortés, refiriéndose a los ocho retratos que él mismo ha pintado al Rey. La segunda ponencia se me confió a mí sobre «El Rey también sabe de Astronomía»: la posibilidad de un futuro encuentro de nuevos mundos habitados en el espacio interestelar, con las analogías de 1492. Fue una buena sesión del IdeE, plena de afecto por Felipe VI, y la celebración se vio ampliada con el programa «La verdad desnuda» -que dirige Ramiro Aurín en Capital Radio-, en el que hubo una espléndida salutación desde la radio «en la voz de terciopelo» de Luis del Olmo. Y una lección de derecho constitucional que nos ofreció el Prof. Jesús Sánchez Lambás, sobre la monarquía parlamentaria.

Felicidades Don Felipe, y que sea por muchos años más.

Correo electrónico:  
castecien@btmailer.net

### SEMÁFORO



## Banco Santander crea un sello de sostenibilidad para pymes



Ana Botín

Banco Santander ha creado un sello para calificar la sostenibilidad de las empresas de hasta 50 millones de euros de facturación, con el objetivo de obtener un rating que les permita diferenciarse con sus clientes o proveedores, así como para conocer y mejorar la información que puedan necesitar en determinados concursos públicos. Según la entidad, se trata del primer sello de sostenibilidad concebido para este segmento

que existe en el mercado, el cual cuenta con el aval independiente de Aenor.

El modelo diseñado permite calificar a las empresas según criterios ASG (ESG, por sus siglas en inglés) y valora aspectos como el consumo de recursos, la gestión de los residuos en la dimensión medioambiental, la igualdad de oportunidades, el desarrollo profesional o la ética en materia de gobierno corporativo.



### El Corte Inglés, a la cabeza en viajes sostenibles

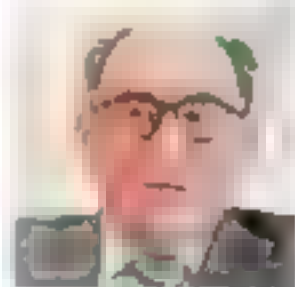


Santiago Bau

Grupo Viajes El Corte Inglés ha obtenido el Certificado de Conformidad de CO<sub>2</sub> Calculado de AENOR. A través del Plan Director de Sostenibilidad y ASG (Ambiental, Social y de Gobernanza) 2021-2025, y como parte de su estrategia, el Grupo se ha fijado el objetivo de alcanzar en 2050 las cero emisiones netas en sus operaciones. Además, ha reforzado su apuesta por el turismo inclusivo y accesible.



### Iberdrola y su apuesta renovable para Brasil

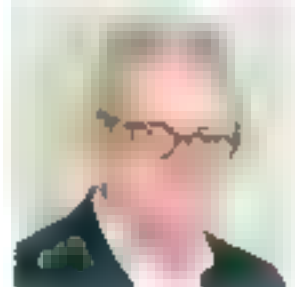


Ignacio Sánchez Galán

El presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, se ha reunido con el ministro de Minas y Energía de Brasil, Alexandre Silveira, para abordar los principales temas de actualidad del sector energético, especialmente en el país sudamericano. En su viaje a España, Silveira también ha visitado la planta de hidrógeno verde de Iberdrola en Puertollano (Ciudad Real), la mayor de esta tecnología para uso industrial de Europa.



### Amara NZero se consolida como operador logístico



Pablo Isla

La multinacional española Amara NZero, perteneciente al fondo de inversión Cinven, ha obtenido la certificación como Operador Económico Autorizado (OEA) y ha inaugurado un nuevo Depósito Aduanero en su Centro Logístico de Meco (Madrid). Ambas cuestiones impulsan y consolidan aún más a la compañía como socio estratégico de confianza para proyectos relacionados con la Transición Energética.

## Gastrobar

### El brunch que está de moda en Madrid

Kiara Hurtado. MADRID

El verano ha llegado y el cuerpo lo sabe. Sabe que quiere extender la noche descansando unas horas extra por la mañana y más aun cuando el fin de semana se asoma. Dando por sentado que más de uno se apunta al plan de los madrugadores tardíos, espacios como Casas Salesas, comienzan a ser tendencia, ofreciendo la hora del brunch en la periferia del barrio de Chueca (Fernando VI, 6).

Elegante y discreto, por fuera, alegrón por dentro. Casa Salesas es el primogénito del grupo Casablanca Hospitality, recientemente fundado por Inigo Onieva. De este modo, el restaurante ofrece dos cartas pensadas para disfrutar de los desayunos tardíos más apetecibles. Por un lado, el «Recovery Brunch», un plan ideal para los fines de semana o festivos, ya que además de las comidas, hay un DJ que comparte dopamina, mientras los comensales deleitan al paladar con platos diseñados para remontar el día. Aquí encontraremos bocados y platos como gildas, huevos benedict o royale. Teniendo en cuenta que el brunch está disponible de 13h a 16h, podremos disfrutar de sus cócteles sin remordimiento. Por otro lado, de lunes a jueves los desayunos son a «deshoras» con diversas opciones saludable, rellenos de frutas, zumos naturales o bowls de yogurt artesano.

Para los amantes del café, el restaurante sorprende con su Blend personalizado por Veracruz, que combina granos bourbon de Brasil y caturra de Colombia. Si bien los desayunos son el gran plus de la casa, por la noche, el restaurante se convierte en el escenario ideal para un encuentro íntimo, mostrando a poca luz su lado más sofisticado y romántico. Tanto por dentro como por fuera, Casa Salesas te envuelve por el paladar, pero te encanta por la experiencia, sin duda, debuta con puntaje alto, en la oferta madrileña.

## Figura de la semana



### Miguel Carrero

25 años al frente de PSN

El presidente del Colegio de Veterinarios de Asturias, Armando Solís, ha sido designado presidente de Previsión Sanitaria Nacional en sustitución de Miguel Carrero López, que ha estado al frente de la PSN desde 1998. Carrero ha defendido desde el inicio los intereses de los Colegios Profesionales y sus colegiados. Se licenció en Medicina y Cirugía por la Universidad de Santiago de Compostela, y se especializó en Cirugía General y del Aparato Digestivo, Traumatología y Cirugía Ortopédica en el Gran Hospital Real de Santiago, centro en el que creó y dirigió la primera unidad especializada en Cirugía Vertebral de Galicia.



ECOEMBES



Existen programas como el CircularTalentLab de Ecoembes que buscan perfiles jóvenes en ámbitos como el marketing o la programación

# La sostenibilidad revoluciona el empleo del futuro en España

► La transición hacia una economía circular crea nuevas profesiones que demandan perfiles como el de los cuatro profesionales que hemos entrevistado

Laura Cano. MADRID

Los estudiantes acaban de terminar la prueba de acceso a la universidad y, excepto unos cuantos afortunados, la mayoría no tendrá todavía claro dónde se ve en el futuro. Está la vocación, por supuesto, pero también las salidas laborales. Las voces expertas dan por hecho que muchos de los empleos del futuro estarán ligados a la sostenibilidad ambiental. De hecho, la digitalización y la transición hacia un modelo económico más sostenible crearán 821 000 empleos de alta cualificación en España de aquí a 2030, según un informe elaborado por Randstad.

Se trata de puestos de trabajo

que contribuyen directamente a la preservación o restauración del medio ambiente, en sectores tradicionales como el energético o emergentes, como las energías renovables o el reciclaje. No lo parece a simple vista, pero esta última industria necesita una gran variedad de perfiles profesionales que van desde el análisis de Big Data y la inteligencia artificial, al estudio del comportamiento de la sociedad humana. Entrevistamos a distintos profesionales para que nos expliquen en qué consisten sus empleos y por qué son los trabajos más buscados del presente (y del futuro).

Carolina Viana estudió Ingeniería Electrónica en la época en la que dependía de la Facultad de Físicas.

En la actualidad, lidera proyectos de innovación para mejorar la eficiencia de las plantas de selección y tratamiento de residuos, así como las operaciones de recogida. «Mi trabajo consiste en buscar tecnologías que puedan ayudarnos a que las operaciones sean más eficientes», explica. Por ejemplo, estamos testeando iniciativas como poner cámaras inteligentes en los camiones. ¿Por qué? Para ver si pueden detectar si se vuelcan impropios residuos que se depositan erróneamente en el amarillo al volcar el contenedor. Así sabríamos de forma temprana si va a llegar un camión «contaminado», resuelve.

En cuanto a las plantas, revela que se encuentran probando un sistema que te dice cuánto plástico PET y PEAD ha pasado por la cinta, mediante una cámara y una IA de reconocimiento de imágenes. Este tipo de soluciones son muy valiosas para las fábricas. «Mi perfil, a priori, no tenía tanto que ver con el empleo verde, sino con la industria del automóvil o la aeronáutica, pero me buscaron desde Ecoembes para aplicar mis conocimientos a las plantas donde se clasifican los residuos del contenedor amarillo, y yo encantada de trabajar para algo tan bonito como reciclar», celebra.

¿Se necesitarán más perfiles como el suyo en el futuro? «Por supuesto. Esto tope no tiene, porque acaba de empezar. Cada vez cabemos más; se necesita poner sensores en los contenedores, en los camiones, en las plantas... vamos a

digitalizar totalmente el sector y se necesitan más perfiles técnicos. Uno muy interesante es el de analista de datos, porque nuestras innovaciones generan mucho volumen de datos», señala. Ese es, precisamente, el trabajo de Encicla Martín en la Oficina del Dato de Ecoembes. Desde allí se encarga de recopilar, extraer, estructurar y analizar grandes cantidades de datos mediante software y algoritmos específicos de Big Data.

«Mi trabajo consiste en dejárselo fácil a los demás. Yo les proporciono herramientas de Business Intelligence para que sepan qué está pasando, y un compañero muy mío mete los datos en algoritmos predictivos que te estiman qué va a pasar. De esta forma, pueden tomar decisiones de negocio basadas en datos comprensibles, fiables y consistentes», resume. En su día a día trabaja con millones de datos relacionados con el funcionamiento de la recogida de residuos, financieros o de marketing, entre otros.

Si se lo hubieran dicho hace unos años, no creía que su perfil tendría tanto que ofrecer a una empresa dedicada a la gestión de residuos. «Aunque me interesaba el medio ambiente, no pensaba que necesitaran perfiles tan técnicos, pero, hoy en día, todas las compañías pueden aplicar el análisis de datos.

Deben hacerlo, porque lo más valioso que hay en una empresa son sus datos. Es donde se genera el conocimiento. Cuando los trabajas y los relacionas entre sí, puedes mejorar tus procesos e incluso la situación financiera de una empresa», asegura.

Pero las ciencias más humanas —o menos digitales— también son un ámbito clave en la transición ecológica. Afianzar el reciclaje como hábito es la misión de Ismael García, un sociólogo que orientó su carrera al reciclaje. Ahora, es especialista en innovación y comportamiento ciudadano en The Circular Lab, el centro de innovación abierta de Ecoembes. «Básicamente, lo que hago es escuchar al ciudadano, ver qué necesidades tiene, qué valora y cuáles son sus puntos de dolor», destaca. Para ello se conducen estudios demográficos y de percepción.

«Hemos desarrollado todo un proyecto para conocer la personalidad del ciudadano con respecto al reciclaje. Nos han salido 5 grupos humanos con sus motivaciones y obstáculos. Esta es de los individualistas, que necesitan muchas o beneficios económicos para actuar, aunque la mayoría somos del grupo altruista. Lo hacemos para procurar el bien común», afirma. Las conclusiones parecen lejanas, pero los resultados de estos trabajos pueden determinar lo que sucede a tu alrededor. «Si un municipio tiene un 50% de personas mayores, no instalamos columpios de plástico reciclado; se tomarán otras acciones. Escuchamos, entendemos y optimizamos», dice García.

En The Circular Lab también existen programas como el CircularTalentLab para potenciar el talento joven. En este se buscan perfiles variados. Para muestra la última edición, que contó con seis personas recién graduadas en Administración y Dirección de Empresas (ADE), Ingeniería Elec-

trónica, Sociología, Marketing, Programación y Diseño Gráfico. Una de las participantes de la VII edición fue Aina Terrades, de ADE. «Me abrió muchas puertas. Ahora soy Project manager de sostenibilidad en una consultora que trabaja con hoteles para mejorar su sostenibilidad», cuenta. La próxima edición del CircularTalentLab empieza en septiembre y busca seis perfiles: uno en ADE, dos en Ingeniería de Diseño del Producto, uno en Sociología, uno en Psicología y otro en Marketing.

**Analista de datos o sociólogo son dos de los perfiles más demandados en el reciclaje**



Eva M. Rull. MADRID

El de Elorrieta es uno de los refugios de montaña más emblemáticos de Sierra Nevada y resulta el más alto de toda la Península. Está situado a nada menos que 3.187 metros de altitud. Lo proyectaron dos ingenieros, José Almagro San Martín y García Nájera, en 1929 para dar cobijo a trabajadores forestales como parte de un plan de repoblación del valle del no Lanjarón. Aunque era solo una más de las instalaciones previstas para esta parque natural y nacional, pronto se convirtió en una construcción particular no solo porque gran parte de él estaba semiexcavado en la roca, sino también porque contaba con calefacción, depósito de agua, cocina y comedor y llegó a albergar hasta 14 personas.

Cuentan las crónicas que se terminó de construir en 1931 tras un intenso esfuerzo por subir los materiales hasta la cima. Imaginen portes de casi 20 kilómetros con desniveles de más de 2.000 metros que se superaron gracias a reatas de mulas. Aunque desde los 90 el refugio está en desuso, han sido varias las discusiones sobre la posibilidad de rehabilitarlo. Y es que, a pesar del paso del tiempo, de las ventiscas y las duras condiciones de la alta montaña, Elorrieta sigue impertérrito coronando Sierra Nevada.

## El reto arquitectónico de recuperar el refugio de montaña más alto de España

► El refugio de Elorrieta, situado a 3.187 metros, corona una de las cumbres de Sierra Nevada. En desuso desde los 90, un concurso aspira a rehabilitarlo con distintas propuestas «ecofriendly»

Si al final saliera adelante su posible rehabilitación, ¿cómo sería el «nuevo Elorrieta» un siglo después? Para averiguarlo, la compañía Pladur ha decidido utilizar Elorrieta como reclamo para su convocatoria anual del Premio de Arquitectura. La firma, conocida por sus placas de yeso para construcción, lleva más de 30 años lanzando anualmente un reto a los estudiantes y futuros arquitectos que hoy en día cursan estudios en alguna de las Universidades de España y Portugal. Cada convocatoria la propuesta es diferente y la de este año «tiene muchas cosas en común con nuestro material prefabricado, por ejemplo que se transporta con facilidad ya que es liviano. Además, permite la obra seca, porque a 3.000 metros no hay tanta disponibilidad

de agua, y un fácil montaje porque es modular», decía el director general de Pladur, Enrique Ramírez, durante la gala de entrega de premios 2024.

### Integración y materiales

En esta ocasión han participado 900 alumnos de 36 universidades de España y Portugal. El jurado, compuesto por arquitectos de reconocido prestigio, valoraba positivamente la capacidad de integración de los proyectos en la naturaleza y algunas ideas como el aprovechamiento de estrategias pasivas, «o de ganancias solares por ejemplo. Hay que entender qué se necesita y cuáles son las mejores soluciones cuando se trabaja en un lugar tan alto y sometido al crudo clima de monta-

ña», decía uno de sus miembros. Aunque, en general, se destacó la gran calidad de todas las propuestas «por su innovación y sostenibilidad».

### Ideas ganadoras

El proyecto «Infinito Vano» de la Universidad de Oporto, realizado por Liliano Ferreira y Mariana Lima Rocha, obtuvo el Premio Ibérico al Mejor Proyecto de Arquitectura. El jurado valoró, entre otras cosas, la creación de una terraza diseñada para que los excursionistas disfruten de las vistas del valle de Lanjarón. El Premio a la Mejor Solución Constructiva fue para «Refugio Chmauco de Elorrieta» de los estudiantes de la ETSA del Vallés Eric Moya Soler y Silvia Prujà Mayà. Se destacó el uso efectivo de los Sistemas y Productos Pladur. En la categoría Mención Ibérica BIM (Modelado de información de Construcción), donde se valoraba el uso de este sistema digital de modelado en 3D, resultó vencedor «Al límite», proyecto de la ETSA de Sevilla, presentado por Marina Carmona Zabalo, Carolina Carmona Zabalo y Javier González Sánchez.

Asimismo, los premios locales en esta edición han recaído en 42 alumnos de 18 universidades españolas, a los que hay que sumar 11 alumnos de cinco universidades portuguesas.

**Se diseñó con cocina, calefacción y depósito de agua. Llegó a albergar hasta 14 personas**

**Un total de 900 alumnos de 36 universidades de España y Portugal han presentado ideas**

Infinito Vano, proyecto de estudiantes de la Universidad de Oporto, obtuvo el premio Ibérico al Mejor Proyecto de Arquitectura







Un momento de la firma del acuerdo

# Aceites de cocina usados y residuos agrícolas para fabricar los combustibles «bio» del mañana

► El Banco Europeo de Inversiones y Cepsa firman un préstamo de 285 millones de euros para financiar la construcción de una planta de biocombustibles de segunda generación en España

S. S. MADRID

El Banco Europeo de Inversiones (BEI) y Cepsa acaban de firmar un préstamo de 285 millones de euros para financiar la construcción de la planta de biocombustibles de segunda generación situada junto al Parque Energético La Rábida, en

Palos de la Frontera, Huelva. La planta, que Cepsa está construyendo junto a Bio-Oils, producirá combustible sostenible de aviación (SAF) y diésel renovable (HVO) a partir de residuos orgánicos, como aceites de cocina usados o desechos agrícolas, entre otros. Una vez operativa, se espera que la planta pueda procesar 600.000 toneladas

anuales (tpa) de residuos para la producción de hasta 500.000 tpa de biocombustibles de segunda generación, fomentando así la economía circular.

Los biocombustibles se destinarán a sectores de la economía en los que la descarbonización y la electrificación es compleja, como son el transporte aéreo, el marítimo e incluso el transporte pesado por carretera. Los biocombustibles son una solución inmediata para reducir las emisiones de CO<sub>2</sub> de este sector sin realizar cambios en los motores actuales. Para Gilles Badot, director de Operaciones para España y Portugal del BEI, «este préstamo es un claro ejemplo de cómo el BEI también fomenta la transición energética en sectores difíciles de descarbonizar. Este proyecto contribuye a hacer de España un líder en la producción de biocombustibles. El apoyo a empresas que invierten en esta transición y avanzan en su propia estrategia de descarbonización como Cepsa es una de las líneas de actuación del BEI para acelerar la transición hacia un modelo energético más sostenible y que contribuya a la autonomía energética de la Unión Europea».

La inversión de Cepsa y Bio-Oils tiene lugar en su totalidad en Andalucía, región de cohesión en donde la renta per cápita se sitúa por debajo del promedio de la

Unión Europea. Dado el alcance del proyecto, se espera que tenga un impacto positivo en la economía local impulsando el crecimiento y la creación de empleo. Por lo tanto, el préstamo firmado con Cepsa contribuye de forma significativa al compromiso del Banco con la cohesión económica, social y territorial. «Agradecemos el respaldo del BEI a este proyecto clave para nuestra estrategia Positive Motion, pero también para que España y Europa avancen en la necesaria independencia energética. Esta planta nos permitirá dar un paso de gigante en la producción de moléculas verdes, con el objetivo de facilitar la descarbonización inmediata del transporte por tierra, mar y aire, logrando reducir hasta en un 90% las emisiones de CO<sub>2</sub> respecto a los combustibles tradicionales», declaró Maarten Wetselaar, CEO de Cepsa.

Este proyecto contribuye a alcanzar los objetivos de descarbonización del Pacto Verde Europeo y forma parte del programa de ac-

**Una vez operativa se espera que produzca 500.000 toneladas de biocombustible anuales**

ciones del BEI para apoyar el plan REPowerEU para garantizar la seguridad energética y reducir la dependencia de la Unión Europea de las importaciones de combustibles fósiles.

El proyecto cuenta con el respaldo del programa InvestEU, programa de la Unión Europea para movilizar más de 372.000 millones de euros de inversión adicional en el periodo 2021-2027 y contribuye a uno de los objetivos principales como es el desarrollo del sector energético y la bioeconomía sostenible.

Se trata de la tercera operación de financiación a Cepsa en los últimos dos años en la línea de acelerar su estrategia de descarbonización, siendo las anteriores un préstamo de 80 millones de euros para financiar plantas fotovoltaicas en Andalucía y un préstamo de 150 millones de euros para financiar el despliegue la red de puntos de recarga eléctrica de la compañía en España y Portugal.

## Seguridad energética

En 2023, el Grupo BEI firmó financiación por un valor superior a los 21.000 millones de euros destinada a la seguridad energética en Europa. En España, este objetivo alcanzó en el mismo ejercicio la cifra de 4.513 millones de euros, que se destinaron a la financiación de proyectos de energía renovable, eficiencia energética, redes eléctricas y sistemas de almacenamiento entre otros. Estas inversiones están ayudando a Europa a acelerar la transición hacia el uso de energías sostenibles y a reducir su dependencia de las importaciones de combustibles fósiles.

En julio de 2023, el Consejo de Administración del BEI decidió aumentar hasta 45.000 millones de euros los fondos asignados a proyectos de REPowerEU, el plan diseñado para acabar con la dependencia europea de las importaciones de combustibles fósiles. El BEI también ha decidido ampliar el abanico de sectores admisibles para impulsar la financiación de la industria manufacturera de la UE en tecnologías punteras estratégicas con cero emisiones netas de carbono, así como la extracción, el procesamiento y el reciclaje de materias primas fundamentales. Esta financiación adicional se distribuirá de aquí a 2027 y, en total, se prevé que movilice más de 150.000 millones de euros en inversiones en los sectores a los que va dirigida.



## Tecno

# El difícil reto de reciclar discos duros por temor a los datos

► Muchas empresas prefieren que se destruyan estos dispositivos por miedo a que no se borre toda la información almacenada

Arantxa Herranz. MADRID

**L**as estrategias de sostenibilidad de muchas empresas planean hueso cuando tienen que reciclar aquellos dispositivos donde se ha guardado información, especialmente en los discos duros (como los de los ordenadores personales, teléfonos y equipos más grandes, como NAS o servidores).

No hay datos oficiales de cuántos de estos dispositivos de almacenamiento se acaban reciclando o reutilizando. Recyclia (entidad que recoge y recicla equipos y dispositivos eléctricos y electrónicos (RAEE) en desuso) gestionó 69.317 toneladas de RAEE en 2023, lo que implica un crecimiento del 26%, respecto a 2022, pero no desglosa cuántas de estas toneladas corresponde a producto informático. Lo que sí detalla es que 80 ONG se han beneficiado de estos ordenadores que han sido desechados por sus propietarios y que, tras un proceso de reacondicionamiento, vuelven a tener una vida útil.

Pese a que las legislaciones vigentes buscan aumentar la reutilización de los equipos tecnológicos, y pese a que con el auge de la economía circular la compra-venta de dispositivos de segunda mano está en auge, lo cierto es que no todas las empresas ven con buenos ojos estas prácticas.

Maarten de Groot, Senior Operations Manager del European Distribution Center de Hitachi Vantara (fabricante de soluciones de almacenamiento), reconoce que este temor en las empresas

existe. «Algunas, como las bancarias, utilizan software para eliminar los datos pero prefieren no devolvernos los discos».

Manel Picado, Account Technical Specialist de NetApp, coincide con esta experiencia pero cree que a medida que la encriptación de los discos se vuelva más popular esta tendencia irá cambiando. «Cuando están encriptados, tienes la garantía de que es imposible sacar la información porque hacen falta dos códigos: un en el propio disco y otro fuera», detalla.

## Temores ¿infundados?

Pese a estos temores reconocidos, los expertos consultados por esta redacción aseguran que limpiar un disco duro de todos los datos que tiene es posible y fiable.

Lorenzo Martínez, perito informático y fundador de Securizame, explica que se puede eliminar «completamente» la información de un disco duro mediante procedimientos de borrado seguro, que consisten en «escribir múltiples veces en toda la «superficie» del mismo, siguiendo diferentes patrones. Esto da un nivel de fiabilidad bastante alto».

Un sistema que también emplea la empresa española Revertia a través de un software. «A través de mecanismos de sobre escritura, se garantiza que es imposible recuperar la información y se fomenta la reutilización del disco duro, que es lo que se busca», detalla Alejandro Lajo, socio director.

Revertia emiten un certificado para validar que se ha procedido a esta eliminación de la información. Aunque Lajo entiende que pueda haber cierto temor, consi-





## En detalle

## Consejos para ampliar la vida útil de los discos duros, según Toshiba

►El fabricante Toshiba ha facilitado algunos consejos para alargar la vida útil de los discos duros. Uno de ellos sería evitar que, especialmente los sistemas NAS, no se muevan mientras estén en funcionamiento. Además, deben estar correctamente asegurados en el dispositivo (y no simplemente insertados en la carcasa) y controlar continuamente la temperatura, asegurándonos de que tenga una refrigeración fiable. Según su experiencia, un

NAS doméstico o de oficina está mejor ubicado en un sótano fresco. Por último, explica que la vida útil de un disco duro también depende del uso o, más específicamente, de la carga de trabajo anual y, en el caso de los modelos que no están diseñados para operar 24x7, del tiempo de funcionamiento diario. Si se exceden los límites de carga de trabajo y tiempo de operación, la probabilidad de fallos aumenta.

dera que es más fiable el borrado que la destrucción de los discos duros en una trituradora. «¿Quien garantiza la custodia del disco hasta que llega?», se pregunta. Mientras, con el borrado con un software o sistemas magnéticos la compañía emite un certificado que garantiza que la información ha sido eliminada de forma segura y cumpliendo la normativa vigente sobre Protección de Datos. Este certificado incluye la fecha, el número de serie de la unidad, la capacidad de almacenamiento y la duración del procedimiento de borrado.

Este tipo de limpieza se puede hacer en todos los sistemas de almacenamiento, «salvo que tengan algún tipo de problema de acceso a la lectura del disco», según Lajo. Aquellas unidades que están en mal estado se destruyen físicamente y se envían al gestor final de reciclaje. En estos casos, se opta por la destrucción del disco duro con sistemas físicos a través de una matriz magnetizadora o de pulso electromagnético. Incluso a nivel particular se puede optar por el «taladro, el fuego purificador y el degaussing (en el caso de discos magnéticos)», explica Martínez. Porque, tal y como asegura, si se hacen bien estas limpiezas, el disco duro no acaba guardando ningún dato.

## Reciclar y reutilizar

El reto es que las empresas reciclen. Una opción que ofrecen directamente los fabricantes de almacenamiento, pero que no escogen algunas empresas.

«La seguridad de los datos es un desafío, por supuesto, pero el proceso de reciclaje no es complica-

do», explica el responsable de Hitachi Vantara, añadiendo que de estas unidades se obtienen muchas materias primas con cierto valor en el mercado.

En el caso de esta empresa cuando reciben el producto en sus instalaciones, primero «verificamos si podemos reutilizar el material y de qué forma (como producto, como repuesto...)», detalla Maarten de Groot, que reconoce que algunas veces «no es reutilizable porque podría haber datos en la unidad». Por eso, muchos clientes insisten en que se desguacen completamente, lo que lleva a la compañía a desmontar sus racks y, en el caso de los discos duros, pasarlos por la trituradora varias veces.

Tanto este experto como Picalo coinciden en señalar que la mayoría de las empresas usan sistemas RAID, por lo que los datos acaban estando desperdigados por varias

unidades, lo que dificulta aún más que un tercero pueda tener acceso a esta información.

Lajo también remarca que la opción que se persigue es la de que los discos duros puedan ser reutilizados. «Lo más importante, lo más exigente, es la eliminación de la información. Luego restauramos el aparato y lo ponemos de nuevo en el mercado», detalla, añadiendo que con este proceso se consigue hacer «una operación de valorización final porque un residuo se ha convertido de nuevo en un recurso». Este experto insiste en que lo primero que hay que hacer es prevenir generar un residuo. «Esto lo podemos hacer con distintas campañas de consumo responsable», detalla. Pero, si se produce ese residuo, «hay que intentar reutilizarlo», enfatiza. En caso negativo, siempre queda la última R que es la de reciclar.

## Materias primas

Para que todo aquello que no se puede reutilizar, estas empresas separan los productos por sus diferentes componentes (plásticos, metales, materias primas...) que pasan por determinadas plantas de tratamiento específico. «Los residuos electrónicos son valiosos», defiende Maarten de Groot, quien siempre recomienda a sus clientes que devuelvan sus residuos electrónicos, sean o no sean los de su compañía. «No quiero recolectarlos todos, porque preferimos quedarnos solo con lo que les vendimos, pero a veces recibo más», confiesa.

Pero insiste en que hay que tener cuidado con los residuos electrónicos y reutilizar las materias primas. Según sus datos, la cantidad de residuos que acaban en el vertedero (aquellos materiales que no se pueden reutilizar en el mercado) son el 0,02%. «Casi nada», subraya. «Así que reutilizamos completamente todas nuestras materias primas», añade.

0,02%

de los materiales de los productos electrónicos no se puede recuperar, reutilizar o reciclar

69.317

toneladas de residuos eléctricos y electrónicos se recuperaron en España en 2023 por Recyclia

100%

de la información de un disco duro puede ser eliminada con tratamientos específicos





## Desarrollo sostenible

# Qué estudiar en FP: el 80% encuentra trabajo en Madrid

► Abierto el plazo para inscribirse en los más de 140 ciclos formativos de Formación Profesional que se ofertan en la comunidad autónoma

Laura Cano. MADRID

La Formación Profesional o FP, por sus siglas, se ha convertido en una garantía de éxito laboral en España, especialmente para los que cursan la modalidad de FP dual, para los que la inserción en el mercado de trabajo es aún mayor. El número de alumnos y alumnas que se matriculan no ha parado de crecer en los últimos años. ¿El motivo? Las empresas exigen personas jóvenes con una cualificación intermedia para sectores tan variados como la digitalización, las artes, la sanidad, la química o el medio ambiente.

No en vano los estudiantes de FP han pasado de 150.000 en 2005 a 250.000 en los últimos años en España, según un estudio reciente elaborado por la Fundación San Pablo CEU y Randstad. Sin embargo, existen diferencias autonómicas en la tasa de empleo y de paro para los titulados de FP. La Comunidad de Madrid figura entre las cinco regiones donde los alumnos tienen una tasa más alta de empleabilidad, ya que alcanza el 80,1%, solo por debajo de País Vasco (86%), Navarra (85%), Cantabria (82%) y Aragón (80%). La media española estaría en el 73% de empleabilidad para quienes salen con un título de FP bajo el brazo.

El estudio arroja otros datos interesantes, como el hecho de que las personas de 25 a 29 años con un FP de Grado Medio presentan una tasa de empleo del 72,7%, frente al 67,7% de la media de su edad. Si aumentamos la lupa, veremos que estas tasas tan altas también varían según la familia profesional que se elija. En algunos ciclos de la Comunidad de Madrid, la inserción laboral llega incluso al 100%. ¿El problema? Falta alumnado.

«Los ciclos con la empleabilidad más alta son, precisamente, los que tienen menos alumnos», revela

Laura Aranda, mentora de FP en el Instituto Pío Baroja. «Entre ellos encontramos los ciclos de Grado Medio de Técnico en Aceite oliva y vino, Redes y Estaciones de Tratamiento de Aguas, Instalaciones y amueblamiento, Carpintería y mueble y Planta Química», asegura. Sin embargo, los jóvenes que llegan a su despacho no saben de su existencia. «Como lo que no se conoce no se va a pedir, es necesario sortear ese hándicap. Cuando les explicas a los chicos que son opciones con muy buena inserción, se interesan», certifica.

Uno de los tres pilares del nuevo programa de difusión de FP «Yo soy pro» que arranca en la región es hacer hincapié en la promoción de todos los ciclos que existen para que el alumno pueda elegir conociendo todas las opciones disponibles. Por otro lado, el plan también pone de relieve que «la FP genera emprendimiento y es una gran oportunidad para lograr el autoempleo». Por último, también incide en la necesidad de derribar estereotipos. «La FP es algo de valor y no algo de segunda. Es una formación concreta, con una metodología práctica dentro del aula y en empresas, que se valora mucho en el sector», asevera Aranda.

El periodo de admisión de solicitudes para los ciclos formativos de Grado Superior de la Comunidad de Madrid se presentará desde el 28 de junio al 4 de julio de 2024, ambas fechas incluidas. Por otro lado, las solicitudes de admisión a los Ciclos Formativos de Grado Medio tendrán que presentarse desde el 24 de junio al 1 de julio de 2024, ambas fechas incluidas. Los modelos de solicitud de admisión estarán disponibles en la página web de la Comunidad de Madrid con antelación suficiente ([www.comunidad.madrid/servicios/educacion/admision-formacion-profesional](http://www.comunidad.madrid/servicios/educacion/admision-formacion-profesional)). En la misma página



El Grado Medio en Planta Química es uno de los que tienen más salidas

web se encuentra la información para solicitar becas para el estudio de FP, tanto de Grado Medio como de Superior, en los centros privados autorizados por la Comunidad de Madrid ([becasfp@madrid.org](mailto:becasfp@madrid.org)).

Todos los ciclos de FP de la región forman parte de las enseñanzas de Formación Profesional del sistema educativo español y corresponden al perfil profesional 3 definido por el Instituto Nacional de las Cualificaciones (INCUAL). Esto significa que están homologados por este organismo, que depende del Mi-

**«Algunos ciclos formativos de FP tienen hasta un 100% de tasa de empleabilidad»**

nisterio de Educación y Formación Profesional. Además, están cofinanciados por el Programa Operativo del Fondo Social Europeo 2014-2020 al 50%.

De las 26 familias profesionales que componen el catálogo de títulos de Formación Profesional, en la Comunidad de Madrid se imparten, en centros públicos, ciclos formativos correspondientes a las siguientes 22 familias profesionales: Actividades físicas y deportivas; Administración y gestión; Agraria; Artes gráficas, Comercio y marketing; Edificación y obra civil, Electricidad y electrónica, Energía y agua, Fabricación mecánica, Hostelería y turismo, Imagen personal, Imagen y sonido, Industrias alimentarias, Informática y comunicaciones, Instalación y mantenimiento; Madera, mueble y corcho; Química, Sanidad, Seguridad y me-

## El aceite usado como materia prima

► La Comunidad de Madrid también ofrece enseñanzas a los alumnos de Formación Profesional sobre cómo se realiza la recogida y el tratamiento del aceite usado de vehículos, un residuo peligroso que requiere de un tratamiento adecuado para evitar su impacto ambiental. Si este proceso se realiza de forma adecuada, el aceite usado puede convertirse en una materia prima para generar gases renovables. Esta importante formación, en la que colabora la entidad sin ánimo de lucro Sigaus, forma parte de los ciclos de FP de la familia profesional de Transporte y Mantenimiento de Vehículos, así como de otras especialidades formativas, incluyendo ingenierías, logística o economía circular. El consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viciano, visitó hace unos días el Instituto público San Blas de la capital, donde se imparten estos conocimientos, además de uno de los centros de FP de referencia en la capital.

dio ambiente, Servicios socioculturales y a la comunidad, Textil, confección y piel y, por último, Transporte y mantenimiento de vehículos.

En el presente curso académico 2023-2024, se imparten un total de 144 ciclos formativos, 17 de grado básico, 41 de grado medio y 86 de grado superior, en 163 centros públicos, 37 de ellos centros específicos y 6 Centros Integrados de Formación Profesional. A esta oferta educativa se suman 9 Cursos de Especialización y 1 Programa de Especialización, que se imparten en 8 centros públicos, y 12 Programas Profesionales de la Modalidad General, que se imparten en 10 UFIL (Unidades de Formación e Inserción Laboral). Toda esta oferta formativa se distribuye en centros educativos de 57 localidades de la Comunidad de Madrid.



## Hoteles sostenibles

Kiara Hurtado. MADRID

Dejar los motores a cero en plena tierra de la Lavanda, mientras se disfruta de la cultura local y una colección de arte verdaderamente auténtica, es la propuesta sostenible del renovado Hotel Capelongue, desde la Provenza francesa. Para confirmar que hoy el lujo es el regreso a lo básico «back to basics», en el mapa, Capelongue se ubica a una hora tanto de Marsella como de Aviñón, en un punto estratégico de la región del Luberon, donde reina en una colina y disfruta de las maravillosas vistas del pueblo de Bonnieux.

**El arte y vegetación deco**

Al arribo a Capelongue, los motores obligatoriamente se apagan, ya que el hotel promueve el uso de la bicicleta, vehículos con los cuales se podrá explorar los alrededores verdes del hotel y del pueblo con absoluto placer. En esta línea, los decorados del hotel resaltan por dos principales aspectos, su vegetación y arte. Encontraremos castitas de piedras convertidas en habitaciones y un hotel rodeado de viñedos, jardines y árboles frutales. Si prestamos más atención, ante nuestros ojos encontraremos, robles, jazmines, almendros, pistacheros, romeros, entre otros manifestos de una histórica riqueza agrícola de la región. Por otro lado, la cerámica y las vidrieras de los interiores representan su lado más contemporáneo, una base perfecta para las coronas de trigo seco y las plantas de arroz y las fotografías de Arlés, que condensan bodegones de una época remota. Desde la plaza central del hotel y su fuente, se despliegan espacios como la librería y cafetería, un total de 57 habitaciones y suites, dos piscinas al aire libre y un spa.

**Con sabor a huerta y lavanda**

Como si se tratara de un viaje al pasado, en estos pueblos se promueve la economía circular de forma natural. La viticultura orgánica y el cultivo de lavanda tradicional son prácticas de los agricultores locales, que minimizan el uso de pesticidas y fertilizantes químicos, protegiendo así el suelo y el agua. El hotel se nutre de estos productores, a quienes encontraremos si damos un paseo por las pintorescas calles de Bonnieux.

En el apartado gastronómico, encontraremos al reformado La Bergerie, bajo la batuta del chef Mathieu Guivarch, espacio enfocado en ofrecer platos con los sabores e ingredientes más auténticos de la Provenza, los cuales son

# Capelongue, el hotel que convive con el arte y la vegetación de la Provenza

► El impulso a la agricultura local, al uso de bicicletas y al arte a pie de calle, son el punto diferenciador de la firma hotelera



GRUPO BEAUMIER

El Hotel se encuentra en la cima de la región del Luberon

**Artistas como Vincent van Gogh y Paul Cézanne visitaron y dejaron huella en la Provenza**



cocinados al fuego de leña, ante los ojos de sus visitantes. En este espacio, los desayunos son de los principales placeres al estar acompañados, además, de una vista al pueblo sin precedentes.

Esta propuesta se suma a la de La Bastide, el ya popular restaurante de Hotel Capelongue, galardonado con su primera estrella Michelin en 2022. Noël Berard, cabeza de La Bastide, es considerado un genio de la gastronomía, por ser una referencia de cocina y naturaleza. Sorprende con ingeniosos platos implementados desde cereales crujientes, salsas vegetales hasta sabrosos corderos a la parrilla con miel de lavanda y zanahorias con botarga. La cereza de esta apuesta gastronómica, dependerá de la personalidad de cada comensal, puede ser un exquisito postre o una selección de quesos sin precedentes. Por su puesto, en la bodega, la variedad de vinos superarán sus propios estándares de calidad, donde el gran protagonista, será el vino rosé. Y es que en Provenza, el apoyo al productor local, se traduce en consumir verde y beber rosé.

Quienes ya hayan explorado esta parte de Francia, agradecerán la apuesta hotelera, ya que los pueblos de la Provenza son encantadores enclaves, repletos de piezas de arte moderno, arquitecturas medievales, románicas y pintorescas, en medio de una impresionante vegetación.

Bonnieux, en específico, se hizo mundialmente famosa gracias al escritor británico Peter Mayle, cuya obra «Un año en Provenza» detalla su vida en un pueblo cercano, pero Bonnieux aparece frecuentemente en sus historias. La popularidad de este libro atrajo a muchos visitantes interesados en experimentar la idílica provenzal estilo de vida descrito por Mayle. Asimismo, se sabe que la luz y los colores de la Provenza han sido una fuente constante de inspiración para artistas como Vincent van Gogh y Paul Cézanne, por lo que miles de artistas continúan calando esta parte de Francia para hacer de los viñedos y los campos de lavanda, sus nuevas musas.

Algunos otros pueblos que rodean al Hotel Capelongue, además de Bonnieux son: Lourmarin, Gordes y La Coste, considerados desde siempre como enclaves «eco» por diversos motivos. Las construcciones de piedra, por ejemplo, no solo se integran armoniosamente en el paisaje, sino que también proporcionan un aislamiento natural que reduce la dependencia de la energía para calefacción y refrigeración.



## El destino de Iberia



Maika Rivera. BARCELONA

Conocida como una de las «Perlas del Pacífico» por su ubicación costera, las calles llenas de historia y color de Guayaquil invitan a perderse en una encantadora mezcla de lo moderno y lo tradicional. Pero no solo por su acogedora atmósfera es un destino apreciado por viajeros de todo el mundo, sino también porque es la principal puerta de entrada a uno de los lugares más extraordinarios del planeta: las Islas Galápagos.

Ahora, en esta temporada, cuando el clima es cálido y muy agradable, es muy tentador el plan de viajar a Guayaquil un par de días y luego poner rumbo a las mencionadas islas. Sin duda, el combo de visitar esta ciudad ecuatoriana y las famosas islas en verano es un acierto seguro para las vacaciones estivales. Sin olvidar dos populares atractivos más, el 25 de julio se celebran las Fiestas de Guayaquil, en las que se conmemora su fundación con desfiles, conciertos y fuegos artificiales que iluminan el cielo nocturno. Coincidiendo con estas fiestas, tiene lugar la Feria Internacional Gastronómica de Raíces, un evento perfecto para probar los sabores únicos de la región y sumergirse en su cultura y sus atractivos.

### Iconico Malecón

El recorrido por Guayaquil resulta ideal comenzar con un paseo por el emblemático Malecón 2000. Este icónico paseo junto al río Guayas brinda unas espectaculares vistas panorámicas y una rica variedad de atracciones, incluyendo el Jardín Botánico y la Torre Morisca, así como una gran diversidad de restaurantes.

Visita ineludible es también el Parque Histórico Guayaquil, un precioso espacio que permite conocer la historia, naturaleza y cultura de la ciudad en un solo lugar gracias a sus tres zonas: la de vida silvestre, urbano arquitectónica y de tradiciones.

La siguiente parada es el barrio Las Peñas, un pintoresco sector histórico conocido por sus coloridas viviendas y calles empedradas. Aquí se encuentra la calle Numa Pompilio Llona, cuyas históricas casas han sido hogar de personajes históricos y artistas como Manuel Rendón Seminario o la escultora Yela Loffredo. Las escalinatas Diego Noboa, con 444 escalones flanqueados por cafeterías, bares, tiendecitas y restaurantes, llevan al Cerro Santa Ana, que regala al

# Guayaquil y las Islas Galápagos, una combinación redonda

► Visitar estos dos extraordinarios destinos durante el verano es un acierto seguro en las vacaciones estivales

espectador una impresionante panorámica de 360 grados de la ciudad; es el mejor modo de despedirse de Guayaquil.

Tras haber disfrutado de Guayaquil, es momento de volar hacia las Galápagos, considerado, y con razón, uno de los rincones más mágicos, seductores y especiales del globo. A este paradisíaco archipiélago, declarado Patrimonio Natural de la Humanidad y Reserva de la Biosfera de la Unesco, se llega desde Guayaquil (o Quito) en avión a uno de sus dos aeropuertos, el de Isla Baltra o el de Isla San Cristóbal. Las sorpresas que guarda Galápagos para los visitantes son muchas, aquí se revelan solo algunas.

Comenzando por la isla más grande del archipiélago, Isabela, se abre paso un mundo de contrastes y maravillas naturales que cautivan

a todo aquel que se aventura en sus costas. Abunda la vida silvestre y los impresionantes paisajes volcánicos. Puerto Villamil, su pequeño centro poblado, es la primera parada, donde se puede disfrutar de una maravillosa playa, acogedoras cafeterías, restaurantes y bares.

Muy cerca de Puerto Villamil, se encuentra Concha Perla, uno de los grandes reclamos de Isabela, y es que sus cristalinas aguas son idóneas para hacer esnórquel mientras se contemplan tortugas, iguanas marinas, lobos marinos, peces tropicales o incluso pingüinos. De igual belleza es el entorno de Las Tintorerías, unos islotes cuyo nombre se debe a que aquí habita una colonia de tiburones de punta blanca, conocidos como tintorerías. Es todo un espectáculo fotografiarlos, bucear con ellos o simplemente observarlos. No hay

duda de que es una vivencia que queda grabada en la memoria.

Otra formación natural única en Isabela son los Túneles, situados al suroeste. Se trata de formaciones esculpidas a partir de la lava del volcán y la erosión del agua. Es un sitio perfecto también para practicar esnórquel y admirar cavidades, arcos subacuáticos y la fauna marina.

### El corazón de las Galápagos

Aunque hay muchas más actividades y lugares que descubrir en Isabela, hay otras islas que explorar, por ejemplo, la de Santa Cruz. Considerada el corazón de las Galápagos, su principal ciudad, Puerto Ayora, alberga la Estación Científica Charles Darwin, donde se puede aprender sobre los esfuerzos de conservación de la tortuga gigante, y la pequeña Playa de la Estación, rodeada de mangle y rocas volcánicas. Pero sin duda la playa por excelencia de Santa Cruz y de todas las Galápagos es Tortuga Bay. Algunos rankings la incluyen en las diez mejores playas del mundo, y es que la belleza y serenidad que emerge de sus aguas y paisajes logra hechizar a quien pisa su arena. Perfectas para nadar y bucear son también Las Grietas, piscinas naturales de agua dulce y salada flanqueadas por paredes de roca volcánica.

Por otro lado, San Cristóbal, la isla más cercana al país ecuatoriano, es el centro político y administrativo del archipiélago, y alberga

### Pistas de Iberia

► Hasta 12 frecuencias semanales: siete con Quito y cinco con Guayaquil.

► Vuele a Quito en el A350, el avión más moderno, cómodo y eficiente de Iberia.

► Reserve ya su vuelo en la app o en la página web [iberia.com](http://iberia.com).

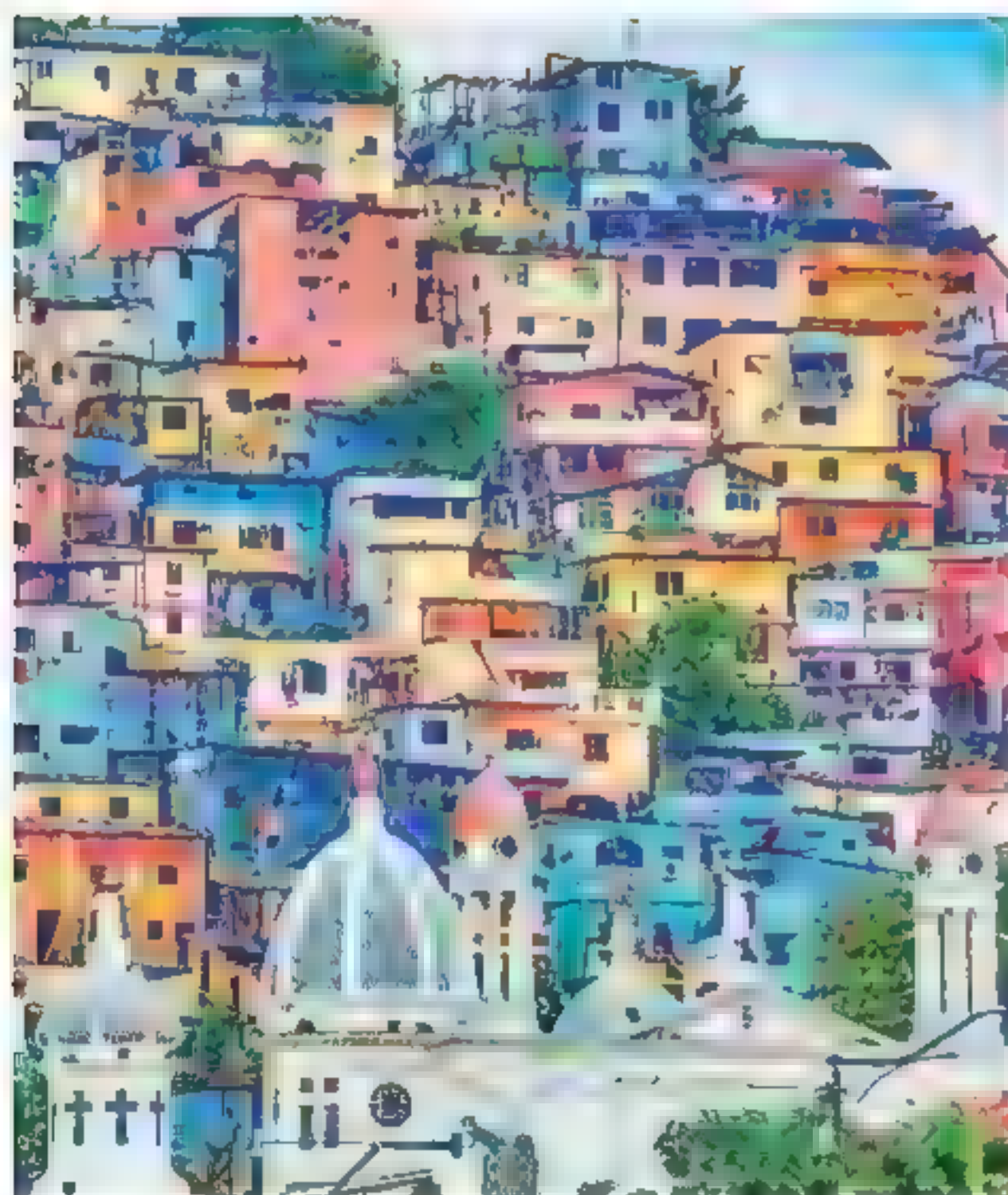
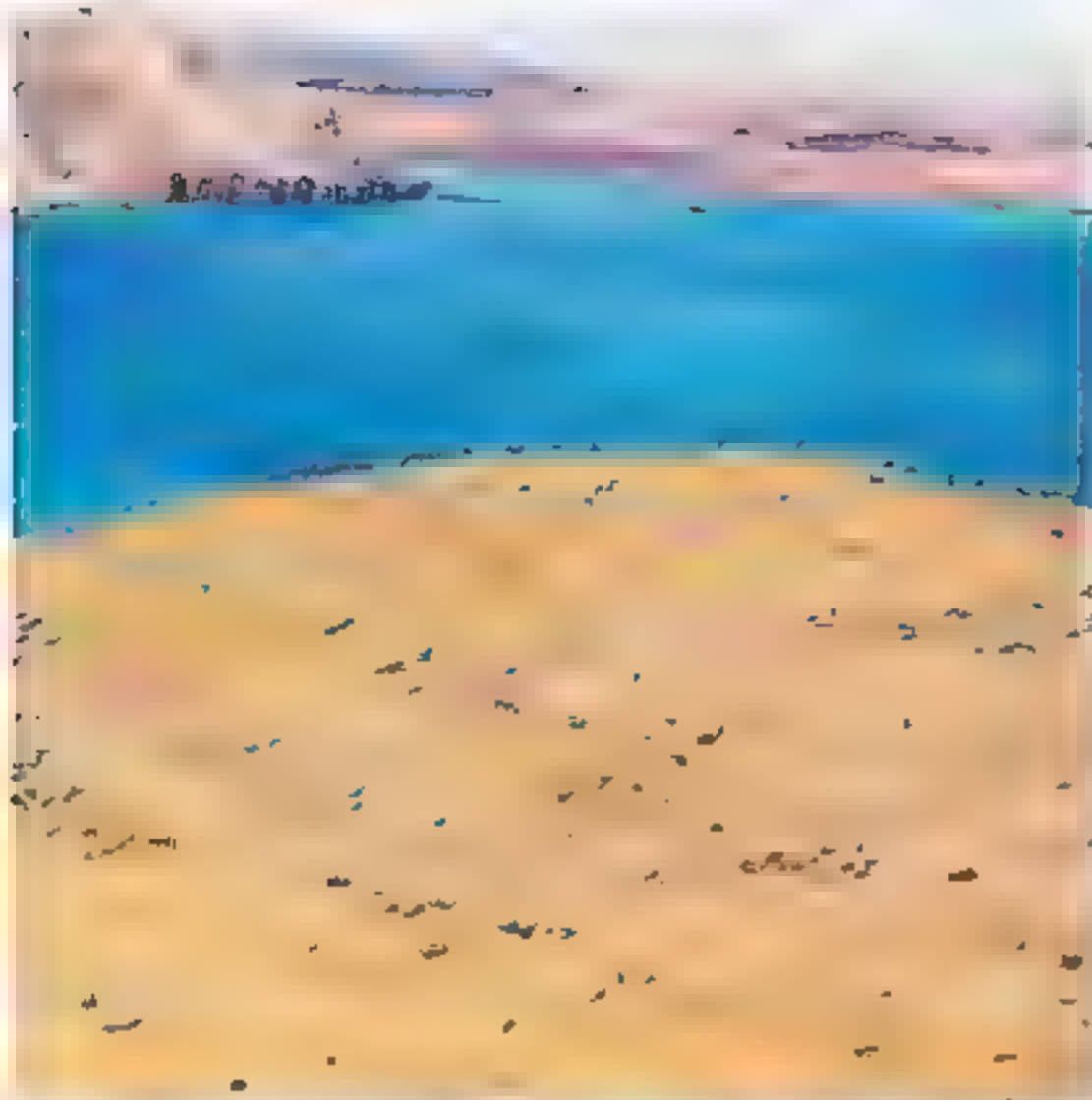
**IBERIA**





DREAMSTIME

Panorámica de la isla Bartolomé, con su icónico pináculo de roca y sus paisajes volcánicos únicos



Las coloridas viviendas del pintoresco barrio Las Peñas, en Guayaquil

la capital, Puerto Baquerizo Moreno. Es famosa por su gran colonia de lobos marinos y su rica avifauna, siendo un paraíso para los amantes de la naturaleza. Bartolomé, con su icónico pináculo de roca, cuenta con paisajes volcánicos únicos, mientras que Floreana, la primera isla en ser habitada, destaca por la Corona del Diablo, considerada

una de las mejores zonas para hacer buceo.

Podrían escribirse muchas más líneas sobre este edén en la Tierra, pero sin duda lo mejor es ver en persona todo lo que tiene para ofrecer este maravilloso archipiélago. ¡Es la opción perfecta para disfrutar de unas vacaciones de verano inolvidables!

## Concert Music Festival: el turismo musical, protagonista del verano

► Más de 70 artistas y nada menos que 49 conciertos completan el cartel de esta importante cita veraniega

E. G. Valero. MADRID

Los amantes de la música esperan con gran entusiasmo la llegada del buen tiempo para comenzar su peregrinaje por algunos de los festivales musicales más destacados de la geografía española. El turismo musical está en auge desde hace años y España aglutina un buen número de citas importantes, que los melómanos tienen apuntadas en su agenda desde hace meses.

Eventos como el Primavera Sound y el Sonar en Barcelona, el BBK Live en Bilbao, el Festival de Jazz de San Sebastián, el Mad Cool en Madrid, el Sonorama en Aranda de Duero y el Concert Music Festival de Cádiz acaparan estos meses toda la atención de los aficionados a los conciertos y la música en vivo. Este último, el Concert Music Festival, se dispone a arrancar su séptima edición con un cartel de lujo y grandes nombres de la escena musical nacional e internacional.

Hoy se abre el telón de este impresionante escenario de Sancti Petri, en Chiclana, al que se subirán un buen número de artistas reconocidos hasta el próximo 18 de agosto. Más de 70 artistas participarán en este Festival va a ofrecer nada menos que 49 conciertos.

Esta importante cita musical se ha convertido en un referente nacional en el ámbito de los con-



El escenario de Sancti Petri se ha convertido en un referente musical

ciertos de verano y tiene un impacto muy importante en el turismo y la economía de la localidad gaditana. Así lo demuestran las cifras del evento compartidas por la Diputación Provincial de Cádiz: más de 130.000 entradas vendidas (una cifra nunca alcanzada hasta la fecha), 230 empleos directos y casi 2.000 indirectos.

El programa de este año, según Almudena Martínez, presidenta de la Diputación, «es un reflejo de la capacidad de la provincia para organizar grandes eventos, que cuenta con infraestructuras adecuadas, experiencia y personalidad necesarias para afrontar el despliegue organizativo que supone». La Diputación hace una

aportación de 330.000 euros para este evento que tiene «un retorno inmediato en imagen, promoción, reputación e impacto económico y turístico. Crea empleo y riqueza en el territorio», recalca Martínez.

Manolo García, Myke Towers, Camilo, Maná, Aitana, Scorpions, Ricky Martin, Luis Miguel, Luz Casal, Simple Minds, Tom Jones, Abraham Mateo, Bresh, Lola Índigo, Los Chichos, Estopa, El Arrebato, Paul Thun, Las Nancys Rubias, Belén Aguilera, Vetusta Morla, Hombres G o El Barrio, son solo unos cuantos nombres de un cartel de lujo, variado en estilos y cuidadosamente escogidos para todas las edades.

Algunos de estos espectáculos, que incluyen a cabezas de cartel y luego actuaciones de DJ y animaciones tras los conciertos, colgaron el «Sold Out» y agotaron las entradas al poco de ponerlas a la venta, como Manolo García, Estopa, Maná o la primera de las dos fechas de El Barrio.

**Algunos conciertos, como el de Estopa, agotaron las entradas al poco de salir a la venta**

### LA OFERTA



**VIAJES EL CORTE INGLÉS**  
Hasta 50% de descuento

Corre, que las rebajas vuelan! Reserva ya tus vacaciones en la costa, tu viaje a las islas o pon rumbo a las playas paradisíacas del Caribe. Además, si encuentras un precio mejor, te lo igualan. Reserva desde 15€ y niños gratis o con grandes descuentos. Consulta condiciones.

Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web [www.viajeselcorteingles.es](http://www.viajeselcorteingles.es)





### Perfil

### Un estadounidense internacional

Hace tiempo que dejó su rol de programador, pero sigue al frente del desarrollo tecnológico de Workday, una empresa que desarrolla software de finanzas y recursos humanos que nació en la nube. En su puesto, debe ser capaz de trasladar la complejidad técnica en soluciones para los clientes de cualquier parte del mundo. Aunque residió en Europa dos años («atesoro ese momento») y viaja constantemente, reconoce que es y seguirá sintiéndose siempre de EE UU, de donde es también su familia.

**Dave Sohigian**  
CTO de Workday

## «La única razón para usar IA es si ayuda a resolver problemas»

Arantxa Herranz. MADRID

**E**l Chief Technology Officer (CTO) mundial de Workday visitó España para participar en las jornadas Elevate que tuvo en Madrid, como parte de una gira por Europa. Unas sesiones que la compañía aprovecha para conversar entre el equipo de desarrollo de productos que dirige y los clientes.

**¿A qué dedica más tiempo: a escuchar a los clientes para desarrollar nuevas características o a explicarlas?**

Ambas cosas. Explicamos lo que hacemos, cómo construimos nuestra tecnología, cómo hacemos IA (Inteligencia artificial) y ML (machine learning, aprendizaje automático) de una manera única. Mi misión es hablar con ejecutivos, particularmente el CIO, y entender cuáles son los problemas que intentan resolver, para ver cómo puede Workday ser parte de esa solución.

**¿En qué es diferente la IA de Workday?**

Hemos estado haciendo ML e IA durante 10 años y tenemos una ventaja única. El aprendizaje automático depende mucho de los

datos que tienes. De hecho, es lo más importante. Tomamos algunas decisiones sobre cómo manejaríamos los datos. Primero, todo estaría en la nube, en servidores controlados por Workday (ya sea en la nube pública o en centros de datos que co-localizamos). En segundo lugar, esos datos iban a ser el sistema de registros para RRHH y para finanzas. Y el tercero es que puedes configurar la aplicación para satisfacer tus necesidades, pero la estructura, el modelo de datos, es la misma para todos. Esto es único. Tenemos muchos datos porque todo está funcionando en nuestros servicios. Eso es lo que nos da una ventaja. Las herra-

mientas y la tecnología seguirán cambiando y es fantástico. Pero los datos son la parte crítica para poder hacer bien el aprendizaje automático.

**Hablando de los datos, supongo que los anonimizan.**

Sí. Los datos están bajo el control del cliente, son los dueños. Nosotros somos los procesadores. Somos muy claros al respecto. Pero nuestros clientes pueden elegir compartir sus datos con Workday para fines de ML. Una gran mayoría han firmado ese contrato.

**¿Cuántos?**

No compartimos los números. Llegen qué capacidad de aprendizaje automático quieren. Y si tienen que compartir sus datos, muchas veces lo hacen. Si desactivan esa opción, nos deshacemos de sus datos del entorno de entrenamiento de ML. Aplicamos el mismo nivel de seguridad y privacidad de los datos en el entorno de ML como en los entornos de nuestros clientes. El beneficio es que no solo aprenden de sus propios datos.

**Cuando habla con los CEO, ¿cree que hay una cierta paranoia, en el sentido de que todos quieren ejecutar la mejor solución de IA, pero al mismo tiempo no quieren**

**que se entren con sus datos?**

Hay dos tipos de miedo. Uno, a perderse algo o FOMO. El otro es el miedo al cambio. Acabas de describir ambos. Una gran mayoría de clientes están dispuestos a confiar en Workday sus datos para fines de aprendizaje automático. Muchas de las empresas que están haciendo IA y ML, lo que quieren son los datos. Ese es su objetivo. No estoy diciendo que ese sea un modelo de negocio injusto o incorrecto. Las preocupaciones que tienen los CIOs, los CEO, son válidas. Creo que recurren a empresas como Workday porque ya confían en nosotros.

**Hay personas que tienen miedo del avance de IA. ¿Por qué cree, como experto, que pasa?**

En mi experiencia, de muchos años de negocios y vida, cada una de las personas que he conocido tiene algo en común: odia el cambio. Todos odiamos el cambio. Incluso los tecnólogos, los agentes de cambio, odiamos el cambio. Solo hay un cambio que a la gente le gusta, y es cuando lo controlan. Cuando llegan nuevas tecnologías y te dicen que tienes que cambiar, todos son resistentes, salvo cuando tú estás a cargo. No creo que eso sea algo malo. Lo malo es cuando solo hay eso, al igual que cuando es solo el miedo a perderse algo. Con las nuevas tecnologías tienes que ser curioso. Tienes que experimentar.

Mucha gente dice: a corto plazo, la IA está sobrevalorada. A largo plazo, está infravalorada. Es un proceso de descubrir cuáles son los problemas que podemos resolver con ella. Esa es la idea de Workday. No vendemos IA ni ML. Vendemos soluciones a problemas financieros y de recursos humanos. Si podemos usar IA y ML para resolver algunos de esos problemas, genial. Si no, también. La única razón para usar IA es si ayuda a los clientes a resolver sus problemas.

**¿Confía en que se supere la resistencia a adoptar la IA?**

Es difícil de predecir. La tecnología juega un gran papel, pero se trata de las personas y cuán resistentes son al cambio. Creo que aquí en Europa, el ritmo será diferente que en Estados Unidos. Lo mismo en China debido a actitudes muy diferentes hacia los datos. No estoy juzgando. Solo digo que son diferentes. Dado que los datos son tan importantes, eso cambiará cómo de rápido se adoptan estas tecnologías y, en algunos casos, los buenos efectos o los malos efectos, en qué dirección va.



**Todos odiamos el cambio. Incluso los tecnólogos. Esa resistencia no es mala per se»**



PRIMERA FASE

**Bélgica y Francia o cómo incumplir las expectativas**  
Pág. 60 y 61

GEORGIA

**Willy Sagnol, una de las amenazas de España**  
Pág. 61



EUROE

# Con las ideas claras

Los números, las sensaciones y el juego han convertido a España en la mejor selección en la fase de grupos







Octavos

## España, la mejor

► El equipo de De la Fuente es el único que ha logrado las tres victorias y el que tiene las ideas más claras. Inglaterra y Francia, las dos selecciones más decepcionantes del torneo

José Aguado. MADRID

**E**n una hipotética clasificación general de la fase de grupos de la Eurocopa, España, con sus nueve puntos lideraría sobre las otras 23 selecciones. Es el único equipo que ha ganado todos sus encuentros y eso que llegó al último partido con el primer puesto ya asegurado y llenó el equipo de suplentes. Pero tiene esa profundidad de plantilla y esa confianza para ganar también cuando no hace falta. Es el único de los 24 competidores que no ha recibido un gol.

Los números, las sensaciones, las alternativas o el ambiente convierten a España en la gran selección del torneo tras la fase de grupos. Lo que pase a partir de ahora es una incógnita, pero sin duda los de De la Fuente parecen mejor posicionados que el resto. Alemania y Portugal también han dejado buenos momentos, pero el último partido torció algo la perspectiva. A los anfitriones les costó empatar y pueden haber perdido a Rudiger para los octavos. Sin embargo Alemania es el conjunto que más remata y que más pases da. Si todo va como se apunta, en cuartos una de las dos favoritas, España o Alemania, se quedará en el camino.

Roberto Martínez, mientras, sueña con hacer algo grande con una Portugal que hasta el partido contra Georgia había dejado semillas de ilusión.

Es la ilusión lo que mide la fase de grupos, las expectativas, porque los hechos dicen que, bien o mal, todas las favoritas menos Croacia se han plantado en octavos y en un cruce directo, cuenta tanto que se juegue bien como saber disputar estos partidos.

Pero estos días de descanso se pasan mejor si eres España que si eres Inglaterra, Francia, Italia o Bélgica.

Es posible que por nombres, la selección inglesa sea la más atrac-



**Inglaterra e Italia tienen a favor que su lado del cuadro es más sencillo que el de las otras favoritas**

tiva. Fuese, mejor dicho, porque ahora mismo, ver jugar a Inglaterra es una de los peores planes que se te pueden ocurrir en esta Eurocopa. «No conseguimos hacer el pase correcto, finalizar nuestras acciones, pero estamos mejorando. No me imaginaba que de repente nos soltarian y marcaríamos cuatro o cinco goles. El fútbol no funciona así, pero he visto avances y los goles ya llegarán», decía Southgate tras el último partido, intentando mantener la esperanza de un equipo que es el número 20 (de 24) en remates a puerta en los tres primeros partidos. El equipo de Kane, Bellingham o Foden. • Puedo entender la frustración de





Los jugadores de la selección, en el entrenamiento de ayer

nuestra afición, pero así es el fútbol, nunca es fácil», decía Stones, pero la afición inglesa empieza a buscar culpables en una Eurocopa tan decepcionante. El entrenador es uno de ellos y las estrellas como Bellingham, otro. Como ocurre en momentos de depresión, le reprochan al futbolista no estar al nivel del Real Madrid y al técnico no saber mezclar futbolistas. Inglaterra es de las que menos dispara del toreo y sin embargo, es la tercera en posesión de balón. Tiene la pelota, pero lo que no tiene es ni idea de qué hacer con ella.

Inglaterra ha marcado dos goles, los mismos que Francia, solo uno más que Serbia, que deja la Eurocopa como la selección menos goleadora con un solo tanto. El equipo de Deschamps, que por primera vez desde que está al mando no ha conseguido pasar de fase como primero de grupo, es el cuarto que más remata en la Eurocopa (49 remates, uno más que España, por ejemplo), pero el octavo en remates a puerta y empatado con varios en el puesto 16 en goles a favor. «No me preocupa el ataque», decía ayer Upamecano, que fue quien dio la cara. «Creo que durante los tres partidos tuvimos muchas acciones de ataque. No metemos muchos goles, pero somos fuertes ofensivamente».

Por nombres sí, por cifras es evidente que no. Eso lo piensa también Deschamps, que no contó con Griezmann como titular en el último partido. Es el único caso de entrenador que empieza a dar vueltas a sus creencias más firmes porque la tecla que antes sonaba bien ahora desafina y Griezmann es el señalado. «Es nuestro segundo capitán, está en muy buen estado de ánimo, está sonriendo», describía Upamecano. «Este es un ejemplo para todos los que estamos aquí. Somos un grupo, todo el mundo quiere jugar, eso seguro. Es posible que algunos no estén contentos si no empiezan. Debemos estar unidos».

Italia lo tiene más claro. Su clasificación como segunda en el último minuto no ha supuesto un trauma, sino un refuerzo: «Italia no muere nunca. Sabemos que somos una Italia que no se rinde, que va hasta el final para marcar», decían ayer acerca del futuro y del partido contra Suiza. Como Inglaterra, tiene un punto a favor, su lado del cuadro es mucho más sencillo que el del resto.

### Georgia destaca por sus números en defensa

La selección entrenada por Willy Sagnol es el equipo que más balones recupera del torneo con 134, por delante de Austria. El sorprendente líder del Grupo D ha sido el que más faltas ha cometido con 49, seguido por España y Croacia, con 46 cada una. Georgia apenas ha hecho 25 infracciones y ha despejado más que nadie, cien veces. También ha sido la selección que ha necesitado más paradas de su portero. El cancerbero del Valencia, Giorgio Mamardashvili, es el guardameta más destacado de la Eurocopa con 20 intervenciones pese a haber encajado cuatro tantos.

## Nacho, cansado de cumplir

► El central internacional se marcha del Real Madrid para buscar nuevas experiencias. «Me pongo un 10», dice en su despedida

Domingo García. MADRID

Durante mucho tiempo, Nacho cargó sobre su espalda con un halago envenenado. «Siempre cumple», decían. Un elogio que era una limitación. Siempre cumplía, pero nunca podría llegar a la excelencia que exige el Real Madrid. Ahora Nacho se despide de su club de toda la vida desde la concentración de la selección en Alemania después de ganar su sexta Copa de Europa siendo titular en la final y con el brazalete de capitán.

«Lo de Nacho siempre cumple al principio estaba bien, pero con el paso de los años he demostrado que jugando contra los mejores equipos y los mejores delanteros he dado mi máximo y he sabido sobreponerme a ello», explica. «Me considero de los mejores, no es por echarme flores, pero me pongo un diez porque he dado mi máximo y he sido feliz en todo momento», añade.

Nacho sabía antes de que acabara la temporada de clubes que no seguiría en el Real Madrid, pero no quiso una despedida institucional y multitudinaria como la de Toni Kroos porque no tenía su compromiso cerrado con ningún equipo. «Me hubiera encantado tener algo firmado porque yo ya sabía cuando Toni se estaba despidiendo que se había acaba-

do mi carrera en el club. Me daba pena no poder despedirme así, pero en ese momento no tenía para firmar el contrato que yo quería. Y no ha sido hasta hace diez días», afirma Nacho.

«No necesito una despedida como la de Kroos para saber lo que a mí me quiere este club: los compañeros, el entrenador, la afición... Voy por la calle y me siento el más querido. Que me hubiera gustado tener esa despedida, sí. Que seguramente en un futuro, aunque no de la misma manera la haremos, también. Pero no es lo que más me preocupa», añade.

Nacho está agradecido al club



«El club se ha portado muy bien, me dijo que si cambiaba de opinión allí tenía mi casa»

«Levantar un título con tu país es una de las cosas más bonitas que te pueden pasar»

por el trato que le ha dado. «Cuando digo que tengo mucho que agradecer a este club me quedo corto», admite. «El club se ha portado tan bien conmigo que me dijo que si en algún momento quería cambiar de opinión o que si se echaba para atrás alguna opción que me convenciera que allí iba a tener mi casa», añade.

Pero Nacho quiere vivir «nuevas experiencias» después de 23 años en el Real Madrid. «No se ha hecho nada oficial todavía, pero me voy a Arabia, me voy al equipo de Michel, el Al-Qadsiah, con una expectativas completamente diferentes a las que tenía en el Real Madrid, pero feliz», asume.

La Eurocopa comenzó para él siendo titular contra Croacia, pero unas molestias le impidieron jugar los dos partidos siguientes, aunque ya está preparado para lo que necesite Luis de la Fuente. «No me encontraba del todo bien y decidimos parar unos días para recuperarme bien para lo que viene. Creo que voy a llegar sin ningún problema para jugar contra Georgia», dice.

España es ahora una de las favoritas y a Nacho le gustaría poner la Eurocopa al lado de las seis Ligas de Campeones que ha ganado. «Levantar un título con tu país es una de las cosas más bonitas que te puede pasar. La Eurocopa la pondría muy cerca de las Champions», reconoce.



Nacho jugará en el Al-Qadsiah que entrena Michel



# Pepe Pinreles se cuelga en la Euro

► La marca española de calcetines se las apaña para aparecer en los partidos de la selección en Alemania

José Manuel Martín. MADRID

Pepe Pinreles es la marca de referencia en la producción de calcetines originales. Los hacen de Naranjo, de Manolo el del Bombo, con el escudo de la selección y para los aficionados de la mayoría de equipos andaluces. Como se trata de una empresa fundada por sevillanos, por supuesto que la rivalidad entre las dos mitades deportivas de la ciudad se traslada a los calcetines de Pepe Pinreles. Para el bando verdiblanco tienen de Joaquín, de Finidi con su sombrero y hasta de William Carvalho haciendo un regate. Y para los que el corazón les late en Nervión tienen de Monchi, de los recordados Puerta y Reyes, de la séptima Liga Europa y hasta de Sergio Ramos.

Las ideas para crear los calcetines van pegadas a la actualidad, y las últimas novedades que han lanzado son unos de Kylian Mbappé jugando la Eurocopa de Ale-

mania con máscara y sobre el brindis de las hijas del Rey en el décimo aniversario de la coronación de Felipe VI.

Porque su producción va más allá del deporte, y llega también al folclore sevillano, andaluz y español. Hay calcetines con los farolillos de la Feria, con nazarenos de Semana Santa, con el pañuelo rojo de los Sanfermines, y con motivos sobre el camino de Santiago. Pepe Pinreles está en todas las fiestas y acontecimientos y la Eurocopa de Alemania no iba a ser menos.

Son originales creando sus calcetines y también haciendo publicidad. Estos días han desvelado en redes sociales cómo se las han apañado para aparecer en la Eurocopa, pero sin tener que pagar los elevadísimos cánones que pide la UEFA por estar en las vallas publicitarias en los partidos del torneo. Aseguraban con mucha gracia en redes sociales que llegaron a ponerse en contacto con Alexander Ceferin, presidente de la UEFA, para pedirle presupuesto y, ante lo desorbitado del mismo, recurrieron a algo mucho más económico, pero efectivo, como se pudo comprobar en el partido que jugó la selección española en Dusseldorf frente a Albania. Desde varias tomas de televisión, entre las banderas de los aficionados que habían viajado a animar a los de Luis de



Una pancarta de Pepe Pinreles, detrás de la portería en el partido entre Albania y España



«No tenemos presupuesto para Morata, así que fichamos a Manolo el del Bombo», dicen

la Fuente, se podían ver algunas que llevaban el nombre de Pepe Pinreles. Una publicidad algo mas barata, pero no gratuita, porque hay que irse con los amigos y la familia hasta Alemania con la misión de ir al fútbol, comprar las entradas, que no es fácil, meter las banderas, todas cumpliendo lo estipulado por la UEFA en esta materia, por supuesto, y colocarlas estratégicamente para que se vean en la retransmisión.

Una broma muy acorde con el tono y la idea de los creadores de Pepe Pinreles, que nació como un

«personaje» que se apunta a todos los eventos, desde el Rocío a los encierros de Pamplona y, claro, no podía faltar en la Eurocopa en la que España ya está en octavos y jugando mejor que ninguna otra selección del campeonato.

En la pasada Euro, Manolo el del Bombo fue imagen de la marca y estuvo en Sevilla animando a la selección y visitando una de las tiendas de Pepe Pinreles. «Somos un empresa pequeña, no tenemos presupuesto para contratar a Morata, así que nos trajimos a Manolo», aseguran.

## Ni Tintín es capaz de inspirar a Bélgica

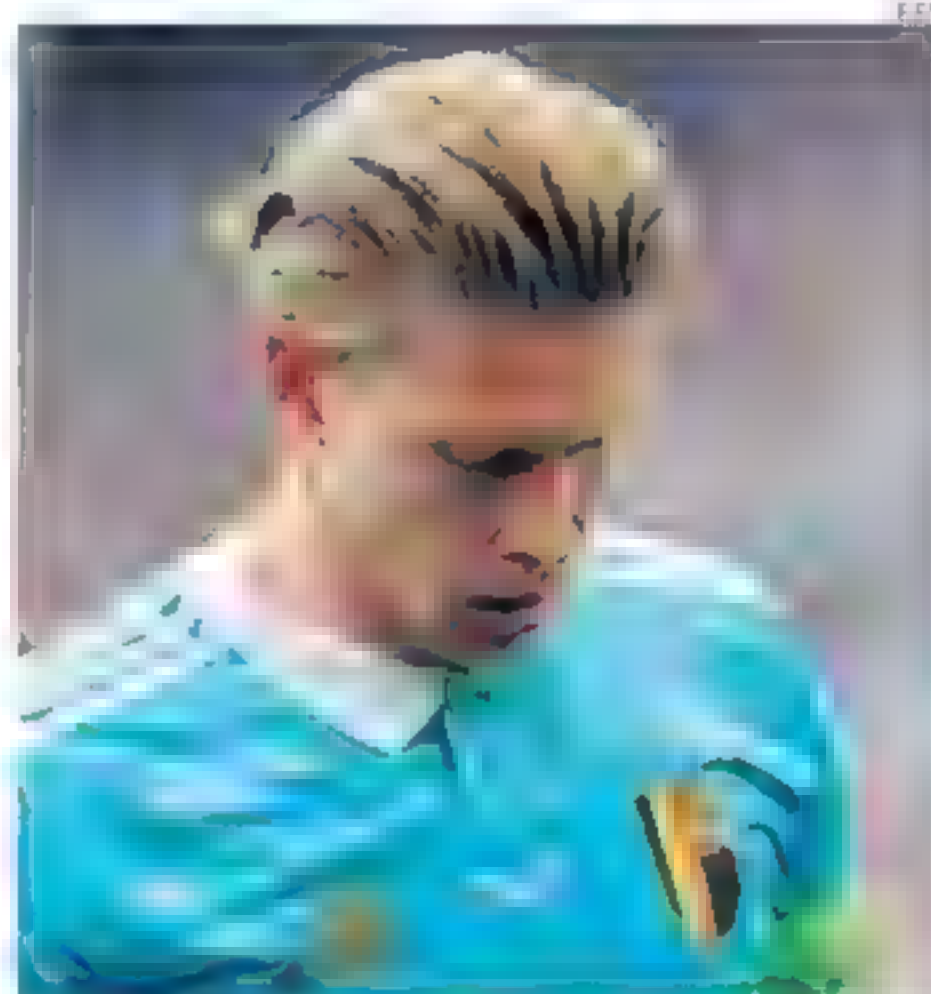
► Guerra entre afición y equipo tras empatar con Ucrania. «Nunca me habían pitado por clasificarme», dice Vertonghen

J. M. Martín. MADRID

Bélgica no ha sido capaz de liderar el grupo que compartía con Rumanía, Eslovaquia y Ucrania. Su discreta primera fase se resume en una victoria, por la mínima, un empate y una derrota en su estreno. Ni siquiera Tintín, el persona-

je de cómic que es héroe nacional, pudo inspirar a su selección, que jugó la última jornada con la segunda equipación, formada por camiseta azul celeste y pantalón marrón, igual que vestía el dueño de Milú. Los de Domenico Tedesco no honraron esa camiseta y ni siquiera pudieron pasar de un empate a cero con Ucrania.

Tan poco fútbol mostraron los belgas que cuando intentaron acercarse a la grada para aplaudir a sus seguidores se llevaron un abucheo tan grande que De Bruyne ordenó a sus compañeros que se fueran al vestuario para no empeorar las cosas. «Estoy sorprendido. Lo único que importaba era la clasificación. Perdimos el pri-



De Bruyne, capitán de Bélgica, con gesto serio tras empatar ante Ucrania

mer partido, por lo que las condiciones no fueron fáciles. Mis jugadores no entienden que ahora nos piten», se quejaba el seleccionador sobre la reacción de su huncha

da. «Y si salimos a por todas y perdemos... ¿qué pasa?», le secundó De Bruyne, confirmando el enfado de la plantilla con sus aficionados. «Hay decepción por no ganar, sí,

pero que me piten después de haberme clasificado, es la primera vez que me pasa», añadía Vertonghen, uno de los más veteranos.

La «generación dorada» no consiguió alcanzar todo lo que se esperaba de ella y ahora Bélgica empieza a ser un equipo normal, con la baja de Courtois en la portería y sin aquel Eden Hazard que fue grande en el Chelsea.

De Bruyne es el líder y, aunque lo intenta, tampoco está consiguiendo acabar con esa especie de maldición de la selección belga. I rata de tirar de los suyos y la cosa no funciona. Doku, su compañero en el City, es muy desequilibrante, pero todavía algo inexperto, mientras que Lukaku falla más que acierta ante la portería. Encima, Bélgica va por el lado malo del cuadro y su rival en octavos es, seguramente, la máxima favorita, Francia, que también llega con muchas dudas.



## El ojeador

► **El seleccionador georgiano** creció admirando al delantero camerunés, aunque se ganó la vida como lateral derecho. En Georgia ya es un ídolo



**WILLY SAGNOL**  
ENTRENADOR

**Su ficha**  
**Edad:** 47 años.  
**Trayectoria como jugador:** St. Etienne, Monaco y Bayern Munich  
**Como entrenador:** Francia sub'20, Francia sub'21, Burdeos, Bayern Munich y Georgia

## El baile de Roger Milla

**Domingo García. MADRID**

Cuando Willy Sagnol tuvo que sustituir a Carlo Ancelotti como entrenador del Bayern de Múnich no se imaginaba que sería el banquillo de Georgia el que le daría importancia en el fútbol europeo. El despido del actual entrenador del Real Madrid le dio la oportunidad de acercarse a la élite en la que ya vivió como futbolista. En Alemania vivió los mejores años de su carrera, como lateral derecho del Bayern, con el que ganó la Liga de Campeones en 2001 contra el Valencia.

Antes de trabajar en el Bayern ya había sido director deportivo de la selección francesa y seleccionador sub'21, pero en ningún sitio tuvo el reconocimiento que está te-

niendo como seleccionador de Georgia, a la que ha clasificado por primera vez para la fase final de una gran competición.

Cuando jugaba era lateral derecho, pero creció admirando a un delantero, como casi todos los niños. «Mi ídolo era Roger Milla. Todavía tengo la imagen suya bailando tras su gol con Camerun, con más de 40 años. Para mí, es uno de los grandes momentos en la historia de los Mundiales», dice. Aunque para él, el mejor de todos los tiempos fue Pele.

Sagnol llegó tarde a los éxitos de la selección francesa en los últimos años del siglo XX. Debutó en noviembre de 2000, cuando Francia ya había enlazado el Mundial y la Eurocopa con Zidane al mando. Su historia con el equipo nacional francés es un relato de fra-

casos. Estuvo convocado para el Mundial de 2002, pero no jugó y Francia no pasó de la primera fase. En la Eurocopa de 2004, en Portugal, si pisó el césped, pero los franceses volvieron a marcharse antes de tiempo, expulsados en cuartos de final por un gol de cabeza del griego Charisteas. Y en 2008 tampoco pasaron de la primera fase. Solo en 2006 pudo acercarse al título en el Mundial de Alemania. Sagnol vio desde el césped el cabezazo de Zidane a Materazzi con el que acabó su carrera la estrella francesa.

Yes en Alemania, también, donde se ha reconciliado con la Eurocopa. Georgia fue cuarta en el grupo de España, por detrás de Noruega, pero su buena actuación en la Liga de Naciones, le permitió disputar la repesca y se clasificó después de derrotar en los penaltis a Grecia. Así se vengaba Sagnol de aquel cabezazo de Charisteas.

Sagnol ha sabido llegar al corazón de sus futbolistas con mensajes como el que les dio antes de jugar contra Portugal. «Algo así como "jugad vuestro fútbol y sed

disciplinados". A otros les dije que recordaran cuando tenían 16 años para que jugaran así», afirmaba en la conferencia de prensa posterior a la victoria contra Portugal.

Sagnol ha elegido integrarse en la sociedad georgiana para hacer su trabajo. En lugar de dirigirla a distancia, como sucede con otros entrenadores que dungen a selecciones modestas que no son las de su país, él se ha instalado en Tiflis, donde pasa más de la mitad del año. Y el gobierno del país le ha premiado con la nacionalidad.

Aunque no todo es sencillo para él. A pesar de haber llevado a Georgia adonde nunca había llegado no se ha librado de las críticas. «Todos los días me insultan algunos idiotas. Estoy harto», aseguraba en la conferencia de prensa previa al partido contra Portugal. Las quejas le vinieron hace meses por la suplencia de Mikoutadze. «Llegaron a decir que esto se ha vuelto demasiado político. Estoy bastante alejado de la política porque quiero tomar decisiones sensatas basadas solo en datos de fútbol», se defiende.

## Francia, un gol en 49 remates

**M. Ruiz Díez. MADRID**

Francia se metió en octavos como segunda del Grupo D y el principal motivo fue su falta de puntería. Solo Serbia, eliminada con un punto en el Grupo C, ha marcado menos goles en la primera fase de la Eurocopa. Los «bleus» solo han acertado en uno de sus 49 remates a lo largo de tres partidos y es que el otro gol de Francia, que llegó en su única victoria hasta ahora por 0-1 contra Austria, ni siquiera fue un tiro a portería. Fue un centro hacia atrás de Mbappé que Wober despejó contra la portería defendida por Pentz.

De los 49 remates franceses, catorce han ido entre los tres palos, diecisiete terminaron fuera y dieciocho fueron bloqueados por sus adversarios. Solo Alemania, con 57, la supera en esta primera fase.

Mbappé, ausente en el 0-0 contra Países Bajos por la fractura de nariz sufrida ante Austria y reaparecido en el 1-1 ante Polonia, no es solo el jugador que más ha disparado de su selección en este torneo, sino también de toda la Eurocopa, igualado con el alemán Kai Havertz, el serbio Alexander Mitrovic y el danés Christian Eriksen. Suma diez remates y seis de ellos fueron entre los tres palos. Otros trece compañeros del nuevo jugador del Real Madrid han probado suerte, todos sin un solo gol. Ni siquiera Antoine Griezmann. El jugador franquicia del Atlético ha realizado nueve remates y en los últimos 31 partidos con su selección solo ha sido capaz de marcar dos goles.

Marcus Thuram, el atacante titular en los dos primeros choques, suplente también en el tercero, ha lanzado siete remates, también sin un solo gol. Ha logrado dos dianas en sus 22 duelos con Francia. Dembélé ha probado cinco veces y en sus últimos 24 choques con la selección gala, solo logró dos goles. Y todo esto siendo Francia la segunda selección que más ataca de la Eurocopa, con 164; la segunda que más regatea, con 67 y la tercera con más saques de esquina. Y ahora llega Bélgica.



# Senderos de gloria con balón

► La Eurocopa de verdad empieza el domingo para España, obligada a ganar a Georgia, pero que debe hacerlo

A los Morchikdze es el pseudónimo de Giorgi Akhvelidze (Wikipedia dixit) escritor georgiano, ignoto en la práctica en España, autor de 23 novelas, entre ellas «Viaje a Karabaj», que sirvió de argumento para dos películas, y en la que uno de sus personajes admite que «realmente nunca he tenido ningún tipo de objetivo en absoluto». Luis de la Fuente, el seleccionador español, comenzó la Eurocopa con el objetivo de llegar lo más lejos posible, pero muchos dudaban de esa posibilidad. Superada la primera fase con pleno y brillantez –menor frente a Albania–, la euforia se ha disparado. Es la tradición de acudir en socorro del vencedor. Ahora, todo lo que no se gane a Georgia el próximo domingo será un fracaso estrepitoso, que tirará por la borda el recuerdo de los tres partidos anteriores, haya o no más consecuencias. España, si vence a la tropa georgiana, que no se ha visto en otra igual, y los precedentes solo son historia, tiene por delante un camino tan complicado como desafiante con citas posibles con Alemania, Portugal, Bélgica o Francia, si todo es normal, que en el fútbol nunca lo es. Que se lo pregunten a los croatas de Modric.

Jesús Rivasés



La euforia reina entre la afición española, pero el camino a Berlín es largo y difícil

El escritor Humphrey Cobb (1899-1944) luchó en la I Guerra Mundial y su experiencia le hizo escribir «Senderos de gloria», llevada al cine en 1957 por Stanley Kubrick (1928-1999), con Kirk Douglas (1916-2020) de protagonista. Una obra maestra del séptimo arte, que narra el horror de cómo un general francés ordena bombardear a sus propias tropas y luego elige a tres soldados, por sorteo, que son fusilados como coartada al fracaso de una ofensiva como ejemplo. Era algo que ya practicaban los romanos en sus legiones, a las que diezaban –ejecutaban a un soldado de cada diez– cuando entendían que no se habían comportado bien en la batalla. El fútbol no deja de ser otra guerra, incruenta pero no exenta de violencia, en la que los generales –los directivos– también suelen diezmar a sus equipos cuando las cosas salen mal. La selección española ha vuelto a generar una ilusión colectiva en un país convulso y ahora Carvajal, Morata, Inaki Williams, Lamine Yamal y todos sus compañeros están ante sus senderos de gloria porque ellos, todo lo contrario que el escritor georgiano Morchikdze, si tienen un objetivo. Ganar y lograr la gloria con balón. La Eurocopa empieza el domingo.

**Grupo A**

1ª jornada: Alemania, 5; Escocia, 1 y Hungría, 1-Suiza, 3.  
2ª jornada: Alemania, 2-Hungría, 0 y Escocia, 1-Suiza, 1.  
3ª jornada: Suiza, 1-Alemania, 1 y Escocia, 0-Hungría, 1.

|             | Pts. | J. | G. | E. | P. | GF. | GC. |
|-------------|------|----|----|----|----|-----|-----|
| 1. Alemania | 7    | 3  | 2  | 1  | 0  | 8   | 2   |
| 2. Suiza    | 5    | 3  | 1  | 2  | 0  | 5   | 3   |
| 3. Hungría  | 3    | 3  | 1  | 0  | 2  | 2   | 6   |
| 4. Escocia  | 1    | 3  | 0  | 1  | 2  | 2   | 7   |

**Grupo B**

1ª jornada: España, 3-Croacia, 0 y Italia, 2-Albania, 1.  
2ª jornada: Croacia, 2-Albania, 2 y España, 1-Italia, 0.  
3ª jornada: Albania, 0-España, 1 y Croacia, 1-Italia, 1.

|            | Pts. | J. | G. | E. | P. | GF. | GC. |
|------------|------|----|----|----|----|-----|-----|
| 1. España  | 6    | 3  | 3  | 0  | 0  | 6   | 0   |
| 2. Italia  | 4    | 3  | 1  | 1  | 1  | 3   | 3   |
| 3. Croacia | 2    | 3  | 0  | 2  | 1  | 3   | 6   |
| 4. Albania | 1    | 3  | 0  | 1  | 2  | 3   | 5   |

**Grupo C**

1ª jornada: Eslovenia, 1-Dinamarca, 1 y Serbia, 0-Inglaterra, 1.  
2ª jornada: Eslovenia, 1-Serbia y Dinamarca, 1-Inglaterra, 1.  
3ª jornada: Dinamarca, 0-Serbia, 0 e Inglaterra, 0-Eslovenia, 0.

|               | Pts. | J. | G. | E. | P. | GF. | GC. |
|---------------|------|----|----|----|----|-----|-----|
| 1. Inglaterra | 5    | 3  | 1  | 2  | 0  | 2   | 1   |
| 2. Dinamarca  | 3    | 3  | 0  | 3  | 0  | 2   | 2   |
| 3. Eslovenia  | 3    | 3  | 0  | 3  | 0  | 2   | 2   |
| 4. Serbia     | 2    | 3  | 0  | 2  | 1  | 1   | 2   |

**FASE FINAL**

**OCTAVOS**  
30 junio 21:00: B1 España vs A,D,E,F3 Georgia  
29 junio 21:00: A1 Alemania vs C2 Dinamarca  
1 julio 21:00: F1 Portugal vs A,B,C3 Eslovenia  
1 julio 18:00: D2 Francia vs E2 Bélgica

5 julio 18:00: CUARTOS

5 julio 21:00: CUARTOS

9 julio 21:00: SEMIFINAL

14 julio 21:00: FINAL

**SEMIFINAL**  
6 julio: Rumanía vs Países Bajos vs Austria vs Turquía vs Inglaterra vs Eslovenia vs Suiza vs Italia

2 julio 18:00: OCTAVOS

**Grupo D**

1ª jornada: Polonia, 1-Países Bajos, 2 y Austria, 0-Francia, 1.  
2ª jornada: Polonia, 1-Austria, 3 y Países Bajos, 0-Francia, 0.  
3ª jornada: Francia, 1-Polonia, 1 y Países Bajos, 2-Austria, 3.

|                 | Pts. | J. | G. | E. | P. | GF. | GC. |
|-----------------|------|----|----|----|----|-----|-----|
| 1. Austria      | 6    | 3  | 2  | 0  | 1  | 6   | 4   |
| 2. Francia      | 5    | 3  | 1  | 2  | 0  | 2   | 1   |
| 3. Países Bajos | 4    | 3  | 1  | 1  | 1  | 4   | 4   |
| 4. Polonia      | 1    | 3  | 0  | 1  | 2  | 3   | 8   |

**Grupo E**

1ª jornada: Rumanía, 3-Ucrania, 0 y Bélgica, 0-Eslovenia, 1.  
2ª jornada: Eslovenia, 1-Ucrania, 2 y Bélgica, 2-Rumanía, 0.  
3ª jornada: Eslovenia, 1-Rumanía, 1 y Ucrania, 0-Bélgica, 0.

|              | Pts. | J. | G. | E. | P. | GF. | GC. |
|--------------|------|----|----|----|----|-----|-----|
| 1. Rumanía   | 4    | 3  | 1  | 1  | 1  | 4   | 3   |
| 2. Bélgica   | 4    | 3  | 1  | 1  | 1  | 2   | 1   |
| 3. Eslovenia | 4    | 3  | 1  | 1  | 1  | 3   | 3   |
| 4. Ucrania   | 4    | 3  | 1  | 1  | 1  | 2   | 4   |

**Grupo F**

1ª jornada: Turquía, 3-Georgia, 1 y Portugal, 2-Chequia, 1.  
2ª jornada: Georgia, 1-Chequia, 1 y Turquía, 0-Portugal, 3.  
3ª jornada: Georgia, 2-Portugal, 0 y Chequia, 1-Turquía, 2.

|             | Pts. | J. | G. | E. | P. | GF. | GC. |
|-------------|------|----|----|----|----|-----|-----|
| 1. Portugal | 6    | 3  | 2  | 0  | 1  | 5   | 2   |
| 2. Turquía  | 6    | 3  | 2  | 0  | 1  | 5   | 5   |
| 3. Georgia  | 4    | 3  | 1  | 1  | 1  | 4   | 4   |
| 4. Chequia  | 1    | 3  | 0  | 1  | 2  | 3   | 5   |

La recomendación del día

«Una vida demasiado corta», relato de una tragedia

► Robert Enke estaba destinado a ser el portero titular de la selección alemana en el Mundial de Sudáfrica. No le fue bien en el Barcelona, que lo fichó cuando era un joven prometedor y después lo cedió al Tenerife, pero en su regreso a Alemania había encontrado la

estabilidad y el reconocimiento que le había faltado en su paso por España. Pero no todo era tan bonito en su cabeza. El portero había sufrido una depresión cuando pasó por Barcelona y por el Fenerbahçe, que se agravó con el fallecimiento de su hija en 2006.

Ese proceso, que parecía superado y que regresó en 2009, es el que narra el periodista Ronald Reng, amigo de Enke y especializado en el fútbol español. El portero tenía sólo 32 años cuando se suicidó. Una vida demasiado corta.



«UNA VIDA DEMASIADO CORTA»  
RONALD RENG  
(CONTRA)





## La última galopada de Castroviejo

Jonathan Castroviejo es, a sus 37 años, el más veterano de los españoles en liza en este Tour. Y, para él, este seguramente sea el último. Gregario de lujo y fijo en las alineaciones del Ineos-Grenadier, «Castro» ayudó en las victorias de Geraint Thomas y Egan Bernal, ya lejanas. Mañana arrancará su décima edición y será el gran aliado de Carlos Rodríguez en la escuadra británica. Rodador de primer orden, en los últimos años ha evolucionado tanto en montaña que en 2023 firmó un décimo quinto puesto en la general. Tres semanas para despedirse.

El Movistar, en plena presentación en Florencia

Víctor Martín. MADRID

Para el aficionado medio español al ciclismo, no hay nada como el Tour Ni la Vuelta, ni las clásicas, ni un Mundial. Nada. Aunque eso por fin va cambiando, durante de cada la trayectoria de un ciclista de nuestro país la definía su papel en la Grande Boucle. Podrá tener 100 victorias, pero ¿ha ganado el Tour? ¿No? Entonces no será tan tremendamente bueno.

Corredores como Alejandro Valverde, Abraham Olano, Joaquim «Purito» Rodríguez o ciclistas que directamente no son hombres de grandes vueltas como Óscar Freire o Miguel Poblet han sido constantemente puestos en entredicho por una única razón, no llegaron de amarillo a París.

El Tour arranca mañana y hará que el ciclismo centre la atención de miles de miradas que no suelen acercarse el resto del año. Y allí estarán de nuevo los ciclistas españoles, tratando de dejar el pabellón alto o igual protagonizar una verdadera sorpresa. El escenario es razonablemente bueno. Habrá quince españoles en la imponente salida de Florencia, que confirman una senda de crecimiento desde que el ciclismo español tocara fondo allá por 2022

# El relevo pide paso en el Tour

Quince españoles competirán en la ronda francesa que arranca mañana, con Carlos Rodríguez y Juan Ayuso como referentes

con apenas nueve corredores en carrera.

Pero el dato que confirma los brotes verdes es que la media de edad de los ciclistas patrios -29 años y medio- es la más baja del último lustro. No en vano, cuatro de ellos son debutantes y siete son menores de 30 años. Es, al fin, la llegada de ese relevo español que apunta de nuevo alto después de una generación que, siendo buenos corredores, no ha tenido opciones reales de coronarse.

El gran exponente es Carlos Rodríguez. El joven granadino del Ineos-Grenadier es la mejor baza española para lograr un puesto en el podio final. Llega con victorias de relumbrón como la general de Romandía y etapas en País Vasco y Dauphiné. Un palmarés que firmaría la mayoría de los ciclistas del pelotón para toda su trayecto-

ria. ¿El problema? Lo tiene en casa. Le acompaña una escuadra fuerte, con Egan Bernal y un Tom Pidcock con el que hará una jefatura bicéfala, y que a la menor ocasión será el favorito de su equipo.

En condiciones normales, Juan Ayuso (UAE Emirates) sería la otra gran alternativa. La única pega es que hay un tal Tadej Pogacar compartiendo equipo con el y, claro, le va a tocar remar para que su compañero busque el doblete tras arrasarse en el Giro. En otro caso, tal vez habríamos visto una lucha entre Ayuso y Rodríguez por hacerse con el maillot blanco de mejor joven del Tour... con permiso de Remco Evenepoel.

En la parte joven de la expedición, el resto son gregarios y debutantes. Cristian Rodríguez (Arkéa-B&B Hotels) tendrá libertad para buscar fugas, igual que harán Alex

Aranburu y Oier Lazkano en Movistar. Javi Romo estará consagrado a labores de equipo mientras va probando hasta donde es capaz de llegar.

También en el Arkéa tomará parte un jovencísimo Raul Garcia

**Enric Mas y Pello Bilbao, los mejores entre los veteranos, buscarán brillar en la general**

**La edad media de los corredores españoles en el Tour es de 29,5 años, la más baja del último lustro**

Pierna que ha sido de las últimas sorpresas agradables en unirse a la fiesta francesa.

## Veteranos

Entre los que ya están más curtidos sobresale el nombre de Enric Mas (Movistar). El balear vuelve, otra vez, a por un podio que hasta el momento ha quedado fuera de sus posibilidades. Este año ha decidido competir menos para que no le pese el paso de los días en la tercera semana. Habrá que esperar, al menos, que ofrezca su mejor versión tras un aciago 2023 en el que se fue a casa en la primera etapa por caída.

Pello Bilbao (Bahrain Victorious) defiende el sexto puesto del año pasado. Mientras, Mikel Landa será escudero de lujo de Evenepoel en el Soudal-QuickStep, como lo serán también Carlos Verona (Lidl Trek) y Marc Soler (UAE Emirates). Cierran la nómina, por parte del Cofidis, dos veteranos de calidad como Ion Izagirre y Jesús Herrada, que tendrán protagonismo en forma de fugas. En definitiva, una nómina de mucha calidad, un gran aspirante al cajón en París, muchos ciclistas de clase media-alta y un buen ramillete de jóvenes que han llegado para quedarse. El relevo está aquí y arrancará mañana en Florencia.



## El retrovisor

## 1931

Tal día como hoy de 1931 se celebraron las primeras elecciones para Cortes Constituyentes de la Segunda República. Concurrieron la conjunción republicano-socialista, con el PSOE, los radicales de Lerroux, los radical-socialistas, los progresistas y la Acción Republicana de Azaña. La Derecha y el Centro fueron

muy divididos y las Izquierdas arrollaron. Fueron estas Cortes las que hicieron la Constitución republicana y gobernaron durante el llamado «Bienio Reformista». Dos años más tarde, la Conjunción se deshizo y perdieron en las urnas. POR JULIO MERINO



## Madrid

## Comisión Delegada de la Fundación Princesa de Girona

Los Reyes han presidido la reunión de la Comisión Delegada de la Fundación Princesa de Girona en el Palacio de La Zarzuela. Durante el encuentro se ha dado lectura y aprobación del acta anterior, que ha incluido el informe de auditoría y estado de cuentas. Se ha presentado el Informe de actividad por parte de

los grupos de trabajo y se han tratado las Becas Princesa de Girona. Además, se han abordado el resumen del área de patronos y área financiera, la propuesta del Consejo Asesor de Joven y la Red de embajadores, además de los particulares detalles de la Ceremonia de Premios 2024.

## Bilbao

## Bellas Artes pone en diálogo obras de Eduardo Chillida

El Museo Bellas Artes de Bilbao ofrece hasta el 30 de septiembre un «excepcional» encuentro artístico en forma de diálogo entre obras del escultor Eduardo Chillida y el pintor Godofredo Ortega Muñoz. La muestra, con la que se cierra el programa BBKteak, patrocinado por la fundación bancaria, reúne un total de 21 obras, 12 del artista donostiarra Chillida, entre esculturas y obra sobre papel, y 9 pinturas del pintor extremeño.



## Obituario

**Sadiba Koulibaly**  
(1923-2024)

*Ex número dos del gobierno de Guinea Conakry*



El general Sadiba Koulibaly, antiguo jefe del Estado Mayor del Ejército de Guinea y ex 'número dos' de la junta militar instaurada tras el golpe de Estado de 2021, ha fallecido en prisión, donde se encontraba tras ser recientemente condenado por cargos de «deserción» tras regresar al país desde su puesto en la Embajada guineana en Cuba. El Tribunal Militar de Conakry ha manifestado que la autopsia refleja que murió «por un estrés postraumático y un estrés prolongado causantes de una arritmia que provocaron una desfibrilación y un paro cardíaco», según un comunicado publicado por el Ministerio de Justicia guineano a través de su cuenta en la red social Facebook.

## Condona por deserción

Koulibaly, quien fue jefe del Estado Mayor entre octubre de 2021 --poco después del golpe-- y mayo de 2023, era hasta hace unas semanas encargado de negocios de Guinea en La Habana, fue detenido recientemente por «deserción» y «posesión ilegal de armas» después de volver a Guinea para reclamar unos salarios impagados. El general, que fue degradado a coronel, fue detenido junto a otros seis militares parte de su equipo de guardaespaldas y acusado de abandonar sin permiso su puesto en Cuba. La junta militar, encabezada por Mamadou Doumbouya, fue instaurada en 2021.



## El hombre del tiempo

## Lluvias muy fuertes



Roberto Braserò

**E**ste viernes va a ser el peor día de la semana en cuanto a las lluvias y tormentas que pueden ser más fuertes y alcanzará más zonas de España. Hoy la DANA cruza la península de sur a norte, en diagonal, y por eso nos espera un día de cielos nubosos en la mayor parte y con temperaturas más bajas. Donde puede asomar más el sol y con temperaturas altas es en el noreste, costas de Murcia y Almería y Baleares. Sin embargo, las tormentas pueden ser fuertes y con granizo en Andalucía, Castilla-La Mancha, Madrid, Extremadura, Castilla y León, y al final del día en el resto de la mitad norte y el interior del sureste. A Canarias no le afecta aunque habrá nubes en el norte de las islas. Calor hará hoy en el noreste con 34° en Logroño, 36° en Zaragoza o 37° en Lérida. Sin embargo en la franja central bajarán con la llegada de las lluvias: hoy en Toledo o Madrid 28° y Sevilla podría quedarse en 26° de máxima. Mañana seguirán las lluvias fuertes en la mitad norte mientras que en la mitad sur regresará el sol pero sin mucho calor. Ese llegará la semana que viene.

### A tener en cuenta

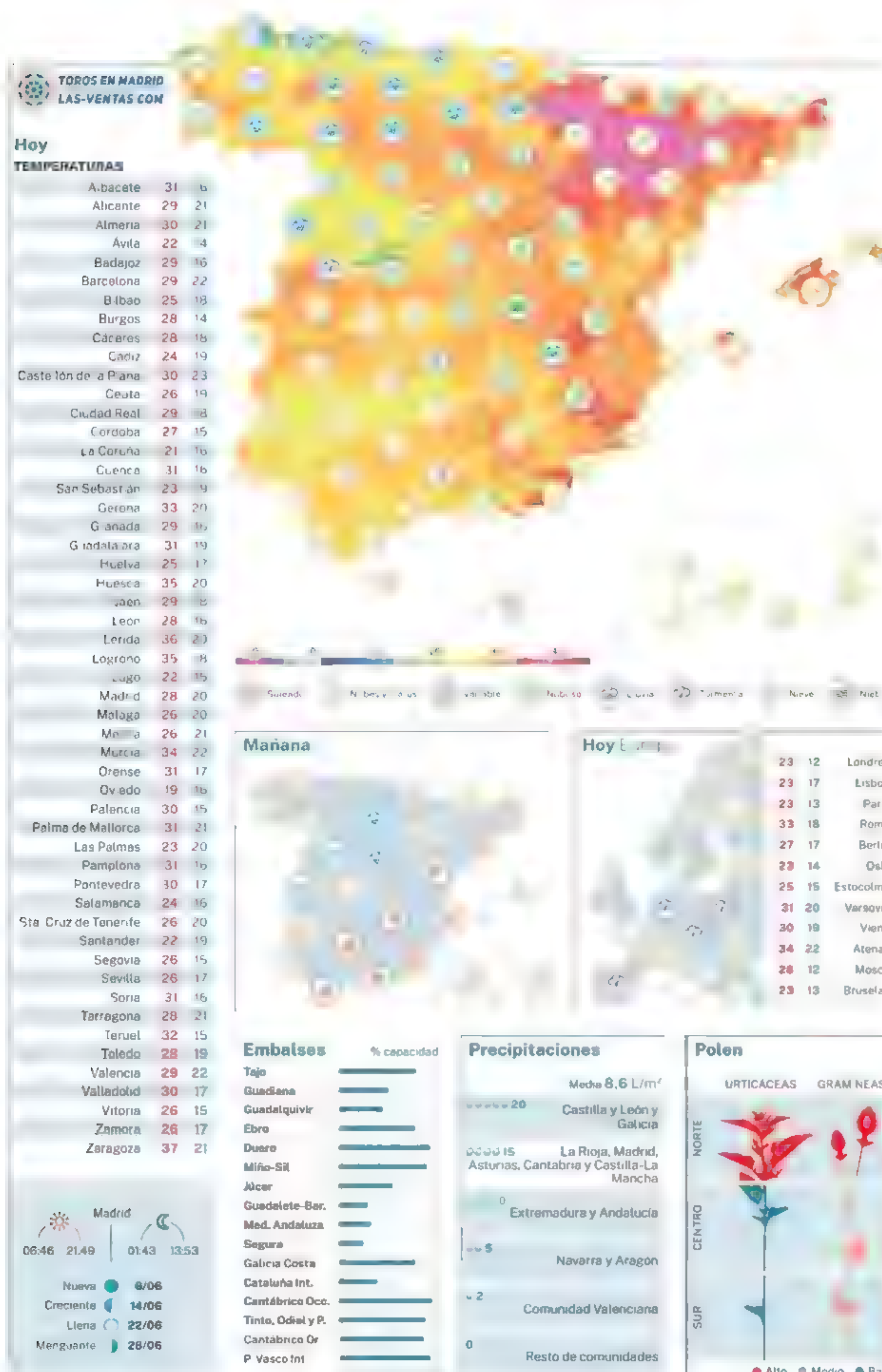
Organizaciones indígenas de Ecuador se han mostrado en contra de la licitación de nuevos bloques petroleros en la provincia amazónica de Pastaza y han exigido su derecho a un consentimiento previo, libre e informado antes de realizar actividades extractivas en su territorio.



Organizaciones civiles pidieron a la presidencia electa de México, Claudia Sheinbaum, nombrar autoridades agrícolas que persigan una política libre de agrotóxicos y transgénicos, así como no tener conflictos de intereses y poner al centro la agricultura campesina.

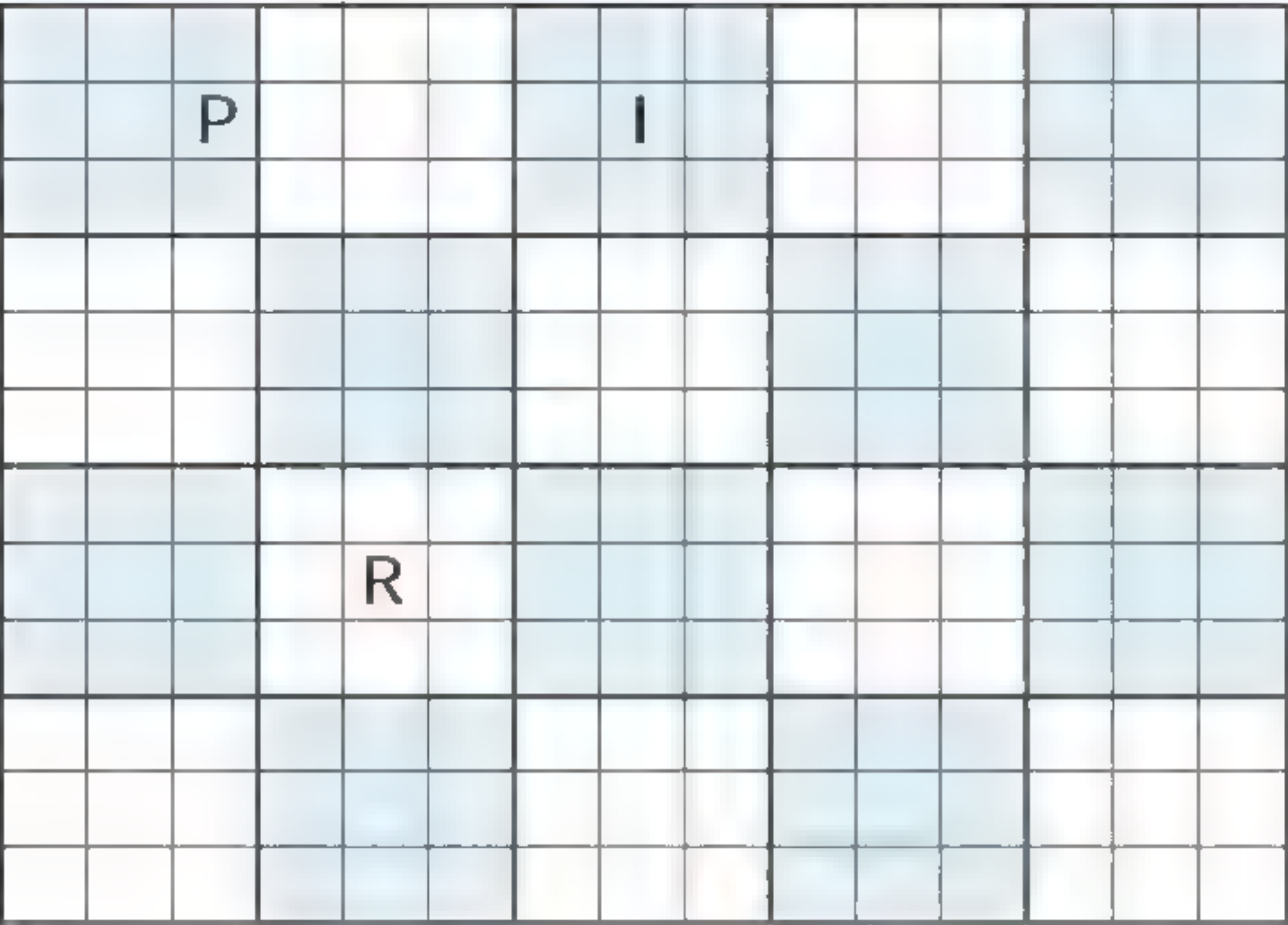
### Índice ultravioleta

☁<sub>2</sub> 3.5 ☁<sub>6.7</sub> ☁<sub>8.9</sub> ☁<sub>>10</sub>





Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

**Soluciones**

ABDKAAMRQAORSASH  
EFCAGLANAPUATFAI  
HATITMHTTEJGHEARF  
ONIQICAOÑRUBLODI  
EPESOPEQALMLQJIO  
ALUALJASRKPTAFP  
XIFAOLIBRAUAIEAQ  
AGAGAHAPAQEGMAVR  
VYATXCAMSRIYENAT  
AUEZAYSAXGVFARS  
MAIAFACSFRAFCOFV  
ANRLAJMOAPARSTJT  
DFLTRMANTIFAUAUA  
AKADOLARPKSTGVEU  
ZOIEKECEOAEISGAV  
AVAXAYAEUROJLAF  
AMFNANPQRASTAUGU  
HRISCACSEALEAVFN

**Enredo**

Coste de producción es bajo y  
tiene características ideales en  
sus aplicaciones.

**Enredo**

Enredo, fresco,  
solemne, indio, clava,  
solemne, patina, clava.

**Soluciones**

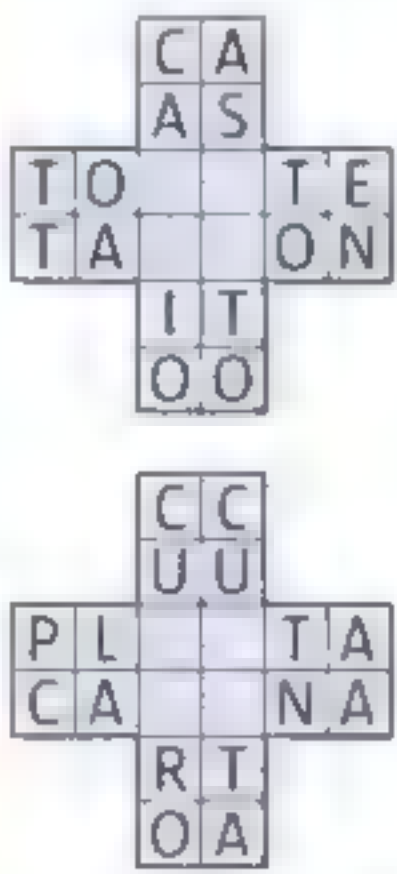
CA  
TABLON  
TOMATE  
AS  
SE  
GAS  
LENPNT  
ENTRADA  
RAOANIN  
I RDOAT  
A  
O E E

Sopa de letras



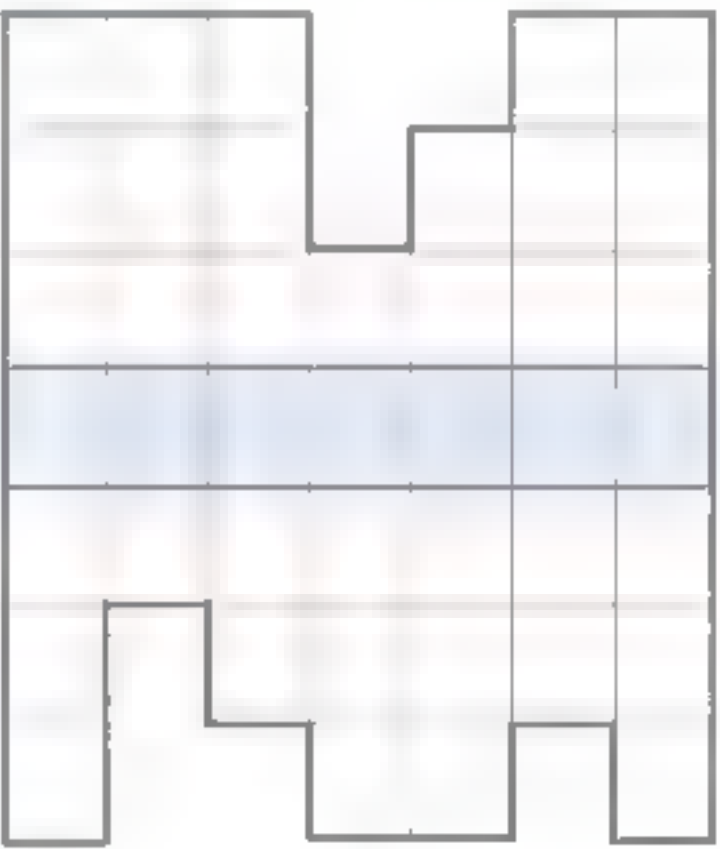
Ocho monedas

Cruzado mágico



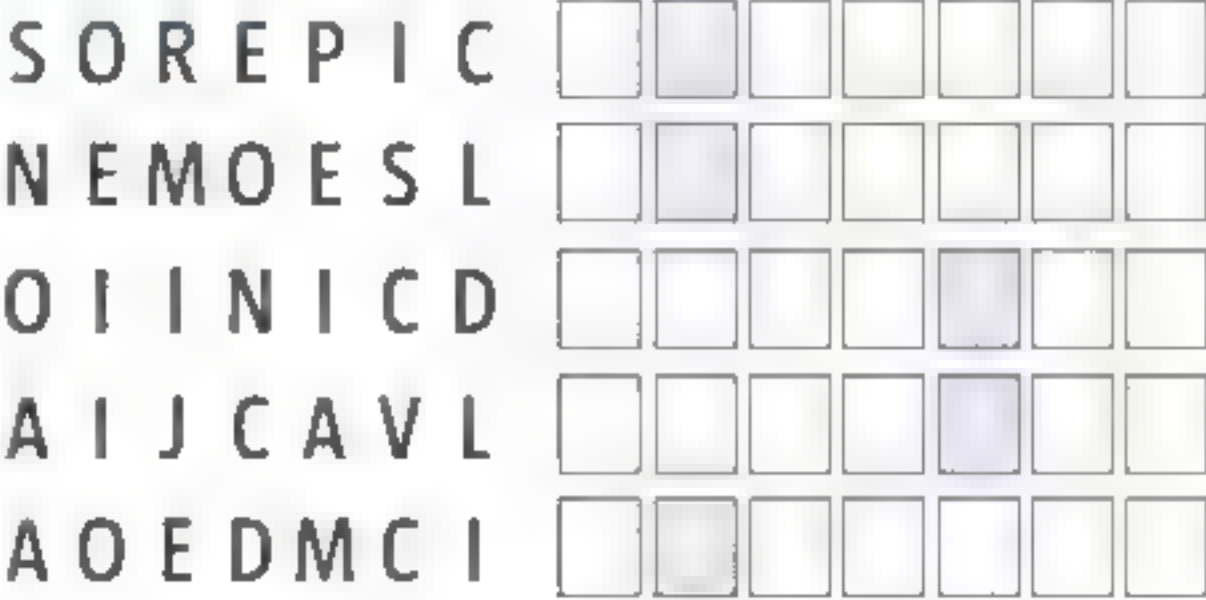
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Mentor, estante, buena, sandía, prado, galería, grande

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

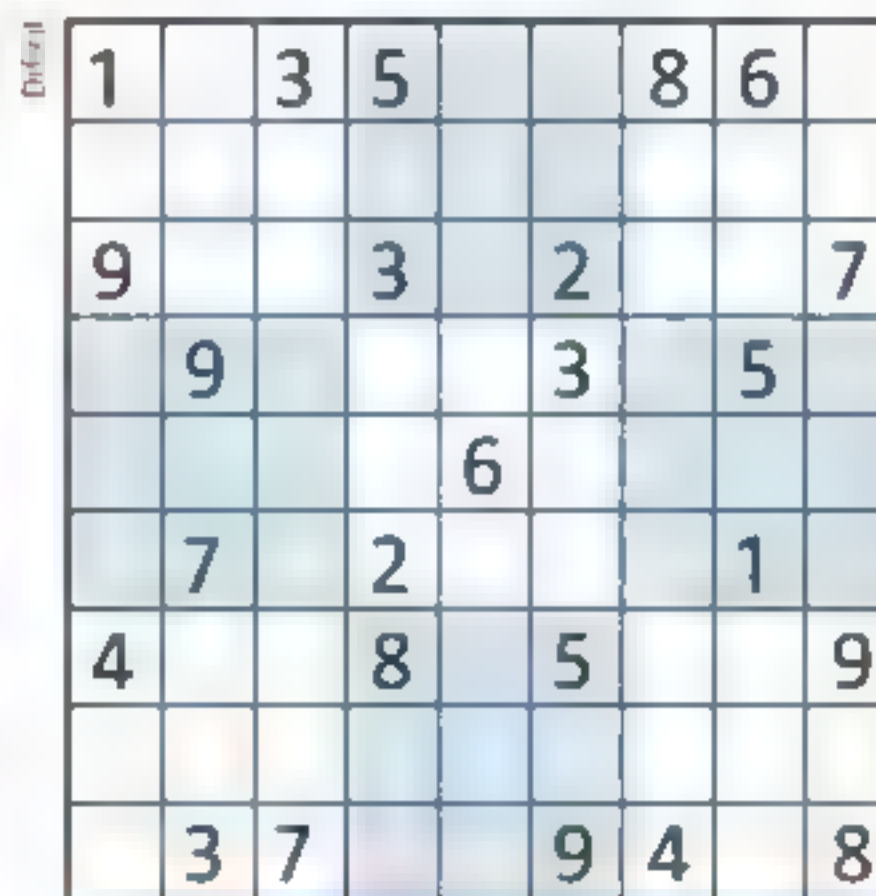


## Autodefinido

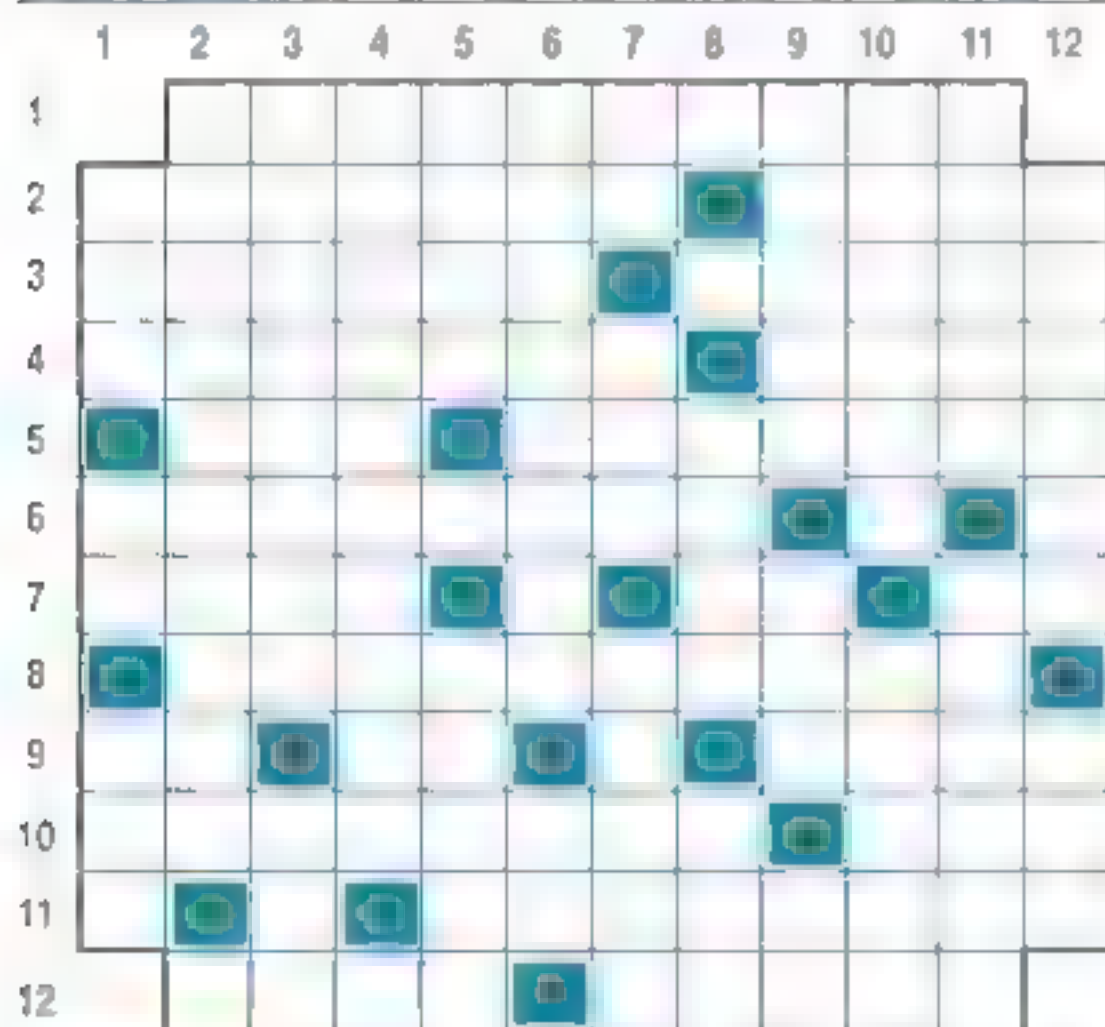


## Sudoku

Grupo A/B



## Crucigrama



**Horizontales:** 1. Caba lero que tiene encomienda en alguna orden militar. — 2. Imitación burlesca. Proyecto grande. — 3. Veneras y cerebras con oraciones. Disposición, temple. — 4. Claros, con sus formas bien definidas. Al revés, recipiente de cuero para líquidos. — 5. Entusiasmo a los aficionados al fútbol. Que tiene pendiente una deuda. — 6. ¡Baja las banderas! — 7. Se despromaba. Limitan agosto. Hacen una pausa. — 8. Hurta rateramente. — 9. Me enteré por la radio. La entrada del infierno. Edificio en construcción. — 10. Empezar ardides o trampas. Intenección taurina dentro de Toledo. — 11. Abyectos, indignos. — 12. Una buena parte de Salamanca. Al revés, manifiesto mi desagrado ante una mala representación teatral.

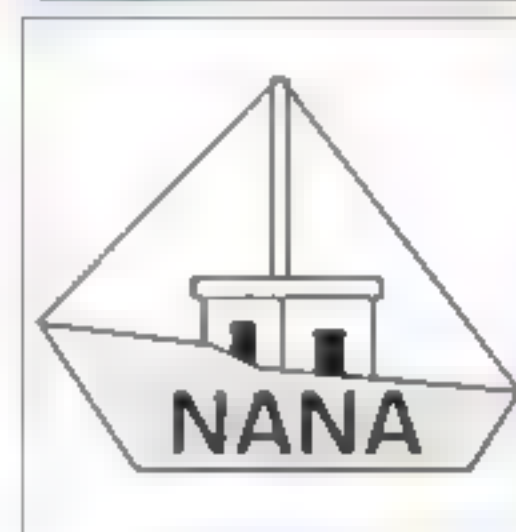
**Verticales:** 1. Lo que queda de la pandemia. Muestras de acidez. Nadie pone en duda su valor. — 2. Arte de escribir con letra bella. — 3. Arte de hablar con elocuencia. Se ven en pintura. — 4. Conjunto de muebles de una casa. — 5. Tiempo de vida. Afición del ánimo. — 6. Al revés, bañosa pequeña. El centro de Cuenca. — 7. Pareja de moda. Tenga lugar. El tercer planeta de mayor tamaño. — 8. Utilizas algo. Los principios de Roberto. — 9. Desprendes de un bien en favor de alguien. Especie de lechuga grande. Se juntan con Bias. — 10. Defunciones. Princesa con un parche en el ojo. — 11. Cotilleo sin confirmar. Charles. — 12. Tocara mucho. Al revés, tenga lugar.

## Ajedrez



Juegan blancas

## Jeroglífico



¿Dónde esturste?

## Ocho diferencias



## Santoral

Argimiro, Heimerado, Irene, Plutarco y Benigno.

## Cumpleaños



JOSÉ SANCHIS

dramaturgo y director (84).

TETÉ DELGADO

actriz y cantante (59).

CHAYANNE

cantante y bailarina (56).

ELON MUSK

Ceo de Tesla y propietario de X (antes Twitter) (53).

## Loterías

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| Jueves, 27 de junio | ONCE        |
| Número premiado     | S:028 76530 |
| Miércoles, 26       | S:006 26897 |
| Martes, 25          | S:015 80218 |
| Lunes, 24           | S:014 49797 |
| Domingo, 23         | S:045 18789 |
| Sábado, 22          | S:016 82483 |
| viernes, 21         | S:002 41318 |

## BONOLOTO

Jueves, 27 de junio

BONOLOTO

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| 01-05-09-22-40-42 | C-13/R-6     |
| Aciertos          | NIUNOS       |
| 6                 | 2.875.665,07 |
| 5-C               | 43.369,14    |
| 5                 | 774,45       |
| 4                 | 22,93        |

## LOTTERIA NACIONAL

Jueves, 27 de junio

Número premiado

33212 8-3-2

## EUROMILLONES

Martes, 25 de junio

Numeros

14-16-37-45-49

Numeros estrella 05-07

## LA PRIMITIVA

Jueves, 27 de junio

Numeros

10-25-32-39-48-49 C-26/R-9

Aciertos NIUNOS

6+R 0

6 0

5+C 115.417,90

5 2.859,45

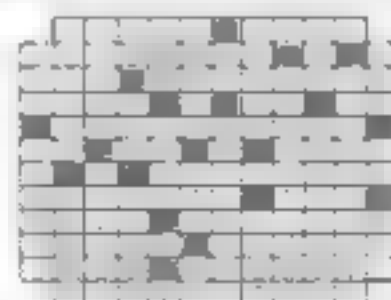
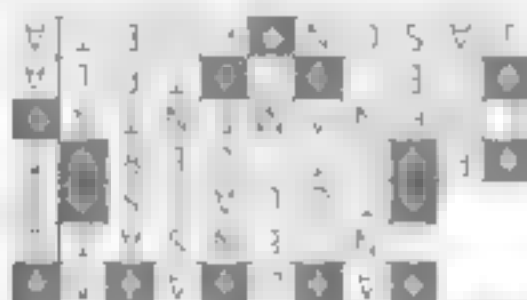
## EL GORDO

Domingo, 23 de junio

Numeros

06-14-19-30-48 3

Soluciones



1 2380374

00 170837





Rovender, Eva, Muthr y Otto, personajes principales de «WondLa»

Apple TV+ estrena a nivel nacional la primera temporada de su nueva serie animada que cuenta con siete capítulos y que se basa en el exitoso libro de Tony DiTerlizzi

## «WondLa»: el viaje es tan importante como el destino

Enrique Castilla. MADRID

Hace una semana, millones de jóvenes en España dejaron atrás sus rutinas escolares y han dado la bienvenida a las esperadas vacaciones de verano. Este periodo es sinónimo de libertad y diversión, un tiempo en el que pueden dedicarse a actividades que durante el año académico resultan difíciles de realizar. Ir a la playa, leer un buen libro, disfrutar de paseos en bicicleta o refrescarse en la piscina son solo algunas de las formas en las que los jóvenes desconectan y disfrutan del sol estival.

En los últimos años, las series y las plataformas de streaming han ganado una popularidad creciente, y muchos jóvenes aprovechan las vacaciones para ponerse al día

con los productos audiovisuales que el tiempo durante el curso escolar no les permite disfrutar. Ya sea solos, con amigos o en compañía de sus padres, los jóvenes se sumergen en el fascinante mundo de las series. Este verano, una producción que promete captar la atención de miles de jóvenes es «WondLa», el más reciente proyecto de Apple TV+.

La serie animada está basada en el exitoso libro «En busca de WondLa» de Tony DiTerlizzi, y se ha lanzado hoy a nivel nacional en Apple TV+. Esta producción de Skydance Animation ofrece una mezcla de aventura y emoción apta para todos los públicos, aunque con un atractivo especial para los más jóvenes de la casa. La primera temporada consta de siete episodios, cada uno de aproximadamente 25 minutos, y promete dejar a los espectadores con ganas de más.

«WondLa» plantea una intrigante pregunta: ¿qué sucedería si en un futuro la humanidad desapareciera y solo quedara una persona? Este es el punto de partida de esta producción que sigue las aventuras de Eva, una adolescente curiosa y valiente, rasgos cada vez más comunes en las protagonistas femeninas de series y películas. Criada en un moderno búnker subterráneo por un robot llamado Muthr, la vida de Eva cambia radicalmente en su decimosexto cumpleaños cuando un ataque repentino al búnker la obliga a salir a la superficie de la Tierra, ahora conocida como Orbona y convertida en un planeta desconocido y lleno de peligros, habitado por alienígenas y fauna extraterrestre.

Con la ayuda de Otto, un adorable tardigrado, un oso de agua, gigante con poderes telepáticos, y Rovender, un alienígena cascarras-

bias con un pasado atormentado, Eva se embarca en una peligrosa misión para encontrar a otros humanos y descubrir su verdadero destino. La serie no solo narra su viaje físico, sino también su crecimiento personal mientras descubre más sobre su identidad y su lugar en este nuevo mundo.

Uno de los puntos fuertes de «WondLa» es el desarrollo de sus personajes, que poseen una gran profundidad, permitiendo a los espectadores verse reflejados en ellos.

Atrás quedaron los días de producciones animadas de baja calidad que alejaban a los espectadores. «WondLa» destaca por el impresionante nivel de producción desde el primer minuto. Los creadores han prestado gran atención a cada detalle visual y auditivo, desde la animación de alta calidad hasta una banda sonora cuidadosamente seleccionada. Esta atención al detalle no solo hace que la serie sea visualmente impactante, sino que también enriquece la experiencia emocional del espectador, transportándolo al vibrante y peligroso mundo de Orbona.

Más allá de su calidad técnica y narrativa, «WondLa» destaca por los valores positivos y edificantes que transmite. La serie resalta la importancia de la amistad, la familia y la perseverancia en la búsqueda de los propios sueños.

### Producción de alto renombre para una serie de calidad

► Tony DiTerlizzi y Bobs Gannaway son productores ejecutivos junto a Ellen Goldsmith-Vein, Jeremy Bell, Julie Kane-Ritsch, John Lasseter, David Ellison y Dana Goldberg de Skydance Animation, con Tony Cosanella como productor. La participación de estas figuras destacadas en la industria de la animación permite que «WondLa» sea visualmente atractiva y que cuente con una historia bien desarrollada de principio a fin.



# Disfruta de la **oferta editorial completa** de **LA RAZÓN 25**

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



## Sábados

Revista **Mía**, para la mujer práctica



## Domingos

Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con







## «TU CARA ME SUENA»: ARRANCAN LAS SEMIFINALES



«Tu cara me suena» estrena una nueva entrega en Antena 3 con las semifinales del talent que presenta Manel Fuentes, disponible en atresplayer. Al final de la noche se conocerá al primer finalista de la edición. Hoy, los concursantes volverán a demostrar sus dotes para la imita-

ción. Raquel Sánchez Silva y Palomo Spain se meterán en la piel de Nicole Kidman y Ewan McGregor. Juanra Bonet será Lee Marvin. Raoul Vázquez imitará a Tate McRae. Julia Medina cantará como Lola Flores. Miguel Lago imitará a Leiva. David Bustamante interpretará a Camilo Sesto. Suprem-

me de Luxe y Paca La Piraña actuarán como Alaska y Sara Montiel. Conchita será Sophie Ellis-Bextor. Valeria Ros imitará Verka Serduchka. Además, la gala recibe esta noche a María Gómez como estrella invitada, quien se atreverá con 'In Spain we call it Soledad' de Rigoberta Bandini.

### LA 1

10:40 Mañaneros.  
14:00 Informativo territorial.  
14:10 Ahora o nunca.  
15:00 Telediario 1.  
15:50 Informativo territorial.  
16:15 El tiempo.  
16:30 Salón de té La Moderna.  
17:30 La Promesa.  
18:30 El cazador stars.  
19:30 El cazador.  
20:30 Aquí la Tierra.  
21:00 Telediario 2.  
21:50 La suerte en tus manos.  
22:00 La gran familia.  
«Bumblebee».  
23:45 Cine. «Ray Arturo: La leyenda de Excálibur».

### LA 2

13:40 Vía de la Plata: diario de un ciclista.  
14:45 Las rutas de Verónica.  
15:45 Saber y ganar.  
16:25 Grandes documentales.  
18:10 El escarabajo verde.  
18:50 Amistoso selección. España-República Dominicana.  
21:00 Días de cine.  
21:30 Plano general.  
22:00 Historia de nuestro cine. «Sobreviviré».  
23:50 Historia de nuestro cine: coloquio.

### TELEMADRID

11:20 120 minutos.  
14:00 Telenoticias.  
15:30 Cine de sobremesa. «Sin escape».  
17:05 Cine. «Camino de la jungla».  
19:30 Madrid directo.  
20:30 Telenoticias.  
21:35 El show de Bertín.  
23:35 Atrápame si puedes Celebrity.

### ANTENA 3

08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Victoria Arnáu, Miquel Valls y Gema López.  
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.  
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.  
15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
15:35 El tiempo.  
15:45 Sueños de libertad.  
17:00 Pecado original.  
18:00 Y ahora Sonsoles.  
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.  
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.  
21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
21:55 El tiempo.  
22:10 Tu cara me suena. «Primera semifinal».  
01:30 Tu cara me suena.

### TRECE

16:40 Sesión doble. «Brisa salvaje».  
18:45 Western. «Una pistola al amanecer».  
20:30 Trece noticias 20:30.  
21:05 Trece al día.  
21:40 El tiempo en Trece.  
21:50 Classics presentación.  
22:00 Cine Classics. «Lo que el viento se llevó».  
00:50 Classics tertulia.

### LA SEXTA

09:00 Aruser@s. Con Alfonso Arús.  
11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.  
14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.  
15:10 Jugones.  
15:25 La Sexta meteo.  
15:45 Zapeando. Con Dani Mateo.  
17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.  
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.  
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.  
21:20 La Sexta meteo.  
21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.  
21:30 La Sexta Columna. Odiocracia: el poder de dividimos.  
22:30 Equipo de investigación. «El Camino».  
23:35 Equipo de investigación. «Se vende pueblo».  
00:45 Equipo de investigación. «Vivienda: misión imposible».

### MOVISTAR PLUS+

16:14 Cine. «Pride (Orgullo)».  
18:14 Rock Hudson: solo el cielo lo supo.  
19:59 Ilustres ignorantes.  
20:30 InfoDeportePlus+. Con Susana Guasch.  
21:00 Cine. «La batalla por Barbie».  
22:35 Cine. «Barbie».  
00:23 El consultorio de Berto.  
00:56 Segunda muerte.

### NEOX

07:00 VeraNeox Kidz.  
10:00 El príncipe de Bel Air.  
12:40 Los Simpson.  
16:00 The Big Bang Theory.  
18:30 El joven Sheldon.  
22:00 Cine. «Asesinos».  
00:30 Cine. «Duro de pelar».  
02:30 Pokerstars en vivo.  
03:00 The Game Show.  
03:45 Minutos musicales.  
06:00 Mutant busters.

### NOVA

10:40 Caso abierto.  
14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
15:00 Esposa joven.  
16:20 La viuda de blanco.  
18:00 A que no me dejas.  
19:45 Corazón guerrero.  
21:30 Guerra de rosas.  
00:00 La presa.  
00:30 Rumbo al paraíso.  
02:30 VIP casino.

### MEGA

10:00 Crímenes imperfectos.  
14:30 Vida bajo cero.  
19:00 Cazatesoros.  
21:30 ¿Quién da más?  
02:30 Jokerbet: ¡damos juego!  
03:10 La Winaneta de Winamax.  
03:50 Ventaprima.  
04:25 Crímenes imperfectos.

### STAR CHANNEL

12:33 Los Simpson.  
13:59 CSI: Vegas.  
15:48 Cine. «Baywatch: Los vigilantes de la playa».  
17:44 Cine. «El rascacielos».  
19:15 CSI Las Vegas.  
20:10 CSI: Vegas.  
21:04 Blue Bloods.  
22:00 Cine. «Géminis».  
23:53 Cine. «The Tracker».  
01:11 CSI: Vegas.

### CUATRO

08:25 Callejeros viajeros.  
10:25 Viajeros Cuatro.  
11:30 En boca de todos. Con Nacho Abad.  
14:00 Noticias Cuatro.  
14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.  
15:15 El tiempo.  
15:30 Todo es mentira.  
18:30 Tiempo al tiempo.  
19:55 Noticias Cuatro.  
20:45 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.  
20:55 El tiempo.  
21:05 First Dates.  
22:30 Momiamanía. «La momia».  
00:40 Cine Cuatro. «Fantasy Island».

### TELECINCO

08:55 La mirada crítica.  
10:30 Vamos a ver.  
15:00 Informativos Telecinco.  
15:30 ElDesmarque Telecinco.  
15:40 El tiempo.  
15:50 Así es la vida.  
17:00 TardeAR.  
20:00 Reacción en cadena.  
21:00 Informativos Telecinco.  
21:35 ElDesmarque Telecinco.  
21:45 El tiempo.  
22:00 ¡De viernes!  
02:00 Casino Gran Madrid Online Show.

### WARNER TV

10:58 The Big Bang Theory.  
15:30 Cine. «El destino de Júpiter».  
17:31 Cine. «Los tres mosqueteros».  
19:10 FBI.  
22:05 Cine. «Bloodshot».  
23:51 Cine. «XX».  
01:49 Cine. «Jumanji: Siguiente nivel».  
03:39 Cine. «¡Scooby!».

# CUIDAMOS LOS ANUNCIOS PARA CUIDARTE A TI



ESTÁ CAMPAÑA HA SIDO FINANCIADA POR EL PROGRAMA DE CONSUMIDORES 2014-2020 DE LA UNIÓN EUROPEA

Hace más de 25 años anunciantes, agencias y medios creamos AUTOCONTROL para cuidarte, haciendo que la publicidad que recibas sea leal, veraz, honesta y legal. Hoy contamos con más de 4.500 empresas vinculadas, hemos revisado más de 285.000 anuncios y hemos resuelto más de 9.500 reclamaciones sobre publicidad.

AUTOCONTROL. 25 AÑOS TRABAJANDO POR UNA PUBLICIDAD RESPONSABLE.



www.autocontrol.es

El contenido de esta campaña de protección al consumidor, así como la información que aparece en ella, no debe ser considerado como asesoramiento legal. La información que aparece en esta campaña es de carácter informativo y no debe ser utilizada para tomar decisiones de consumo. La información que aparece en esta campaña es de carácter informativo y no debe ser utilizada para tomar decisiones de consumo.



**N**o podemos acostumbrarnos a que las chapuzas sean la técnica legislativa que caracterice al Gobierno socialista comunista y sus aliados. Es la marca de fábrica del sanchismo. El Tribunal Constitucional, antes de la llegada de Cándido Conde-Pumpido, ha venido censurando que se introduzcan modificaciones legales utilizando proyectos o proposiciones de ley que no tienen nada que ver. Es un despropósito que refleja tanto el desprecio por el Poder Legislativo como la impericia de sus autores. Un buen jurista jamás actuaría de esta forma, pero vivimos tiempos en los que florecen en la izquierda radical personajes como el presidente del Constitucional, Segoviano, Montalbán, Díez, Balaguer, Urías, Pérez-Royo o Martín Pallín que son antes sanchistas que juristas. Por ello, no nos sorprendamos ante las futuras sentencias o pumpidazos que modifiquen la doctrina del Constitucional para ajustarla a los intereses de La Moncloa y sus aliados. En este último caso, no descarto que el líder del PSOE le deje caer cuando le convenga y quede como colofón de su carrera el haber manchado su toga de forma irreversible.

Sin Perdón

## Las chapuzas legislativas del sanchismo



Francisco Marhuenda

**«No podrá superar el estigma de haber aprobado una ley ilegal e ilegítima que tiene un origen fraudulento»**

En este caso han aprovechado el decreto de medidas anticrisis para blindar la amnistía, que se une al proyecto de ley de Paridad para sortear el poder de veto al techo de gasto que tenía el Senado. Es decir, como no controlan la Cámara Alta es mejor no dialogar con la oposición e imponer una modificación legislativa para que el Gobierno haga lo que le venga en gana. En el caso de la ley de amnistía se quiere blindar su polémica aplicación e impedir los efectos de la cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Por supuesto, Sánchez cede una vez más ante los independentistas. En cualquier caso, no podrá superar el estigma de haber aprobado una ley ilegal e ilegítima que tiene un origen fraudulento y que consagra un relato falso sobre la rebelión, tal como él mismo la definió, contra el ordenamiento constitucional y estatutario. En esa misma línea chapucera se inscribe la Fiscalía que pidió 248 años de cárcel a los doce procesados de los CDR por terrorismo y ahora defiende la aplicación de la amnistía porque no se les atribuyen ni graves violaciones de los derechos humanos ni ninguna muerte. Por lo visto, solo eran un poquito terroristas.



**A**rnaldo Otegui, el irredento etarra, no se anda con chiquitas. Bildu ha registrado en el Congreso de los Diputados un documento en el que exige al Gobierno de Pedro Sánchez «realizar una investigación rápida y efectiva sobre la infiltración de la extrema derecha en las Fuerzas Armadas e informar del resultado de la misma a la Comisión de Defensa» del Congreso. En un sagaz artículo, Carlos Cuesta ha puesto en evidencia el descaro de Bildu que exige «declarar personas non gratas en las Fuerzas Armadas a los participantes de dichas iniciativas (infiltraciones)». Los bilduetarras conminan al Gobierno de Pedro Sánchez para que exprese «su total rechazo a los manifiestos y misivas de carácter político franquista y ultra, impulsados por algunos miembros de las Fuerzas Armadas».

Tras adueñarse de la alcaldía de Pamplona, cubrirse directa o indirectamente de dinero público, expulsar a un sector de la Guardia Civil de Navarra, Bildu fustiga ahora a las Fuerzas Armadas, cuando la objetividad exige reconocer la impecable actividad de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire tras el 23-F. Su contribución a que la democracia pluralista haya funcionado

Canela fina

## Bildu exige depurar las Fuerzas Armadas



Luis María Anson  
de la Real Academia Española

**«Grave error provocar a las Fuerzas Armadas, leales a la Constitución, porque el médico al que se llama de urgencia tiende a quedarse de cabecera»**

en plenitud puede considerarse decisiva. Los historiadores más objetivos así lo subrayan.

Está claro, sin embargo, que sectores separatistas de extrema izquierda, encabezados por los bilduetarras de ETA, consideran que ha llegado el momento, ante la debilidad del Gobierno sanchista, de emprenderla contra la institución que, junto a la Corona, garantiza la unidad territorial de España. Desdeñar la denuncia de Carlos Cuesta sería hacer el juego a la extrema izquierda, hostil a lo que significan institucionalmente las Fuerzas Armadas.

Porque el artículo 8 de la Constitución española, aprobada por la abrumadora mayoría del pueblo español, especifica de forma inequívoca: «Las Fuerzas Armadas, constituidas por el Ejército de Tierra, la Armada y el Ejército del Aire, tienen como misión garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad territorial y el ordenamiento constitucional». El mayor error que se puede cometer desde el punto democrático es provocar una intervención de las Fuerzas Armadas en la vida española, porque existe el riesgo de que el médico al que se llama de urgencia se quede de cabecera.





Del 28 de junio al 31 de agosto

# Las rebajas

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28005 Madrid

En tienda, web y App\*

